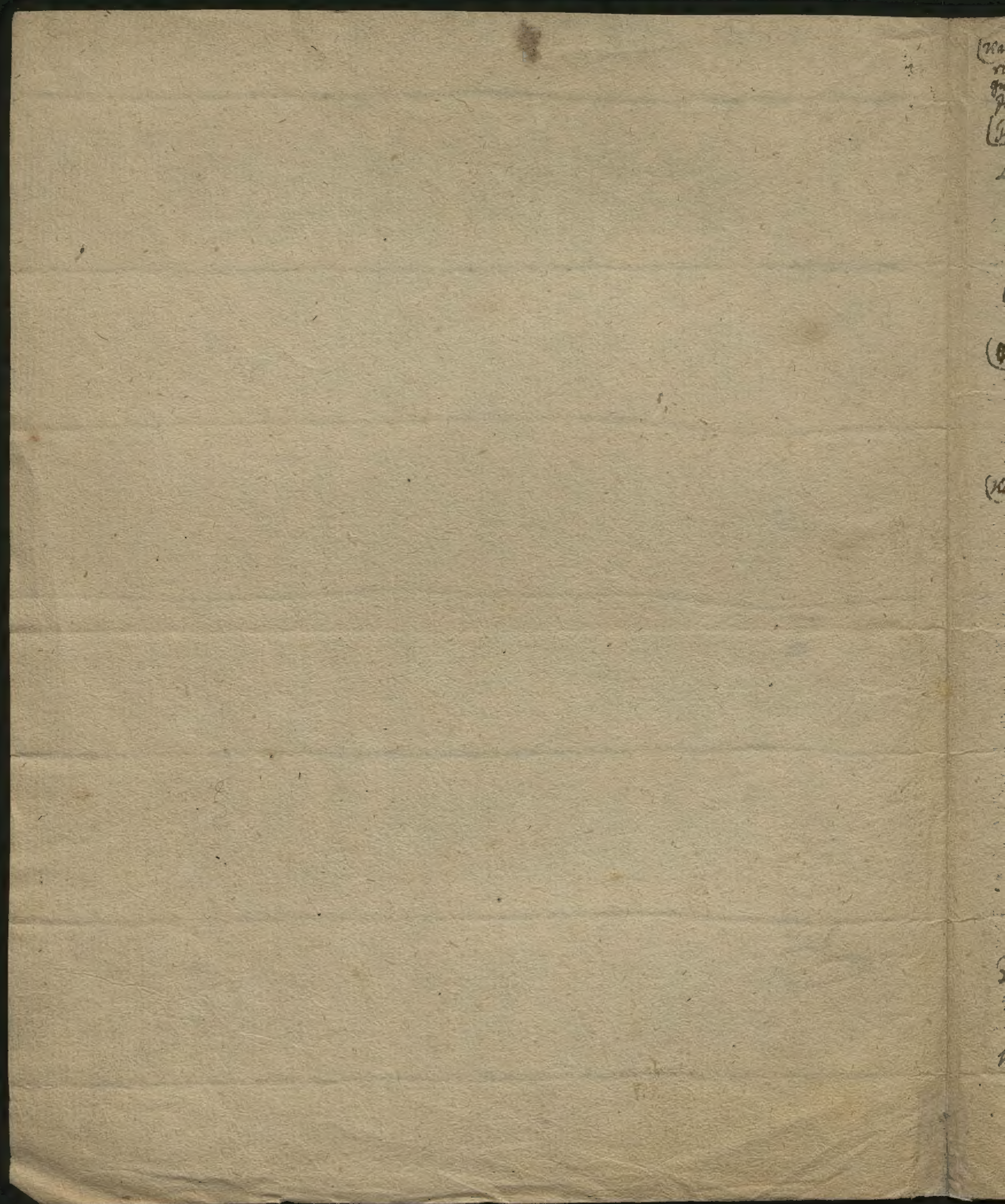
 1



(Karykatury:) L'Enjambee Imperiale (wydane 1787) 4to (Katarzyna ma jedną nogę w Rosyi, drugą w Konstantynopolu, rozkraczona. Papież mówi: „Pere mes chers fils en J.. Ch..! Voici un abime prêt à vous engloutir." Król Stanisław August mówi: Et moi aussi j'ai contribué à l'agrandir." i t.d. inni monarchowie), są kopie in 4to i in 8vo Kopia w dziele Jaime: "Musée de caricature in 8vo.—

(Rozbiór Polski 1772 r.): (Karykatura): A Dance round the Poles, August 5, 1794 by R. Newton 8vo (Katarzyna II, Król pruski i Cesarz Austryacki tańczą około wojska polsk. pod wodzą Kościuszki) aqua forte.

Le gateau des Rois. J. B. Greuze delin. Jean Jacques Flipart sculp. 1777. fol. max (rzadki fol.) — Gâteau des Rois. The Twelfth Cacke. Erimel sc. (Noel le Mire) fol. min. à Paris chez le Mire. — Są kopie in 4to i in 8vo francuskie, angielskie, niemieckie, jako to: Situation de la Pologne en 1773. J. E. Nilson fec. et excud. A. V. 1773. 4to — The Polish Plumb-Cake. J. Lodge sculp. 4to — Drey grosse Monarchen des 18 Jahrhunderts. 8vo — Vernier del. Lemaitre direxit. Chailet sc. Le partage de la Pologne, d'apres Moreau. 8vo (w Univers pittoresq. 1840)

Officier des Janissaires polonois — Janissaire polonois. 4to (2 ryciny aqua tinta. Jean Bapt. le Prince sculp. (ur. 1733 + 1781)

(Karykatura:) Circoncision à Stanislas. A Paris No 1794 (Katarzyna II trzyma za koszulę Stanisława Augusta którego strzygą Król pruski i Cesarz Austryacki.) — Karykatura: Royal recreation. London, Pub: January 7. 1795 by S. W. Fores No 3 Piccadilly. 8vo (Suworow przynosi Katarzynie kupy głów, z których wygląda napis: „Articles of Capitulation Warsaw").

Medalion na przyjęcie Jana Kazimierza Króla po abdykacyi, we Francyi. Sebastien le Clerc sculp. 1669 (półcieniowany) (ur. 1637 + 1714)

(Karykatura): The Moment of Reflection or a Tale for future times. J. S. London, Publ. by S. W. Fores No 3 Piccadilly Decemb. 26. 1796. 4to (śmierć pokazuje Katarzynie II obrazy z jej życia, jako to Stanisław August, okuty Kościuszko, okaty rycerz polski i rzeź w Rzymie zwrzicza Warszawy)

Grobowiec S. Stanisława Kostki (podług rzeźbiarza L. le Gros) Jo. (hannes) Carolus Allet del. et sc. 1704. fol. (poprzeczny) (: Jean Charles Allet ur. 1668 w Paryżu :)

Odsiecz miasta Wiednia 1683 Romyn de Hooghe scul. fol. poprzeczn.

Powrót Jana III z wyprawy wiedeńskiej, do Warszawy. Romyn de Hooghe sculp. fol. poprz.

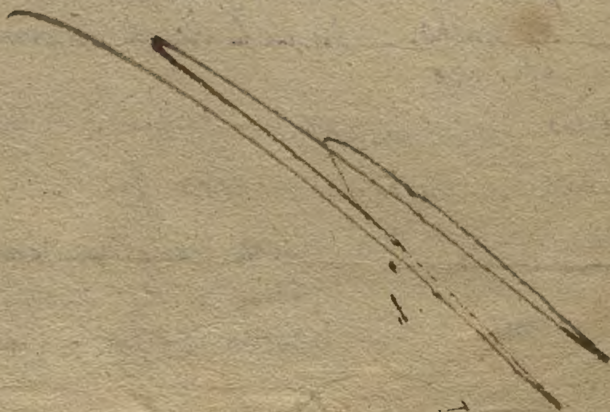
Katafalk przy egzekwiach Króla Jana III Sobieskiego w Rzymie podt. inv. Sebastian Cipriani, Franc. Bartoli sculp. fol. max.

Bellotti Bernard (dit. Canaletto ur. w Wenecyi 1724 + 1780 w Warszawie) sculp.: 1) Vue de la Place des Bernardins (w Warszawie). 2) Vie de Varsovie prise depuis le Palais de Sapieha. 3) Vie de la ville de Varsovie, prise depuis le palais de l'Ordinat. fol. max

Polak stojący z nadziakiem (Demi-Jonman) S. D. Bella (Stefano della Bella ur. 1610 + 1664)

Gwardya narodowa w Krakowie. fol.

Wjazd Augusta II do Gdańska, bramy tryumfalne 1698 fol. 9 tablic sztych (w Curicke G. R. Reinhold: Freudenbezeigung der Stadt Dantzig über die Wahl August II K. v. P. Dantzig verlegt von Gilles Jansson 1698 fol.) (nam rycinę wjazdu) (anonime)



X
3

L'ingresso solenne in Vienna del duca Michaele Casimiro Radziwiłł legato 1679 sztych dług. 49 cal. szerok. 28 cal.

Mausoleum Ceciliae Renatae reginae Poloniae erectum Romae 1644. Seb. Vouillemont. 4º szt.

Castrum doloris Annae de princip. Sanguszciis Radzivilliae. Th. Leybowicz sculp. Nesvisii fol.

Porta honoris quam Vladislao IV Pol. reg in Prussia erexit et obtulit Andreas Scato Gedani a. 1646. J. Falck fecit. fol.

Koronacyja Michała Korybuta i jego żony w 5 scenach i z portr. Króla i żony po boku Dresde (yum) fol. rycina lika (flumigm. Blat) sztych rylcem

Obrazy z dziejów polskich Smuglewicza 8 fol. rytowane przez C. G. Rasp Dresd. 1791. F. John 1791 – Aug. Campanella Romae – C. F. Stoelzel Dresda 1791. – Th. Carratoni Romae – E. G. Kruger Dresdae – J. Ligber.

Sejm trzeciego Maja; Gustaw Taubert delin. J. F. Bolt sculp. fol. (portrety) z podpisem: „Sława Króla i narodu z rewolucyi 3 maja 1791"

Zwłoki Króla polsk. Fryderyka Augusta. 4º Brühl del. et fec. Lipsiae

Oblężenie Smoleńska przez Władysława IV Boy pinxit. Salamon Saverius sculp.

Oblężenie Częstochowy przez Szwedów fol. obl. von U. L. Franck.

Leopoldi I et Joannis III regis Pol. Acta prope obsessam Viennam edidit Nicolaus Vischer. 8º 11 rycin z tytułem sztych Vischer

Eroberung der Standart des Grossvesiers durch Sobieski 4º Joh. Nogel fec.

La bataille de Parkany 4º Sebest le Clerc delin. 1683. Johanna Kraurin fecit Jeronimus Wolf exc.

Odsiecz Wiednia 4º Landeret sculp. – fol. obl. Lerch fecit – fol. bey Nicol. Vischer

Odsiecz Trembowli przez Jana III r. 1675 fol. Roman de Hooghe sculp.

8. Bitwa pod Wiedniem fol. Roman de Hooghe f. Amstelodami ap. Nicol. Visscher (z drukowanym objaśnieniem polskim (1683
Bitwa pod Chocimem 1673 z opisem fol. maj. Romanus de Hooghe fecit Sumptibus Fran: Cratae. S.R.M. Secret.

Abbildung der belagerten Stadt Stawisch 1663 fol. Leop. Merian fecit.

Fürst Poniatowski verwundet vor Sabatz 1788. fol.

Die neue polnische Constitution 3 Maj 1791. 12º Chodowiecki delin et sculp.

Le gateau des rois (rozbiór 1772 Polski) fol. Moreau

Monumentum in foelicem revolutionem regni Poloniae 1791. d. 3 Majii fol.

Todt des Baron Frank in Offenbach 9 Dezember 1791. fol.

Expugnatio exercitus Moscovitici obsidione prementis urbem Smolensciam ductu Vladislai IV Pol. et Suec. regis fol. (2 tokie długa na 4 złożona) w bibl. Ossol. Nr. 1146.

Piekarskiego napad na Zygmunta III (z wierszami niemieck.) fol.

Bitwa na psim polu 1102 i zwycięztwo Jana Zamojskiego pod Byczyną 1588 1811. M. Stachowicz delin. fol.

Jan III odwiedza Kawiarnię w Wiedniu założoną przez G. F. Kulczyckiego fol. obl. Paulus Decker inv. et delin. Jo Christoph. Staudner sculps.

Jan III konno spieszący na odsiecz Wiednia. 8º Bach del. Rosmaesler sc.

Monumenta regum Poloniae (kosztem Michała Sołtyka) podług rysunku M. Stachowicza sculp. F. Ditrich (i jedno: nagrobek Kazimierza w F. Frey sculp. S. Vogel delin)

Katafalk w Lwowie dla cesarza Leopolda II fol. Ballerini

Katafalk w Rzymie dla Augusta II Króla pol. w Kościele S. Klemensa fol. Philip Barigioni del. Andr. Rossi sculp.

Pomnik Krystyny Eberhardyny Krolow. polsk. fol. J. G. Mentzel sculp. Lipsiae.

Mausole du Marechal de Saxe fol. inv et dessine par J. B. Pigallé Chretien Michel sculp.

Pomnik Augusta III u góry jego popiers. 12o J. B. Meillers delin L. Zucchi excud. Dresdo.

Conspectus lecti funebris Augusti III Dresdæ expositi fol. J. B. Müllers delin L. Zucchi sculp. Dresdæ

Nagrobek S. Stanisława Kostki w Rzymie 8o G. Mochette delin et inv.

Pompe funebre de Catherine Opalenska reine de Pologne a Paris 1747 fol. D. Bonneval inv. dessiné par C. N. Cochin le fils. (Collin?)

Castrum doloris Francisci I imp. 1835 Leopoli G. Głogowski inven. Ant. Laub delineav.

Brama tryumfalna dla Stan. Małachowskiego marsz. w. kor. w Krakowie 14 maja 1789. 4o Czechowski sculp.

Poddanie się Maxymiliana pod Byczyną 8o S. Sontag del. Vogel sculp.

Monument du comte Małachowski marechal à l'eglise de S. Jean a Varsovie dessiné par Louis Kaufmann

Krakus ryс. Lesser litogr. fol.

Stanisław Leszczyński przyjmowany od Karola XII Chodowiecki ryt.

Sobieski odbiwszy Tatarom więźniów Bogu dziękuje 1692 (podług ryciny Chodowieckiego A. Nigroni ryt. Auer litogr.

Pomnik Kajet. Sołtyka w Krakowie (rękp) Nr. 2107.

Pomniki Ignacego i Stanisława Potockich w Wilanowie 2108.

Rysunki ołówkiem nagrobków Juliana Muszewskiego malarza +1727 – Jana Kazim. Denhoffa +1697. – Maryi Kazimiry i Jerzego Radziwiłła, Stan. Hozjusza w Rzymie – Macieja Barskiego w Rzymie Stanisł. Potock. 1683 w Miednie w Rzymie.

Grobowiec Maryi Klementyny Sobieskiej (4o Gab. Mavarelli delin. Franz Garzoli inven. sztych. – fol. Filip. Barigionus del. Rochus Pozzi incid.

Zaślubienie Klementyny Sobieskiej z Jakubem Stuart pretendentem ang. 1719. fol. Romae typis Jo. M. Salvioni, August Masucci inv. et delin. An. Friz sculp. – toż samo 4o litogr. w Krakowie.

Naufragium Stanislai Potocki palatinid. Kijov. prope Mechliniam ad pagum Willebroek a. 1678 d. 27 Julii. fol. Romanus de Hooghe sculp. Amstelodami.

Mort du prince Poniatowski 1813 fol. (aqua forte) Martinet pinx. Charon sculp.

Przysięga Króla Stanisława Augusta na Konstytucyą 3 maja 1791. fol. Gustav Taubert delin. J. F. Bolt sculp. (portretowane osoby)

Bataglia seu acies exercitus Polonici congressus cum Turcis et Tartaris ad oppidum Żurawno 29 Sept. 1676. Joannes Roode delineavit S.R.M. architectus J. Saal sculpsit. fol. (plan więcej)

Thesis Martini Wołowicz (na 4 arkuszach z portretami Jana III i Królewiczów Jakuba i Alexandra) Romanus de Hooghe inv. et aut.

Delineatio honorarii tumuli ac funebris pompae exhibitae Romae in templo S. Stanislai patronis nationis polonicae cum memoriae Joannis III Pol. reg. justa solemni ritu persolveret Carolus cardinalis Barberinus 1696 fol. (30 cal wys. 18 cal szer.) Sebastianus Ciprianianus archit. inven. et delin. Petrus et Franciscus Bartolus incid.

Cztery rzeczy histor: Maxymilian szturmuje do Krakowa, obozuje w Mogile i bitwa pod Byczyną (1587) z wierszami niemieck. sztych. A. Lautensack de Vigure. fol.

Was Gestalt des Sigismundi (III) Braut Anna Ertzherzog. von Oestreich d. 28 Majus 1592 bey Krakaw ankommet. (½ fol wjazd. – widać tu na wieży kościelnej człowieka z chorągwią)

Sejm polski: Jacobus Laurus f. 1622 Romae fol.

Funebris pompae quod Sigismundo Augusto P. R. a polonica natione Romae in aede divi Laurentii in Damaso IV Id. Novembr. 1572 delineatio. fol.

Brama tryumfalna na Nowym Świecie w Warszawie wystawiona dla wojska polsk. 1809. fol. Jakób Kubicki budował, Zygmunt Vogel rysował Carl August Rychter sztychował.

Nagrobek Bolesława Śmiałego w Osiaku fol. J. Bergmann sc. 1818 Impr. Lithogr. de G. Charton a Géneve.

Einnahme des Schlosses von Krakau 1771. 8o. (aqua fort) Schubert del. A. W. Küffner sc. 1794 No III.

Suworow empfängt die Abgeordneten von Warschau. 8o. Buddeus sc. XV.

Suworow's Einzug in Warschau. – 8o. Buddeus del. et sc.

Finis Poloniae (batalia Kościuszki – lita) fol Joh. Zumpe fecit Th. Kiehne gest. Verlag von C. W. B. Naumburg in Leipzig. fol. obl. sztych.

11. ob. Gwalb. Pawlikowski: Wiadomość o rytownikach Polakach i cudzoziemcach u nas osiadłych (w Czasopiśm. Ossolin. 1829. Z. I str. 118-138. Z. II str. 99-119. Z III str. 99-116. R. 1830 Z. I str. 90-105. przedruk w J. I. Dmochowskiego Muzeum domowe Rok 1838. Zesz. 6. 7. 9. 12.

ob. Ambr. Grabowski: Początek ikonografii naszej w opisie małego zbioru rycin. Bibliot. warszaw. 1857. T. I zesz. I str. 231-249. [illegible] T. III zesz. IX. str. 363-378.. T. IV Z X. str. 240-2[illegible]

Vues de Pologne dediées a Mlle Annette de Tyszkiewicz par Duviviers pr. peintre du duc de Bourbon. 10 sztuk. pol ark. oblong 5.

Facies externa bibliothecae Zaluscianae Varsav. grav. par J. F. Mylius grav. du Roy a Varsovie pol ark. obl.

Warschau nach der Natur gezeichnet v. C. F. Endl Ingen. Capit. M. Bodenehr sc. Dresdae. fol. (1730 przy Dziele Endtel: Varsavia)

(Widok Warszawy) F. B. Werner delin. Georg Baltas. Probst sculp. August. Vindel. fol. (z tokiem) N^ro^ 81. (około 1740)

Delineatio geometrica civit. Elbingen. 1655. fol. B. Lapointe fec.

Conterfect des Stadt Elbing 1626 fol. obr. M. Masian fec.

Widok Królewca 4° obl. C. Dietersch fecit.

Leopolis widok fol. Joh. Christ. Haffner sculp. Erb. exc. A. V.

Vue de Lemberg fol. obr. Johann Georg Hertel exc.

Varsovia fol. Joh. Christ Hoffner sculp. Erb. exc.

Ansicht des Schlosses zu Kiździczyn 4° gezeich. Gustav. Adolph. Emerich 1829 (Engerth ?)

Eques polonus levis armaturae 4° (Ossol. bibl.)

K. K. polnische adelige Garde. 4°

Haido polonus fol.

Princeps Conti e Polonia re infecta in Galliam revertitur. 16°.

Vorfall zwischen den rufsischen u. poln. Truppen bey dem dorfe Zielinick 19 Juni 1792. fol.

Katedra w Wilnie 16° J. Rustem del. J. Ligber sculp. Vilnae

Vue du chateau de Romanow en Volhynie par C. Taubert fol. Kolorow.

12 Militia equestris polonica: Die polnische Hoffrauen gut – der Adel stolz und ... – ... Hausfrauen in der ... – Ganz ... über ... Johan Bussemeher impr. 8°

P. Maria ... w Dzikowie ... od r. 1676. 12° (Nr 1960)

Zbiór widoków rytowanych przez K. W. Kielis...

Zbiór Widoków Clarton i Geneve J. Bergman sc. Świątynia Sybilli w Puławach – Kaplica ... w Arkadyi – Tarnów – Pałac w ...owie – Zamość

Zbiór widoków ...: Koniuszy – Zamek Krakowski – Obserwator astron. Kraków – Tyniec

Podróż malownicza S. Vogla podług jego rysunku J. Frey sculp. fol. Kaplica gotycka w Arkadyi – Kaplica S. Ducha w Wiślicy. Zamek w Ojcowie, Kruszwica, Tarnów, Łobzów, Pomnik Jana Kochanowskiego w Zwoleniu, Zamek Ujazdowski – Puławy – Wieża w Radziejowicach – Pałac w Jabłonnie – Pałac w Mokotowie – Ruiny Szczyrzyca – Pieskowa Skała – Świątynia w Arkadyi – Kazimierz – Galeria gotycka w Wilanowie

Widok kościoła S. Anny w Wilnie fol. Franc. Smuglewicz rys. Zyg. Vogel sztych. 1807.

Jaskinie w Bilczu obw. czortkowsk. rysunek.

Widok Brzeże fol. Nr 2503.

Mons Calvariae Nr 2505.

VI Ansichten aus dem Thale Pieskowa Skała nach der Natur gezeichnet und radirt von August Reichel. Dresden (bey Morasch et Skerl) 4° (Dedykowane Ignacemu Wielopolskiemu. 1.2. Zamek w Pieskowej skale. 3.4. Maczuga Herkulesa Skała. 5.6. Kaplica S. Salomei w Grodzisku) (aquaforte) – Widok Pieskowej Skały (Müller sc.) 4° obl.

Scena z Maryi Malczewskiego rysow. Wincentowa hrab. Krasińska. Thormeyer sculp. fol. quer aquaforte ala seppia –

S. Maria mater et decor Carmeli cracoviensis fol. max (wyśmienity!) Johann Ulrich Biberger sculp. Viennae (podczas koronacji)

Vera designatio urbis in Litavia Grodnae consignata 1567 a Johanne Adelhausero ac a Matthia Zunthio perfecta Nurmbergae 1568. fol. na 2 ark. (z ciekawemi kostiumami)

Cracovia (widok od zachodu) na 4 dużych arkuszach in fol. z herbami Wazów i wjazdem króla na Łobzow: Mathaeus Merian fecit, Cornel Visscher de Jonge excud. (z opisem holenderskim i łacińskim – podobno do Brauna) (kilka razy mniejszy kopiowany)

Widok ściany zachodniej w gabinecie histor. w pałacu biskup. Krak. fol. J. N. Danielski dessin. lithogr. D. Engelmann a Munich 1828 fol. –

Zamojskiemu poddaje się arcyksiążę Maximilian pod Byczyną J. Sonntag del. G. Vogel sc. Nbg. 8vo sztych.

B. Ladislaus in Polonia ordinis Cisterciensis alumnus (Leżący cysters z którego piersi wytryska krew z słowami Ave Maria) Col: Mem: 31. Oct. – J. L. D. K. – A. B. S. P. 4o oval. (~~Adam~~ Antoni Birkhardt sculpsit Pragae 1677+1748)

Beatus Stanislaus Kostka (w całej figurze klęczy przed stojącą N. P. Maria) Carolus Maratta invent. et pinx in ecclesia S. Andreae in Quirinali. Nicolaus Dorigny del. et sculp. (bogata kompozycya fol.) Romae ex officina Jo. Jacobi de Rubeis 1689.

St. Louis de Gonzague St. Stanislas Kostka (klęczą przed Bogarodzicą która w obłokach) fol. Joseph Rusconus invenit Romae.

Portrety sztych: Jana Kazimierza Króla, Krzysztofa i Janusza Radziwiłłów, Bogdana Chmielnickiego, Kryczewskiego półkownika kozack. – plan oblężenia Stawiszcz są w ~~[illegible]~~ dziele: Irenico-polemographiae Xter Theil. Frankfurt a. Mayn 1667 fol. które wydawał Wolfgang Jacob Geiger (Theatrum Europaeum ?)

S. Jacintus Polonus. C. de Mallery (†1620) fec. 8º. – Franc. Barbieri pinx. G. Audran sculp. fol.
Petrus Oerrard. 1605 Coloniae fol. (z cudami)

B. Stanislaus Kostka. C. de Mallery fec. 8º. – J.-C. Allet del. et fec. 8º. –
Trépas de S. Stanislas Kostka (grobowiec, leżący, podług rzeźby P. le Gros w Rzymie)
Jo. Carolus Allet del. et inv. (1704) fol. sztych. – P. Oerrard (z cudami) fol.

S. Casimirus. Franc. Wencesl. Balc(ewicz) sculp. Vilnae 1749. (z lebem Łyszkiewiczów) fol. –
P. Oerrard fol. (z cudami)

1/1

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5° [illegible]
Désro[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

5[4] w[illegible]
40 [illegible]

fol.

[illegible] M. [illegible] et [illegible]

[illegible]

[illegible] et [illegible]

fol. mag.

John the third King of [illegible] —
after the [illegible] original — L. Tempest [illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible])

[illegible] (… [illegible]) [illegible]
[illegible] (13 … [illegible])

47 [illegible]

73 [illegible]

([illegible])

[illegible]

[illegible] privilegio [illegible]

[illegible] 55 [illegible]

[illegible]

14 ~~36~~.

[illegible] S. R. [illegible] anno 1835,

[illegible] Alexandri [illegible] ab
[illegible] Wollowicz Capitaneide [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] P. P. [illegible]
100 [illegible] A. A. L. L. et Philos. Doctor,
ejusdemque Professor emerito in
[illegible]
[illegible] 1842

Theses ex Metaphysica
apodicticae

([illegible])
([illegible])

[illegible] III [illegible]
– w otoczeniu 3 [illegible]
[illegible]. Schetnium [illegible]
[illegible]
[illegible]

92 cent wys.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

56 [illegible]

[illegible] 4. ~~38.~~ 40

pag. II [illegible]

[illegible]

Philosophie [illegible] in [illegible] Universität

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 46 [illegible]

50 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] II [illegible] Dios [illegible]
[illegible] del et [illegible]
[illegible] 1887 [illegible]
[illegible]) [illegible]
[illegible] [illegible].

[illegible] Dios [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] R. [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] ([illegible]) 73 wyr / 38 [illegible] [illegible] wyrazów [illegible]

drugie ~~[illegible]~~ [illegible] 38 wys / 79 [illegible] ([illegible] tytułem)

(fragment [illegible]) {Oba [illegible]} [illegible]
[illegible] z innego [illegible]
[illegible] fragment [illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] 20

[illegible]

+Barthius Andreas (pastor gdański ur. 1642 + 7 marca 1701) ad D. Catharinae Pastor obiit natus annos 58. Andreas Stech pingebat 1684, Leonhard Heckenauer sculp. 1702. fol. owal (popiersie) sztych. z 4 wierszami łac. u dołu przez Christoph. Behr

+Bartholdi Caspar Past (pastor gdański ur. tamże) (ur. 27 Octob 1611 + 11 Januar 1679) fol. do połciała, sztych. P. L. Saur del., Häublin sc. z 6 wiersz. łacińsk. przez Godofr. Bartholdi (syna)

+Bertling Ernst August... auf der Akademischen Schule zu Dantzig Rector u. Pastor an der Heil. Dreifaltigkeits Kirche (ur. w Osnabrück 7 Grud. 1721 + 1769 d. 10 Augusti) 4to do połciała, w ramce, z herbem, sztych. Schleuen sculp. Berol. 1754. — (1763 Wessel pinxit, Deisch sculps 1763 fol. (Siwori, Kompf))

Bodeckius (Bodeck) (Mikołaj burmistrz gdański (ur. 1611 w Gdańsku) (166? + 21 Julii 1676) fol. do połciała
+ z herbem u góry (i 6 wierszy u dołu: Vividus aeterno spirat... Joh. Petr. Titius) J. Saal delin. et sculp. (przy kazaniu pogrzeb. niemieckim przez Abr. Keyse mianem)

Botsaccus Joannes (pastor w Gdańsku przy kościele P. Maryi, urodz. w Westfalii w Herford 11 Czerw. 1600 + 16 Sept. 1674) aetatis anno 65 Gedani 1664. 8o do połciała, trzyma księgę w ręce sztych ryte. — (kopia) in 4to (bez rąk) E. C. Dürr sculp. — in 4to (bez rąk) z herbem w górze i 4 wiersze u dołu: (Botsacci faciem .... Joh. Petrus Titius) J. Saal f.

Bücherus Fridericus Christianus (pastor w Gdańsku przy Kościele S. Katarzyny
+ urodz. w Schlieben w Saxonii (d. 10 Marti + 1714 w Gdańsku) 4to (po kolana) (z herbem w górze) (aetat. 60., Krügner sc. Lips. (przy dziele: Bücherus Fr. Chr: Systematis antifanatici fundamentum. Witteberg. 1711. 4o) — fol. popiersie owal (z 2 wierszami łacińsk: nomen .... Gottlieb Wernsdorfius D.) Krügner sculps. Lipsiae 1716.

Diesseldorfin

Borckmann Andreas burmistrz gdański 1635–1722 (siedzący, po kolana z planem fortecy w ręku) fol. J. B. Hoffmann del. Bernigeroth sc.

Bodeck Valentin (radca gdański ur. 1617 w Gdańsku + 27 Aug. 1678). (przy kazaniu pogrzebowem przez Heyse Abrah.

Branizki Le Comte Petit General de la Couronne. 8o oval. Sysang ..

Brodziński Kazmierz 8o. pop. Seweryn Oleszczyński lit.

+ Abicht Adolf Dr. Med. Prof. Univers. Wilensk. 12° litogr. (u Dziembtowskiego w Wilnie

Adamovius Chrisost. Ord. S. Pauli P. E. Primus Asceterii S. Barbarae in Prov. Polon. Magister. 8.vo drzewor.

+ Adrianus a S. Theresia Prov. Poloniae Praep. generalis LVI elect. 14 Maii 1791. 8vo sztych. (rodem z Poznania Karmelita bosy 1791) — 8vo w medalionie: Perini sc. —

Arnoldus Nicolaus Lesnensis, Polonus, Professor in Academia Franeckerana. A. van Zylvelt ad vivum del. et sc. 1680 fol.

+ Angełłowicz Antoni metropolita arcyb. lwow. (ur. 1758 + 1814). fol. C. Schweikart pinx. J. Hänfstein lit. — (Litogr. Kred. we Lwowie)

+ Basae Ursula 86 an. (z nagrobku w Kośc. P. Maryi) rysunek

+ Bathori Andreas aus Siebenburgen Cardinal. (ur. 1562 + 1599, Książę siedmiogrod.) p. 267. occubuit 9 Novembr. 1599. (owal z raną na czole)

+ Bayer Emma Sturm de Hirschfeld (żona Macieja Bajer inżeniera) ur. w Zaleszczykach 2 Wrześ. 1802 + 22 Wrześ. 1835 w Fajsławicach A. Piwarski lit. 1837 w Warsz. fol. (w litogr. Dziekońskiego i sp.)

+ Bekiesz Kasper (dowódca wojska + 1580) (podług obrazu w galleryi hr. Wołłowicza) 4to rys. i lit J. Oziębłowski w Wilnie – toż w Kraszewski Wilno – toż w Albertrandy Panow. Stef. Bat.

+ Bem kustosz katedry lwow. popiers litogr. (Józef Bem Kapitan artyl. pol. we Lwowie u P. Pillera 1826. fol. litogr.

+ Bem Józef generał (Paris chez Goupil) (ur. 1790 + 1850) fol. litogr. – fol. litogr. Oehme et Müller in Braunschweig, litogr. (w kapeluszu) – A. Weger sc. Leipzig 4to sztych popiers (staloryt) – lith. de Villain. 4to (Straszewicz)

+ Berres Jos. M. Dr. Prof d. Anat. in Lemberg gezeichn. von M. Godlewski (litogr. bey P. Piller in Lemberg) fol. pop. –.

+ Betański Ant. Wenc. de Episc. Przemisl. (ur. 1715 + 1786) 12° pop. owal (Mark sc. (w medalionie) sztych rylcem

+ Bieliński Piotr hr. Senator wojewoda (ur. 1745 + 1829) fol. pop. rysowała Marya – Herman 1829 w litografii G. Schafnera. – 8° lith. de Villain (pop.) (z Straszewicza 1836)

+ Bierkowski (Ludwik Dr. Med. prof. (Kautnik lith. 1856. Druk w lith. Czasu. fol. (do kolan 1856)

Bierkowski Szymon sztych 12° aquatint.

Boduszyński W. J. Dr. Med. Wroński lit. 8vo

Bogusz Stanisław Ritter von geb. 1760 + 20 Febr. 1876. fol. do pótciała Lith. Inst. Sachse et Cie Berlin.

Borowski Ignatius Canon. Cathed. Viln. 1838 fol. pop. rys. K. Rypiński, lith. Klukowski Vilnae

Baranowicz Łazarz. archiepiskop czernihowski (poeta) 1668. 12° owal punkt. popiers. ryt. Osipow (w Istoria Małorossyi Bantysz Kamenskago. Moskwa 1838. 8vo

Bauer Karol E. burmistrz gdański (do kolan) fol. D. Klein pinx. N. Verkolje sc.

+ Biernacki Alojzy Prosper (minister finansów ur. 1778 +) 4to litogr. lith. de Villain (z Strasewicza)

+ Birkowski Fabian dominikan (ur. 1566 + 1636) 12° aquaforte. Szczerbowski sc.
+ Blędowski Alexander jenerał w. pol. ur. 1791 + 1831. 4° lith. de Villain (z Strasewicza)
Bohdanowicz Bazyli (kompozytor muzykalny w Wiedniu, dziwak, ur. 1740 + 1817). 8vo sztych.

Bohdanowicz Józefa (córka powyższego, dziecko muzykalne w Wiedniu) 16° sztych.

6

+Albani Annibal S. R. E. Cardin Protector Poloniae – 8vo ov. Lyfang sculp.

Barth Andreas (ur. w Gdańsku 1642, pastor tamże od 1676 + 9 Marca 1701) fol. A. Stech pinx. 1684. L. Heckenauer sculp. 1701.

Breza Albertus Constantinus de Goraj palatin. Calis. i jego żona: Teressia Constantia de Opalińskie. Carolus Scottus sc. Świętoslaus Sigismundus Niwicki ind. fol. (popiersia) w dziele tegoż Niwickiego: Hebdomada sancta. Gedani 1692. 4to

+Badeni Marcin (minister sprawiedliw. + 1824) fol. oval. litogr. (Sonntag lit.)

+ Baraniecki Lucas Erzbischof von Lemberg fol. lithog. von Rud. Hoffmann 1856 Wien (Paterno)

Bentzmann Gottfried burmistrz gdański siedzący do 3/4 ciała J. Houbraken sculp. (D. Klein pinx. fol. roy.)

Biron Ernest Jan Książę Kurlandzki fol. oval. J. Sokoloff sc.

Bandtkie Jerzy Samuel (prof. i bibliot. ur. [redacted] 1768 + 1835) (ryt. W. K. Kielisinski (podł. Raf. Hadziewicza) bibl.).

Breza N. (portret bez podpisu z XIX wieku) fol. E. Eichens sculp. (rzadki) – fol. Wańkowicz p. L. Schöninger sculp.

Baudouin Piotr Gabriel (misjonarz założyciel szpitala Dzieciątka Jezus + 1768 mając 79 lat) – fol. lit. J. F. Piwarski pinx. Orłowski 1790

+Bentzmann Johann Consul civitatis primariae Gedanensis (ur. 24 Aug. 1698 + 21 Grud. 1748) Jac. Wessel pinx 1741. Matth. Deisch fecit 1768 fol. sztych wypukły 3/4 ciała

Bielinski Franc. Marszałek w. kor. portret (ryt. aquatint. Kunegunda (z Sanguszków Czacka)

+Bentzmann Petrus Consul primariae Civitatis Gedanensis (ur. 1616 + 1693) Andreas Stech pinx. Leonard Heckenauer sculp. Aug. Vind. fol. popiersie oval sztych – z 4 wierszami łacin. u dołu.

Biron: Dorota księżna kurlandzka (z domu hrab. Medem (żona Piotra Birona) ur. 1761 zaś. 1779) fol. oval. z herbem u dołu do półciała: Dorothea regierende Hertzogin von Curland. A Graff pinx. J. F. Bause sculps. 1790. – 12o [illegible] w kapeluszu z kwiatami popiers. Denon sculp. (aqua fort.).

+Bentzmann Petrus Dicasterii primariae civitatis p. t. Senior (ur. 14 Novemb. 1731 – burmistrz gdański:) Jac. Wessel pinx. Matth. Deisch fec. Ged. 1781 fol. max. do kolan wypukły.

Bobola Andreas S. J. C. Mart. (occisus 16 maji 1657 aetat. 65) 12o Ferd. Loschirschil gest. in Graz. (stalorys popiers.) – 12o popiers inny: Stich von Ferd. Loschirschil Graz (z modlitwą polską) – 8o oval pop. w ozdobach J. Gutwein sc. Herbip. (Würzburg 1705) – Andreas Bobola S. J. occisus Pinsco Polociam transl. 30 Jan. 1808. 12o – Andrzej Bobola z Polomys...

+ Boemeln a Gabriel Prae Consul (gdański ur. 1660 + 1740) fol. do kolan z herbem u dołu, piękny sztych: Dan Klein pinx. Gravé par Lépicié Secretaire de l'Academie Royale de peinture 1739.

Abicht Jan Henryk (filozof profesor w Erlangen i w Wilnie 1762–1816) 8º ov. Wiz Bock del. et sculp. 1793 (rzadki)

Arnold Mikołaj z Leszna Dr. Teol profesor w akademii franeker – fol (bardzo ładny) aetat. 61. A. S. Zylvelt ad vivum del. et sculp. Joh. Gyselaer excudit anno 1680 (przy dziele Arnold Nic. Lux in tenebris 1698)

Albericus Archintus epis. op. Nicaenus in Polonia nuntius 8º J. M. Bern: – pięknego rys. – 4º Bernigeroth

+ Albani Annibal Cardin. Protector Poloniae n. 1682 + 1751. Sysang sc. 8º oval. Cerutti sculp. inscrit 1748

+ Adrianus a S. Theresia Prov. Polon. xiae Praep. Generalis XIIº elect. 14 Maii 1791 J. Lerini sculp. 4to (piękny)

Artomius Petrus nat. 1552 + 1609 (w Augusto) pastor toruński. 8º (ur. w Grodzisku) w Kof. Poln. Liedergesch. (pastor w Warszawie, Krylowie, Toruniu) 4º z podpis. holenderskim

Albertus marchio dux Prussiae 32º ov. gravé par Char. de Lüttgendorf 1786. –

+ Antoniewicz Karol (ur. 1807 + 1852) ... Lit. fol – 12º fortirytowat Szwerbowski w Krakowie 12º lit. Ignat.

+ Angełłowicz Anton metrop. ... ep. Leopol + 1814 natus 4 Apr 1758 obiit 9 Augusti 1814. Impr. in litho. Piller ... Leopoli 1824 ... fol. oval. litogr. Schweickart pinx. J. Hau:

Artiszewsky Christoph general-leitnant in Brasilien ... (z dzieła niem.) 4º z Theatrum europ.

Batowski Jan strażnik koron. ... + 1830 fol. lit. Laub. Leopol.

+ Batory A. Kardynał fol.

Basilius princeps Moldaviae 1050 ... Abraham van Westerveldt pinx. Wilh Hondius sculp

Bobola Andrzej podkomorzy 4º Joh. ... Geyser sc.

Benyovsky (Maurycy), 8º oval papiers J. Langer sculp. (ur. 1648) 1768

+ Bentzmann Johann consul gedan + 1748 (Math. Deisch fec. fol (Schwarzkunst) nat.

B " tego żona Catharina Renata Gabrielis Schroeder filia + 1756) Deisch sculp. fol. J. Wessel pinx. 3/4 ciała Schwarzkunst

~~Brzostowski Wojciech~~

Brzostowski Constant. ep. viln. Theses ex philosophia propugnata ... Andrea Wolodkowicz notario terrestri minsc. in univ. vil. dedicat. ... fol.

Eleuter inv. Car. le la Haye fec. – fol. 1673 w dziele: Theologia..

Branizki (le comte) petit general de la Couronne papiers 8º Sysang sc.

Betanski Antoni Wenceslaus (... niem. cała fig. siedz. Rybkiewicz pinx. Frizner del. sculp. et exc. Leopoli 1785. fol.

Borkowski Albertus burmistrz toruński 1686 + 1752. fol. po kolana J. M. Bernigeroth sc. 1758

Bogusławski Wojciech 8º ov. J. Ligber sc. 1803. ad viv. del. et

Brühl Alojzy Fryderyk jenerał artyllerji 1775 B. Folino sculp. ... Vasa. 1774. papiers z ozdobami legiony Torrentang ... fol.

Brühl hr. Henryk minister pol. (1700–1763) ... figury ... Silvestre pinx. ... 1760 ... Lorelli Stef. pinxit

gravé par Zelichou 1750. fol. ładna ... oval z podp. niem.

" Laur Zucchi sculp. fol. ov. – 8º (gravé par M. Bernigeroth

le fils. – 8º gr. par Sysang – 4º gr. par Sysang – 4º J. F. Schmidt (rytych bieg w okolicy J. F. Schmidt del. et sculp.

Brühl hr. Maurycy cała fig. Be. tau x delin Endeard sc. fol. 1644)

Brisacier de Guillaume (ks. sekret. królowej Ludwiki ... III wydawał) fol. N. Mignard pinx. A. Mason sculp. (fol. oval. (piękny sztych) – Schenker sculp. 4º (Antoine ... 1636 + 1700)

Brühl hr. żona hr. Colonerat portrait peint par L. de Manincey

gravé par Berningeroth 8º.

8 Buttnerus Fridericus prof. geodesiae Gedani ✝ 1771 4° Carol. de la Haye sculp.
Breza A. C. z Goraja wojewoda kaliski – wozdob. popiers. 4° C. Scotto sc. (biust w wieńcu który trzyma orzeł)
Budowicz Wenceslaus a Budowa (za Zygm. III rysowniczy, sławnego Ariana Budnego)
Balzer fe. fol.
Brzostowski Paul Xavier referendaire du G. D. de Litho. 4° (z herbem) des. et. grav. p. Cesar Liotrziani a Rome 1777. – C. Antonini sc. (popiersie)
Bastian Henri conseiller de roi de Pologne grav. p. Math. Deisch. Gedani. fol.
Borckmann Andreas burmistrz gdański 1635–1722 fol. pokolana J. B. Hoffmann del. Berni gerots sculp.
Byszewski Arnold generał podług miniatury kolor. z A. Dłuski malow. w bibl. Ossol. 12° ryt. W. K. Kielisinski aqf.
Biron Ernst Johan xiąże kurlandski oval fol. G. Sokoloff sc.
Bzowski vius Abraham, Sever. Roxolanus, Fabian Birkowski vius. M. Strachowicz del. ... 16 J. Langer sculp. Viennae 3 popiersia oval. 8° (z Ossolin. Wiadomości)
Canaval Michael Franz v. professor w Wiedniu fol. lit. Medwey fecit.
Chmielnicki Bogdan – Paulus Furst exc. 8° – G. Boutats univ. vienen. sculp. fecit. fol. oval – Corn Meumens sc. Joannes Meyssens exc. Antv. 4° – G. Hondius sculp. – 4° grav. A. Ohipowo rys. Ja. Orzunow w Bantyszu Hist. Mało ros. – 8° L. Aubry exc. 4° P. Furst exc. – 4° – ✝ 1660 – Grimm sc. – 2 podp. włosk. Bodano Chimielnisky fol. oval. (z buławą) – 12° Bogusław Chmielnicki pop.
Chmielnicki Jerzy Giorgio Chimilinschi. Bonacina sculp. fol. oval –
4° ryt A. Ohipow.
Cosel Anna Konstancyja hrabina (kochanka Augusta II) fol. ov. L. Schenk fe. (ryt. Hebt)
Chodkiewicz Jan Kar. hetm. lit. 4° M. Keyl delin. C. R. Rasp. sculp. Dresd. – 4° popiers. Peter de Jode sculp. Joan Meyssens
G. Jegers fecit Joan. Meyssens excud. (w czapce i futrze z ręką na Godefr... Chodkiewicz dux in Prussia) 4° sumpt. Mich Gröll – 8° Zofia Chodkiewiczówna rys. D. Weiss sculp. exc.
Chodźko Leonard. 4° sculp. (Jenular) J. A. (w profilu) – Zing del. Dizög sculp. d. 14 Aug. 1786 –
Chodowiecki Daniel rytownik 1726 ✝ 1801 (z siebie) w. 10 Oct. 1726 w Gdańsku – 8° ... Lingg del. Geyser sculp. – (Cabinet de Chodowiecki) 4° oval pop.
Graff A. pinx. – Chodowiecki przy ... 8° – Riedel del. et sculp. – J. G. Penzel sculp. – (w czapce z okularami) A. Graff pinx. F. Arnold sc. – (w płaszczu – punkt.) M. Haas sculp. Berlin. 1799. 8°
Ciampi S. fol.
Conti Franciscus Ludovicus Borbonius princeps de Conti Poloniarum rex electus. Carolus de la Haye fecit et exc. Vars. fol.
Comenius Johanes Amos Moravus – 8° oval aetat. 50. G. Glover fec. by Ho. Slater 1642.
Carolus Karol książe Lotaryngii (Conti?) król polski w grupie osób 8° G. A. Wolfgang sculp.
Crackau Georgius radca saski (ur. 1525 ✝ 1575 w Lipsku w więzieniu) 4° J. L. Hoffmann exc.
Chwatkowska z domu zamężna zas baronowa Manteufel ✝ 1717. Le Sne pinx. Joh. Georg Wolffgang sculp. et del. 1713.
Cellius Jan sołymianin fol.
Czacki Tadeusz 4° lit. G. Charton à Geneve. – Sztych. Kossecki w Warszawie ... 4° ... Kaliski delin. ... Weiss sc. Viennae (z godłem polskim) ... Cellinina Saunders sculp. – 4° Lesser pinx. J. Eisner sculp. Varsoviae
pewnie Kazanowski
Czarski Adam marszałek ... fol. J. Falck fe. (z obrazu Danckerta)
... Andreas ... 4° ...

in Czarnitzk. ... Czarniecki palat. kijow

Bücher Fridericus Henricus Christianus ... w Schlieben w Saxonii, od r. 1681 profesor w Gdańsku, od 1685 pastor tamże + d. 10 Marca 1714. 4to (pokolana) Kriegner sc.

Burzynski ... Prosper biskup Sandom. fol. J. Liwarski ad vivum delin et sculp.

Bucki (Bukkius) Christian (Dr Med. gdański ur. 29 April. 1636 + 6 Julii 1705) + fol. oval popiers u dołu 4 wiersze: Hoc Ehoebum ... Johannes Sartorius) Dan Klein delin. Samuel Donnet sculp. Dantzig (przy Schütz Const. Leichenpredigt 1705 fol.)

Büthnerus Fridericus (Profes. Gimnaz. w Gdańsku ur. d. 11 Julii 1622 w Grez w Czechach + 13 Febr. 1701) + oval. fol. z 6 wierszami (: Buthneri faciem ... Christoph. Behr) popiers: Andr. Stech pinxit. Carol de la Haye sculp.

Chłopicki baron jenerał – oval. fol. dessiné par Louis Letronne litographié par David Joseph Sonntag. Varsovie 1821. – 4o pop. M F lit. – 4o J. Sonntag 1830 lit. – fol. Lewicki (w lith. T. Vivès – fol. Filip Romanowski w Inst. litogr. szkol.

Christin Regina gebohrne Kochin (ur. d. 8 Oct. 1652 + 26 Jul. 1714) fol. Kobiety popiers w owalu na ścianie, pod tem [illegible] siedzi niewiasta z trupią głową – bez podpisu. piękny sztych.

+ Cellarius Andreas 1616 rysunek ręczny z nagrobka w kościele P. Maryi w Krakowie.

Chyliński Rafał franciszkan. 8o Klauber Cath. sc. A. V. – 8o M(ansfeld) sculp. – 12o oval. Secondo Bianchi Rome 1778 z podp. polsk. popiers.

Celiński Józef Prof. Uniw. Warsz. Aptekarz 4o pop. lit. J. Horwart. – 8o oval 1835 lit w Pamiętn. farmaceut.

Chodkiewicz Jan Karol hetman – C. Meyer sc. 8o – 4o z podpisem: Godofredus Chodkiewicz Dux in Moscovia G. Seghers fecit. Joannes Meyssens excudit (rzadki)

Chomiński Ignacy artysta dram + 1847. 8o lit. Dembowski.

Chopin Fryd. (na łożu śmiertelnem) rys z natury T. Kwiatkowski w Paryżu, rys. na kamieniu B. Podczaszyński głowa lit. 8o – fol. popiersie (Rabe) z faximile. pinx. et lith. Maria.

Corvinus Johannes (Kaznodzieja luterski przy kościele P. Maryi w Gdańsku urodz. (1583 w Güstrow w Meklenburgskiem) 1618 – 1643 + w Lubek 27 Marca 1646.) + 4 August. 1583 w Güstrow (popiers) oval. 4o rytow. F. Saal fecit.

Chreptowicz pop. litogr. 8o (za Hauszt. Ług. Kanclerz)

Czarniecki Stefan (biust) A. Melaer sculp. 8vo

Curicke Reinhold (sekretarz miasta Gdańska i autor opisu + 1667) pop. fol. oval. z 4 wierszami u dołu: Haec est Reinholdi facies ... (1686) – Bloteling A. sc. fol. (piękny)

Czaplic (generał lejtnant ross.): Tschaplitz. L. Wolf del. F. Kretlow sculp.

+ Cywiński Joannes episcopus Delconensis suffraganeus Troensis, Decanus Cath. Viln. 1841 fol. rys. K. Rypiński, lith. Oziębłowski (do połowy) – s.p. Jan Cywiński biskup wilen. w lito. J. Oziębłowskiego. 4o (pop.)

11

Czartoryski Adam xiąże (prezes Rządu narodów. ur. 14 stycz. 1770 + 15 lipc. 1861) popiers za
do półciała owal. z berłem i autograf. (grossfusst). L. Massard sc. Imp. F. Chardon ainé Paris
4° (przy Jełowickiego: Mowa pogrzebowa 1861. 8°) – biust L. Dubio pinx. E. Duncan sculp. fol. – biust F. Falette sc. 8°

+ Czechowicz Szymon z Lipnicy w Wilnie Litog. J. Oziębłowski. 4to

Czerski Stanisław (Kanonik w Wilnie) Roy del. et sculp. à Paris 1820. 8°. okrągły
i punktów. portret.

+ Czartoryska Anna née Sapieha fol. półciała lith. H. Grevedon 1839. Imp. de Lemercier.

Czechowicz Ignacy ur. w Poznaniu 2 lut. 1743 wstąpił do Karmelitów bosych 1759 jenerałem 1791 + 1801 w Lublinie. Popiers 8° owal: Adrianus a S. Theresia Prov. Pol. Praep. General. LVI elect. 14 Maii 1791. – J. Perini sculp.

+ Czerwiakowski Rafał. 4° aqua tint. (Felix Radwański sculp.) – owal. w popiersie z ozdobami: gezeichnet und gestochen bey H. Löschenkohl in Wien. 8° – 8° owal. F. Radwański sc. Crac. 1818 (aqua forte)

Dymitr Samozwaniec: Demetrius Magnus Dux Moscoviae 4° popiers z berłem w ręku W. Hondius sc.

+ Dambrowski B. Samuel ecclesia Lutheranae apud Vilnenses Pastor. J. B. Strachowski sculp. Vratisl. 4° do kolan.

Dąbrowski Henryk jenerał. 8° owal. J. L. (Jan Ligber). – 8° w środ obwód emblemat. (anier) Dequevauviller sc. publié par J. Barbezat à Genève fol. ov. (punktow.)
rys. na kamieniu W. Sławski w lit. ks. Chodkiewicza. 4° 8° owal. Niedermann junior pinx. C. Gailliard (punktov.)

+ Diesseldorfin (żona Gdańszczanina z domu Gottried): po kolana siedząca z 4 wierszami niemieck. przez Joachima Weickmann D. u dołu:) fol. Dan. Klein pinx. Bernigeroth sculps. Lips (piękny)

Demel (malarz) w Wilnie w lit. J. Oziębłowskiego. 4° pop.

Dębiński hr. Ignacy aqua tint. fol. F. Kreutzer fecit.

Dmochowski Franciszek. 8° owal. J. Ligber sc. (r. 1809 przy przekładzie Eneidy) – 4° w medalionie J. Ligber fe. lit.

Dęboli Henryk prez. ob. Gubern. cywiln. Gubern. Radom. Ign. Karmiński pinx et litogr. w Radomiu fol. owal.

+ Dzierzkowski Józef Dobek starza nastarzatek król. galic. C. Sweikart malował. rys. J. Haar z litograf. P. Pillera we Lwowie. fol. (od 1833)

Dilger Nathanael ur. w Gdańsku 5 sept. 1604 pastor tamże (+ 31 Martii 1679. fol. (Gerhard) Eielinck sculp. 1683 (piękny)

Dilger Emanuel (kupiec i radca gdański ur. 21 Octob. 1628 + 8 Junii 1697) fol. owal. Enoch Seeman delineavit. S. Blesendorff S. E. B. Sculptor sc. (z 4 wierszami łacińsk. u dołu: Sculpsit quem potuit... (piękny rylec) (przy Kazaniu pogrzebow. przez Schütz Const. Die alle beste ... Dantzig 1698) fol.

Emmanuel a Sapientia polak karmelita bosy ścięty toporem w Celebes 1675. 8°. d 4 April

Engel Michael.. Ecclesiastes Eccles. pol. (kaznodzieja luterski w Gdańsku ur. 1646 + 1688) fol. owal od 1677 tamże

+ (do półciała) Carol. de la Haye sculp. Gedani (piękny z 4 wierszami u dołu: Angelus officio ...) – idem

Eufemia Domicella (córka Leszka xięcia raciborskiego) dominikanka + 1359 d. 17 stycznia w Raciborzu. 8° Klauber Cath sc. A. V.

Fabianus (Meliserius) Premisliensis Ord. Praed. provinc. Russiae S. T. M.ro (ur. 1583 + 1644 d. 12 listop.) (1632–1635) 8° J. Filipowicz sc. Leopoli

Fabricius Vincentius (radca gdański autor + 1667. III 3d. April: urodz. w Hamburgu 1612.) – 4° piękny rylec:
M. Thill delin. H. Barry sculp. (przy Fabricii Vincent. Orationes)

Ven. serv. Dei P. Casimirus a Concept. B. V. Religion. Schol. Piar. primus in Scholis piis Polonus... Matris Dei dignissimae non sine ultra miraculi similitudinem procurator et venerator (popiersie sztych, oval w ramkach – trzyma w rękach obraz Matki Boskiej) 8vo min.

V. Soror Cecilia Teressia a Patrocinio S. Joseph Carmelit. excalc. Polona.. Franc Heissig Cath. sculp. et excud. Aug. Vind. 8vo

Chylinski Rafał franciszkan. Ven. Servus Dei Raphael Chyliński Ord. Min. Convent. S. Francisci sacerdos... Klauber Cath. sc. A. V. 8vo – S. D. Pr. Raphael Chylinski OM. sculp. Mansfeld. 8vo

(Kallimach-Buonacorsi) Filippo Buonaccorsi da S. Geminiano detto Callimaco nato 1437 morte 1496. F. Allegrini inc. 1765. 4to sztych.

Cosel hrabina (metressa Augusta II). F. de Troy pinx. Simon Valée sculp. fol. (w postaci Wenery na wozie)

Dunin Marcin arcyb. gniezn. Alboth sc. 8o – Richter sc. 8vo – Fögen lith. 4o – Steffens pinx. Jentzen lith. fol.

Davisson Wilhelm lekarz Króla pol. (Jana Kazim). Petrus Lombard sculp. D. Schulz pinx. fol.
Dilger Daniel (ur. 1572 w Gdańsku, pastor tamże od 1597 † 26 Febr. 1645) fol. S. Wagner pinx. J. Falck sculp. 1648 (z 4 wierszami łacińsk.)

Działyński Tytus fol. M. Jaroczyński in aqua fort. 1855 z dewizą: Mihi propera ndum... +

Engelke Benjamin (1667) † 1680 burgrabia gdański (Stech pinx. J. v. Munnikhuysen sculp. fol.

+ Eichwald Edward Dr Med. i Fil. Prof. w Wileń. Med. Chirurg. Akad. fol. rys. Rypiński, lit. Dziębłowski.

R. P. Emanuel a Sapientia C.(armelita) D.(iscalc.) Polonus securi percussus marti: rii cursum complevit in insula Celebes, 1675. 8vo.

Czarniecki Stefan (wojew. rusk. w Czarnitzka ... Czarniecki palat. kiow. ... 8° Pl. Thelaer sculp. — fol. ov. Zernecki)
Cor Meyssens fec. Vien. — 4° (Gualdo Priorato: Capitani illustri Venezia 1688) — 4°
Szczesny (Morawski) ryt. K. Betkowski (Lwów 1848 drzeworyt)
fol. aquatint
Czartoryski Adam generał ziem podol. XX pop. Jos. Grassi pinx. Kappeler sculp.
Varsov. — (miał siostrę Xżnę Würtemberską) fol. pop. peint par J. Abel gravé à Vienne par Geiger 1799. — ~~fol. aquatint. Grassi pinx.~~ rys. X. Prek ryt.
... Exemplar. fol. / ± fol. Maurin lith. de Villain (z faxymile) — Fürst A. Czartoryski 8° Stahlstich v. Joh. Falcke. E. Hildburghausen. Zeitgenossen III Jahrg. Nr. 70)
+ ~~Czartoryski Adam syn.~~
Czartoryski August wojew. rusk. XX pop. Lysang sculp.
Czartoryski Michał kanl. litew. ur. 1696 — fol. peint par L. Silvestre à Dresde 1740 gravé par J. F. Mylius à Varsovie 1748. — R. A.
+ Czartoryska Izabella fol. cała figura. Cosway delin. G. Cipriani(?) sculp. (— fol. London 1791)
engraved by J. Kleich. R. Cosway del.
Danielowicz Ignacy historyk. 4° pop. litogr.
Drużbacka Elżbieta z Kowalskich rys. J. Lerska ryt. J. F. w Krakowie 1839 — 8° (z kryzą na głowie) rysował J. Sławicz w upiększ. bardzo pol.
Dantiscus Joannes fol. et 8° Augustae Vindel. 1006 (oval) z 4° tegoż kopia odwrotna by rytownika
Duvivier malarz 8° lit. ogr.
[Iwanowicz] Dymitr Car. moskiew 4° lit. Kilian sculp. — 4° Pet. de Jode exc. (z francuskim podp.)
Dębowski Antoni bisk. płock. peint par S. Czechowicz 1743, gravé par J. F. Mylius fol. ova.
Deisch Mathaeus se ipse sculpsit. Jac. Wessel pinxit. fol.
Denhoff Stanisław hetman pol. 12° oval (z Naramowskiego)
Denhoff Jan Kazimierz Kardynał +1697 4° ov. Jo. Maria Moriandi pinx. Jo. Blon. Icon sculp. — 4° oval z herb. Filipowicz sc. — fol. oval. N° 17. Jo. Jacobus de Rubeis formis Ro.
~~[illegible]~~
Dzierzkowski Józef marszałek krol. galic. E. Schweikart mal. Haar litogr. fol.
Dmochowski Kazimierz arcyb. mohilew. siedzący ... po kolan. Dupressoir lith. z natury B. M. Rupiecki fol.
Denhoff Gerhardus palat. pomeran. Guilielmus Hondius Hago-Batavus ad vivum delin. et sculp. (incid. 1643) (4° — J. Bykowski sztych. 4° 8° (kopia pierwszego) piękny z widokiem w tyle
Dobrzański Jan profesor prawa we Lwowie +1836. A. Tomaszewski lit.
+ Długosz Jan Lisiew sculp. 8° — wlit. F. Schuster w Warszawie 1838. 8° (Kopia)
Denhoff Stanisław wojew. połock. hetm. poln. 8° ov. J. Th. Sondermeyer sculp.
Dilger Daniel pastor gdański (+1645 (ur. w Gdańsku 1572 d. 26 febr.) fol. ov. S. Wagner pinx. J. Falck sculp. (1648)
Doroszenko Piotr hetman kozacki. fol. ov. Lerch sculp. fol. z podp. wło(ski)m — fol. pop. z podpisem łacińsk. gra... m. Worobjew (z portr... peint par A. Orlowski... w ... Kamensk... Kijowie)
Et. Anenab. Joannes Christoph. ... Joannis III reg. Pol. + 1714. fol. ov. Joh. Bertl del. et sculp. 1718.
(ur. 1646 w Gdańsku + 13 Junii 1686 utopił się)
Ehler Carolus consul gedanen. 1686 Car. de la Haye sculp. fol. (przy kazaniu pogrzebowem Schütz Const. Leich-Predigt bei der Leichbegängniss des Carl Ehlers. Dantzig 1686 fol.)
Ernst margrabia brandenburg (1611 r.) xiążę pruski. 4° ov. Gasp. Ens grav. — 8° ov. Ca. Ens lud. Simon Lassaris sculp.
Everth Johan Jacob bey Königsberg gebohren ... mit Füssen. Math. Deisch sculp. 1762. fol.
Falck Joh. Michael. gedan. iurisconsultus +1712. Bernigeroth sculp. Lips. 1712. fol.
+ Falck M. Mich. (pastor gdański ur. 1622 +1676 D. 10 Septemb. aet. 1653 8° ov. (z linią) Stech delin. Joh. Ulrich Kraus sculp. —
+ tenże po kolana oval. 8° 1676 aetatis 54. A. Stech delin. J. Saal F. folio (z wierszem: Cui Sophie pectus ...)

Działyński Tytus fol. M. Zaremska(?) in ogniu(?) fol. 1855.

Ferber Constantinus [illegible] pop. [illegible] pinx. [illegible]

Ferber Constantinus Consul Gedan (+ 27 Sept 1654 aet. 75) fol. ov. [illegible] delin. J. Falck sculp. Hamb.

hrab. marszałek saski 1663–1728 – sztych nº 4a (Andreas Nieblau z Flensburga)

Flemming (eg. nob. Henryk Jerzy) pol. 4º ov. David Richter pinx. [illegible] Wolfh.

[illegible] sculp. Berol. (+ 1773) fol. ov. Ant. Pesne pinx. Ant. Balt. König sculp. – 12º ov. Rosb. sculp. – Despouriez fec. 4º. 26 fierp. Tołgniałkow [illegible] del. et sculp. aips 4º – Bernigeroth sculp. 4º – 8º wzdroi Bernigeroth fc. (popiersi)

saski

Fleming Joachim Fryderyk generał [illegible] Puncya delin. et sculp. Verona

8º owal Bernigeroth sc. – fol. pod. wozie barni. Egeling sc.

Forster Joh. Wenzel (Gdańszczanin potrącony) 1758 fol. ov. Graff p. J. F. Bause sculp. 1781 – sztych [illegible] Westermayr sc. 8º owal [illegible] sculp. – 4º G. Geoffert sc. – 8º Halle sc. 1795 – 8º von Deigel geätzt 1783.

Fryderyk Wilhelm margr. branc. fol. ov. Mathias Merian exc. Philip Kilian sculp.

Fryderyk Wilhelm xiąże Kurlandzki 1698) fol. ov. A. Reinhardt fc. fol. ov.

a. Hersleman pinx. Chr. Weigel exc. (Strumpfkopf) – fol. cała postać Jeremias Wolff exc.

Gagatkiewicz Walenty Dr. med. ur. 16 lut. 1750 + 16 stycz. 1805. 4º ov. Bacciarelli pinx. Joan Ziglert sculp. Varsov. 1805.

Gdecki Franciszek gubernator bydgoszcz. poseł do Szwecyi. wojew. pozn. + 1709

fol. ov. aquatint Peter Schenck fec. et exc. Amstelod. Ka Kolep. Christ Dubienietzki pinx. (pulkny)

Gusikow Jos. (v. muzyki) Chorinski pinx. litogr.

Gierlikowski Joannes S. R. M. Equitum Polonorum Colonellus (r. 1696) 8º ov.

E. Widemann del. et sculp. – E. Widemann sc. 8º oval

Polonus

Gembicki Petrus episc. cracov. [illegible] Falck sculp. fol.

Gerlach Benjamin pastor natus in Reisen 1633 + Svidnic. 1683 fol. aquatint.

Giacomo duca di Curlandia (Kettler) [illegible] Maurit. Lang sculp. fol. oval

Goszczyński Seweryn 4º L. Reichan pinx. Leop 1836. K. W. Kielisiński sculps 1836 fol.

toż tempe 1841.

Gosiewski Wincenty hetman fol. lit. 4º ov. Hans [illegible] Schollenberger fec. –

fol. rys. J. Drek ryt. A. Zepplar w Nozdrzcu.

Gottwald Jan Chryzostom (Krzysztof) medyk gdański (+ 1713 1686 (syn) Anna Maria Vernerin delin. J. C. Göbel exc. fol ov. – Sig. Stech pinx. J. C. de Linck sculp. fol. (wieku) portfigury 40.

Guebriant de la Marechalle ambass en Pologne – fol. Nafne delin et sec. ad vivum 1651.

Grabowski Adam ur. in Grabowo Stanisl. aut episcop. Vladislav. natus die 11 Septembris 1698 S. F. Mylius sculp. Varsov. 1741 fol. ov. może podług Czechowicza

Groddeck Carolus gedan. proconsul 1774 (ur. 24 Jul. 1699 + 28 Decemb. 1774) Jac. Wessel pinx. Math. Deisch fec. Gedan. 1769 fol. fol. patent do potrácała wyfrybt z herbem

Groddeck Agatha Constantia geb. Schumann + 1761. Deisch fec. Gedan. fol.

+ Falck Polonus. 12 R. Oleszczyński) główka sztych. R 12mo
Ferber Constantinus radca gdański (sztych. 1580–1585 Nicolaus Andrea) 4° NA

Fiszer Stanisław jenerał dywizyi szef sztabu w. pol. † 19 paźdz. 1812 pod Mało-Jarosławcem. fol. Z rysunku Panny Schwerdgeburth, w litogr. W. Kurnatowskiego w Poznaniu.

Franko Carolus fr. Ord. Praedicator convent. Luceorien. (ur. 1604 † 23 Jun. 1622) fol. pop. Niedbłowicz sculpsit Leopoli (1703) – (w dziele: Kownacki Sparta Polska czyli opisanie obrazu Matki Najśw. w Łucku. Zamość 1703 fol. na str. 251.)

+ Frank Johan Peter (prof. w Wilnie Dr Med.) gezeichn. v. Schröder. Gestoch. von Pfeiffer. fol. oval.

+ Frank Józef Prof. Medyc. prakt. Univers. Wilen. ur. w Rastatt 23 Grud. 1771. M. Podoliński fecit Vilnae 1817. 4to. oval. sztych kopies

Gerlak Mikołaj Krakowczyk 1327 8° oval. M. S(tachowicz) sc. Crac.

Gołębiowski Łukasz w 74 roku życia J. P(iwarski) lit. 1849 w cynkograf. banku polsk. fol (z faxymil.)

Gorajski Józef. 12° oval (physionotrace) dessiné au Physionotrace et gravé par Bouchardy à Paris.

Fredro Andreas Maximilianus de Pleszowice Palatinus Podoliae... obiit A.
+ D. 1679 die 15 Junii Aetatis suae Anno 58. 4to pop. Franco Boggi dis. lit. Salucci Firenze. (litograf. popiers

+Fredro Alexander lit. K. Auer w litogr. K. Pillera. Lwów 1858. 4o popiers

Gamrat Piotr arcyb. gnieźn. fol. cat. fig. rys. X. Prek ryt. Ant. Teppler w Nozdrzu.
Garczynski Stefan (poeta) 8vo pop. A. L. S. stalorzyt.
Gaszyński Konstanty 8o oval aquaforte (L. Siemienski ryt.)
Goltz Baron de G. C. (diplomate polonois) sztych.

Gąsowski Jacobus Canon. Cath. Viln. 1837 fol. rys. Rypiński, lit. A. Klukowski.

Gwagninus[2] Alexander Veronensis, Eques auratus, Militiaeque praefectus, Aetatis suae 73 anno 1611 (drzeworyt popiersie w owalu z napisem do koła – w Kronice Gwagnina druk w Krakowie u Mikoł. Loba 1611. fol.) żył jeszcze 1611 w Krakowie, był Comes Palatii Lateranensis.

Fichtel Johann Conrad Consul Gedan. (+1723 aetat. anno 73) popiers fol. oval. z herbem: Dan Klein pinx. Bernigeroth sc. Lipsiae.

i wieden 1745–1821
+Frank Joh. Peter (prof. univ. wilen.) fol. oval. gezeichnet von Schröder, gestochen von Pfeiffer. (punkt.) – 8vo Langer sc. – 8o oval punktow. Bollinger sc. 1800 – 8o oval Schmid p. Rahl sc.

Ferber Joh. Jac. mineralog w Polsce, radca gorniczy prusk 1743–1790. 8o oval. J. G. Groschke del. C. Glassbach sc.

Frank Józef (Prof. univ. wilen. urodzony w Rastatt 23 grudn. 1771. – 4to sztych piękny: An. Pólinski fecit Vilnae 1817.

Fessler Ign. Aurel Kapucyn we Lwowie, autor, pastor luterski 1756–1839. oval. popiers, pod tem w całej figurze siedzący nad książką, 8o Lausenwein pinx. J. F. Bolt sc. 1792.

Freder (Henryk burmistrz gdański +19 Aug. 1654 w Dreznie) 4to do pół ciała z herbem
+ Adolf Boy delineavit Frans Allen fecit (z 4 wierszami u dołu: Quam armis... – piękna rycina igiełka)

Freder Constantinus praeconsul Gedanens. (+15 Sept. 1708 mając 64 lat) fol. do kolan: Dan.
+ Klein delin. H. J. Otto sculpsit Berlin 1709.

Gizel Innocenty (od 1646 rektor Kijowskiego Mohylewskiego Kollegium, od 1656 Archimandryta Kijowsko-Pieczerski +1684) popiers oval. punktow. graw. A. Osipow 12o (w Bantysz Kamenskij Istoria Małorossii Moskwa 1838 – toż w Izobraženija welykich ludej Małorossii. Moskwa 1844)

ur. w Gdańsku 1670 + 14 Novembr. 1734
Grischau Nathanael Gedanensis (pastor w Gdańsku) aetat. 64. fol. (popiers z herbem po kolana Gedani sculps. M. D. Schöneich.

Gottsched Luise Adelgunde Victoria gebohrne Kulmus (ur. w Gdańsku) (córka Jana Adama Kulmus Dra Med Gdańskiego, pomagała mężowi w pisaniu dzieł +1761) 8o pół fig: Gemahlt von E. G. Hausmann Kön. poln. Hofmahler – Gemacht von J. M. Bernigeroth

Gradius (Grade) Daniel Dantiscanus (professor i pastor (od 1709 w Gdańsku, ur. 15 Octob. 1669 + 9 April. 1743) fol. do półciała z herbem (sztychary obcięty) J. M. Bernigeroth sc. 1744 Berolini – tenże do półciała 8vo H. Schmidt p. J. M. Bernigeroth sc.

Günther Gotofredus civis et mercator Gedanensis aetatis 59. 4o oval. Johannes Tscherning sculps.

Grudzińska Joanna Xiężna Łowicka (córka Antoniego, ur. 29 Septemb. 1799, zaśl. 24 Maja 1820 + 29 Novemb. 1831 Carskiem Siole) żona Wielkiego Xięcia Konstantego Pawłowicza [illegible] popas à Varsovie chez L. Letronne. 12o – fol. sztych z podpis. ross. Kniažna Łowickaja. Moskwa 1827. – 12o w kapeluszu z perłami – 8o J. Sonntag del. Rossmäsler sculp. Dresd. 1824. grav. punkt.

(X)

20

Hedding Joannes Beniamin Diaconus ad Aed. D. Johannis (pastor gdański † 1708 d. 13 febr. ur. 3 Jun. 1716) fol. po kolana ysztych. Jac. Wessel pinx. 1763. Matth. Deisch fecit Gedani 1766.

Hadik Andrzej hr feldmarszałek austr. gubernator Galicyi 1710-1790. 8º oval (w medalu) Vinazer p. 1781 L. Schmidt sc. – fol. (sztorcowany) półfig. w uniformie J. M. Will (sc. et) exc.

Herberger Valerius (ur. 1562 w Wschowie, pastor luterski tamże + 1627) 8º popiers oval sztych.
Herberger Zacharias (ur. 1591 pastor w Wschowie + 1621. 8º pop. oval sztych.
Herberger Valerius (S. Theol. studiosus + w Krolewcu 1641; urodz 1618 w Wschowie) 8º pop. oval szt. (te 3 portrety w Lauterbach Friedrich: Das merkwürdige Leben des Valerii Herbergers Predigers zu Fraustadt. Leipzig 1708. 8º.)

Heyking Karol Henryk poseł kurlandzki senator ross. (+ 1809) 4º popiers: Gravé par Cuchtomsky 1789.

Heyseus (Heyse) Abraham Dantisc. (od 1651 pastor w Gdańsku) (ur. 1624 + 1680 d. 22 Juli) fol. oval (popiers) A. Stech pinxit. J. Munnikhuysen sculp. (piękny rylcem)

Hoffmann Joh. Benedictus Pictor Gedanensis (urodzony w Łużacyi + 1745) fol. do pół ciała ysztych. Adam de Maniocky Reg. Pol. pict. aulicus pinx. 1714. M. Deisch fec. Ged.

Hoppe Joachimus Gedanen. Praeconsul (ur. w Marchii + 4 Lut. 1712 mając 56 lat – piszą) 4º do pół ciała: Bernigeroth sc.

Hevelius Johannes astronom raica Gdański (ur. d. 28 Styczn. 1611 z ojca Abrahama Hewelcke i matki Kordulii Hecker. + 28 Styczn. 1688) portr. oval do pół ciała piękny bez nadpisu z 4 wierszami: Aetheris et vasti mensor.... A. Stech pinxit. Lambertus Visscher sculp. (przy kazaniu pogrz. bow. Barth Andr.: Der aufgehobene Leid= und Freuden= Weihsel. Dantzig 1688 fol.) – fol. Helmich a Ysenhusen pinx. J. Falck sculp. – J. G. Beck fecit fol.

Jacobsen Jan (kupiec w Leszynie ur. 1667 w Schlawe na Pomorzu + 1741 w Leszynie.) fol. 3/4 ciała z herbem: G. P. Busch sculpsit Berolini 1741.

Hadziewicz Marek (ojciec) i Hadziewicz Jakób poseł i podsędek województwa sandomir. (dziad Rafała Hadziewicza malarza) 1791 – R. Hadziewicz pinx. et sculp. (popiersie Jakuba podług portretu olejn. przez Koblańskiego malowanego) 8vo aaf.

Heinius (Hein) Johannes (ur. 1617 w Brys, pastor gdański od 1653 + 1671 d. 23 Decemb.) 4to (do pół ciała) A. Stech del. J. Bensheimer sc. 1672.

Herberski Wincenty Herburt (prof. medyc. w Wilnie). 4to portr. sztych przez M. Bodolińskiego, z herbem Herburt pięknyj; na dole napis: „Na dowód wdzięczności W. J. P. Wincentemu Herburtowi Herberskiemu Autor offiaruje."

22.

Horain Stanislaus (herbu Szreniawa) (z herbem Szreniawa u dołu i 4 wierszami polsk.) Adalb. Szeluta Żebrawski del. [illegible] et sculp. 1742.

Zabłonowski Stanislas palatin et general de Russie, Grand General des armeés de Pologne etc. Piart Romanus fecit 1691. 4to popiersie w owalu, en face, z gołą głową, w zbroi, barce (w dziele: Avril Ph. S.J. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie. Paris, chez Claude Barbin 1692. 4o)

Gurowska Ignacy wrwia (augusté Hüssener sculp. Be...) +1683. 50
Hartknoch Krzysztof prof. w toruniu ur. 1640 (+1687) fol. ov. - Urt. Kraus sculp.
Hasse Jan Adolf muzyk 1690 - 1783 fol. ov. C. P. Rotari p. C. F. Riedel sculp. A. 4º oval. —
Heller Ignatius rector ... (+1391) fol. pokolana ... herbem ... Jac. Wolsol pinx 1766
Herberger Valer. ... — eraz: superintendens Chemnicensis 4º pokolana: J. G. Dietze pinx. Lipsiae. C. L. Crusius sculp. Lips.
Herdel Valerius pastor Franstatensis. fol.
Herdel Jan malarz ur. w norymberze + w Prusiech 1516 oval G. Fennitzer fec. (Norymberga) ... pismo: 4 wiersze ... udołu
Hevelius Johannes fol. ov. A. Stech pinxit. Lambertus ... ss. — Joannis Hevelii ... — fol. Jt. v. Sysenhusen.
Consul ... And. Stech delin. L. Visscher sculp. ...
pinx. J. Falck sculp. — Jt. G. Beck sculp.
Horn Kasper Henryk jurisconsult. Polon. regis +1718 grave par Berningeroth. fol.
Hoppius Joachim burmistrz gdański 1656 + 1772. 4º popiersie aetat. 48 anno 1704 Jt. J. Otto sc. — popas oval. fol. D. Klein pinx. L. van Gunst sculp.
Hosius Stanisl. Joseph. epist. Posnan. +1738 J. G. Böhm junior pinxit
L. Zucchi scul. Dresda 1736. 8º oval. — 8º Busch sc. Berolini
F. V. W. fec. 8º ...
Hosius Stanislaus Preter Sam. sculp. 4º 2) Thomassin sculp. fol. — N. de l'Armessin sculpsit. 4º
Jablonowski Józef Alexand. starosta buski fol. oval. Ph. Endlich Amstelodamensis Picarti discipulus (1743)
Jablonowski Stanisław wojewoda ruski 8º. Picart Romanus fecit 1691. 4º —
4º grave par J. D. Philippi, née ... — 4º J. Mariette fecit (inny 8º)
Jablonowska Tekla księżna kasztel. krak. z domu (Czaplicówna fol. 4º ov. F. X. Stöckl.
Jablonski Daniel Ernst brat czeski, pastor króla prusk. (ur. 1660 +1741) 4º ov. F. W. Weidmann herbu Jasieńczyk
pinx. J. G. Wolfgang sc. Berolini. — fol. Jt. fec. ... Haid sculp. et excud. Aug. Vind. ... F. W. Weidemann pinx. — G. W. Knor sculp. — fol. A. Pesne pinx
Leygebe delin. Georg Paul Busch sculp. C. F. Stölzel scul. Dres
Janozki Jan Daniel 4º ov. kanonik kijów. 1777. 4º ov.
Jan Jerzy marchio brandeburg. postulatus administrator episcopatus argent. 1604.
4º ov. Heyden Joh. pictor offert.
Janowski Mikołaj malarz - Józef Brodowski rys. w Kr. 1836. K. W. Kielisiński ryt. 1838. (w Medyce)
Janowski Florian Amand bisk. tarn. 8º ov. Jt Elert scul.
Jerzy Fryderyk margrab. brandeb. +1603 na katafalku w trumnie Andr. Richl inv. Lucas Kilianus sculp. fol.
Jerzy Wilhelm margrab. brandeburg 1634. cata fig. fol. Cresp. Lasrael exc.

1812 [illegible] von [illegible] zwiat polskiej kawalery [illegible] II
fol. [illegible] — 2° [illegible] — 2° [illegible]

Jerzy Stefan princeps [illegible] prymat [illegible] 1654) 4° [illegible] Böxel

Jerzmanowski Paweł 4° sculp [illegible] T. A.

Flinski Janusz [illegible] rok. 8° ov. grave par [illegible]

[illegible] Henryk hr. Straub ryt 1838 gedr. b. Höfluh fol.

Flinska Marcelina née Bierzyńska avec sa fille [illegible] fol. Straub
ryt. 1838 gedr. b. Höflun.

Joachim II margrab. brandeburg. 1571) 8° ov. Petrus [illegible] fecit
Joachimus Ernestus marchio brandenb (ziec Zygmunta I) L. K. excud. 8°
Joachim Friedrich margrab. brandebur. 1605 8° ov. Joannes Bussin esc.
Kaczkowski Karol lekarz fol. Haar litogr.
ur. 6 Kwiet. 1612 w Morągu + 25 lut. 1686 w Wittenberg
Kalowius (Calovius) Abraham superintend. krolewiec. i gdansk. ur 1612
fol. ov. Franz Brun fc.
Kamienski Kajetan piar Klemens Minasiewicz rys. Kielisiński ryt. 8° (w Czasopiśmie Ossolinsk.)
Kanty Jan święty 12° oval pop. L. Capponi sculp. Roma
Karski Karol podpułkownik 8 pułku piechoty fol. Zylinski rys. Romanowski lit.
Kantz Nathanael Fridericus pastor gedan. fol. Math. De [illegible] sculp. Gedan
Karpinski Franciszek 8° Frey sculp. Varsovie 1804 w medalionie (przy Dzielach ~~Karpinskiego~~ Warsz. 1806 T. I) (z widokiem Zręgi pod Warszawą w tyle)
Kazanowski Adam marszałek nadw. 4° (Peter de Jode sc. Joannes Meyssens excud. (piękny) — fol. Martin v. Houwenberg pinxit, Wilh. Hondius sculp. 1648 — fol. Martin v. Houwenberg pinx. —
J. Falck sc. fol. —
Kazmierz krolewicz święty fol. cata fig. in Haye exc. Regid Richolle fecit — 8° Mauber cath. sculp. et ex. V.
Kielisinski K. W. rytownik. K. Hadziewicz del. 1835. K. W. Kielis. sculp 1837. 8°
Kicki ~~[illegible]~~ Ferdynand Onufry arcyb. lwow. fol. Płoynicki pinx. Prixner
sculp. Leop. 1784.
Kochanowski Jan pop. 8° J. C. Böhme sculp. Wrocław Korn) — fol. aquatint. F. Dietrich ryt. w Warszawie Szatrzyn
Kochanowski Piotr fol. aquat. J. F. Dietrich rytow.

Jonstonus Joh. Med. D. natus Anno C. 1603. 15 Septembris. (J. Falck Polonus sc. ?)
popiers. owal. 4to (z bródką hiszpańską, z długiemi włosami i kołnierzem białym wyłożonym)

Kalinski Gwilhelm kaznodzieja missionarz ur. 1747 + 20 Stycznia 1789. popiers sztych.
8vo (w Kalińki Gwilh. Kazania i mowy Wilno, u Missionarzy 1805. 8vo 2 Tomy)

Kalinski Gwilhelm (professor Teologii w Akadem. Wileńsk. prof. Mauritius sc. 8vo oval punkt. (rytował Maurycy Skrzycki Karmelita)

Keckermann Bartholomaeus ur. w Gdańsku profesor tamże ur. 1573 +1609 (popiers fol. oval - bez podpisu z 2 wierszami: Magnus eras scriptis .... w Curike Reinh. Beschreibung der Stadt Danzig 1688 f° p.173 - sztych podobno Bloteling A.) - 8vo z 6 wierszami L. Janichius: Triginta et septem...)

Kikin Piotr Andrejewicz jenerał ross. (ur. 1775 + 1834 w Petersburgu. Gez. von Bojanus Profes. in Wilna, gestoch. von F. Lehman in Darmstadt 1809. 8vo popiers, oval, punkt.

Klicki (Stanisław baron jenerał brygady +1843 w Krymie) (des. et gr. par Bouchardy succes. de Chretien inv. de Phisionotrace ... à Paris. (popiers w mundurze - okrągłe - aquatinta) 4º

Kisiel Adam wojewoda Kijów (1580 + 1653) 8vo po kolana punkt. z nagrobka w Niskiniczach (sztych. Ofijow w Istoria Małorossyi Bentysz-Kamenskago 2º ed. Moskwa 1838)

Kluver Philippus (geograf ur. w Gdańsku 1580 + 1622 d. 31 Grudn.

S. B. Sch. P.
Jundził (prof. hist. natur. w uniw. wileń. fol. Rypiński del. Anto. Olesz(czynski) fecit. imp. de Drouart a Paris (do potiata) (piękny)

Ven. Serv. Dei P. Casimirus a Concep. B. V. Religion. Schol. Piar. primus in Scholis Piis Polonus... Mat. Dei Lipnicensis non citra miraculi similitudinem procurator et venerator. 8vo

+Kabrun Jakub (Kupiec gdański +1814 posiadacz galery obrazów) bez podpisu okrągł. 12º C. F. Holtzmann fe. Dresdae 1808 No. 1900
+Kabrun Madame (żona Kupca gdańsk.) bez podpisu okrągł. rodzaj tuszowy. Dess. et gr. p. Chrétien inv. du Physionotrace.... à Paris. 12º

+22 Octob. 1775 w Gdańsku
Kautz Nathanael Fridericus Pastor ad aedem S. Johannis (pastor gdański ur. 5 Julii 1712) fol. po Kobaku grafshubt. Jac. Wessel pinx. Matthaeus Deisch fec. Gedani 1765.

Kettler Franciszek hrabia – popiersie ładne z herbem u dołu (z ord. orła biał.) peint par Oellenheinz gravé à Vienne par G. Marc (dedykowane żonie jego z domu baronownie Kleist przez J. de Schmutzer)
" " Fryderyk Wilhelm Książe Kurland. 1692–1711 fol. oval (Schwarzkunst) L. Hirschmann p. Chr. Weigel (sc. et) exc.

Kluk Krzysztof kanonik kruświcki proboszcz ciechanowski naturalista 8º oval litograf (w Bibl. Warsz. 1843. Tom III Sierpień)

28. Żywoty Kopernika pisali Gassendi 1654. Dom. Szulc 1855
(Ob: Mikołaja Kopernika portrety i wizerunki przez Felicyana Łober-
kiego w Rozmaitości pismo dodatkowe przy Gazecie lwowskiej. 4º Rok 1857
Nr 29-34. 37. 38. 46-52. - Rok 1858 Nr 11.

Kopernik Mikołaj (sam w młodości trudnił się malarstwem jak
Piotr Gassendi: Nicolai Copernici Astronomi illustris vita. Hagae Comitum
1655. 4º p. 293. „Picturam tum addidit, tum eo usque caluit, ut perhibea-
„tur etiam se ad speculum eximie pinxisse."

Wizerunki Kopernika wyszły w: Frankfurcie, Augsburgu, Norymberdze, Krot-
nitz, Amsterdamie, Paryżu, Dreznie, Wiedniu, Berlinie, Warszawie,
Krakowie, Lwowie, Lesznie, Florencyi (litogr. na kładem Ciampiego 1825)
Düsseldorfie (stalorytw całej figurze), Gdańsku, Monachium, Londynie
(sztych r. 1832 przez E. Scrivin)

Zbiór Pawlikowskiego posiada 16 miedziorytów, i staloryt, 7 litografii i kilka
drzeworytów.

Sztychowali i litografowali: E. Boutenoin, G. Colzi (litogr. 1825 w Florencyi)
E. Deroscher, Horwart (lit. w Warszawie), Engelmann, G. M. Kraus,
Kunike, Krethlof (sztych in 16º), A. Menzel, Moncornet, J. E. Nilson,
Rosmaisler, Vigneron, (lit.) Scheffer (litogr. w Wiedniu podł. Basaiti), Se-
bastiany, Salek, Milcarzewicz, Dandelan, Dietrich, Mainert,
Majer, Pierracini, Verico, Piwarski, Oleszczyński Ant., A.C.
C.B. - litografowie: Vigneron, Minter, Horwart, J. Lanzedelly,
Marya X., Millerd, Stachowicz, Uruski. - staloryt: Berth. C.

Najwierniejszym portretem Kopernika zdaje się być sztych: J. G. Vogel fecit
popiers z założonemi rękami przed krucyfixem (podług nagrobku w
Toruniu postawionego (melchiora) przez) Zyrnesinsza w dziele: Hartknoch Alt- und
Neu Preussen. Frankfurt 1684 fol. (którego nieznał Oleszczyński).

Oleszczyńskiego Kopernik jest kopiją: portretu Jana Stoflera lub Jana
Wernera astronomów z jakiegoś wydania Reusnera.

Thorwaldsen wziął wzór do swego pomnika z wyobrażenia Kopernika znajdującego
się na tytule w dziele: Geographia generalis autore Bernh. Varenius. Am-
stelodami (Elzevir.) 1671. 8º

Niewydane dotąd portrety Kopernika: 1) w Bibliotece Ossolińskich we Lwowie kopiony
dopotpostaci na tle ciemnem w zielonej sukni okrytej futrem napis Nicolaus Coper-
nicus - z początku XVI w. płótno watte gruntowane czerwono. 2) w bibliotece uniwers.
Krak. popiers trzyma glob - wowalu - kopią tę kazał sporządzić Jan Broscius w Toru-
niu około 1604. 3) w Tuluzie. 4) w Grenwich 5) w Strasburgu na wieży (z lilią
w ręku i z książką)

(... wszystkie ... sztychów Wierzchowskiego ...)

Kopernik Mikołaj ojciec. 8º lit. w całej figurze klęczący z herbami: Nicolaus Copernicus pater w litogr. L. Wyszkowskiego w Krakowie 1830 (podług obrazu bibl. uniw. Krak. który kazał przekopiować Brożium w Toruniu 1604)

Kopernik Mikołaj 8º J. Champman sculp. London 1802 — dessiné et gravé par N. Dandeleau — fol. pop. M. Basaeti faciebat 1512. Char. de Scheffer dessiné à Vienne litogr. (trzyma w ręce [cyrkiel] [illegible]) — fol. Ant. Oleszczyński sculp. (taki sam: Johannes Stoflerus mathematicus 1532. dalej Johannes Wernerus astronomus Norimbergensis — i trzeci Nicolaus Copernicus = wszystkich trzech jednaki drzeworyt w dziele Reusnera Mikołaja: Icones sive imagines virorum literis illustrium)

Wizerunki Kopernika: 1) in 8º drzeworyt: popiers [stara w czapce) — roboty xylografa [podług drzeworytu współczesnego in fol. wycinanego w Wittenberdze] Tobiasza Stimmer z Szwajcarji ur. 1534 + 1580 z podpisem: Ex hoc ex[...] cessit tristi Copernicus aevo.. [podług obrazu z galerji Pawła Joviusa) w [obrazu na zagadce Strassburg] dziele: Reusneri Nicol. Icones sive imagines virorum literis illustrium Argentorati 1587. item 1587. item 1589. item 1590. item 1719. item Basileae CIƆIƆXIC (1589.) 8º.) — 2) in 8º drzeworyt z gołą głową, długiemi włosami, z liliją w ręku, w medalionie z podpisem: Nicolaus Copernicus Borussus w dziele: Imagines doctorum virorum e variis gentibus, Valerius Andreas Desselius publicabat. Antverpiae 1611. 12º. 3) in 8º sztych popiersie w owalu z ozdobkami, Kopernik trzyma liliję (jak w 2.) monogram sztycharza R to jest Theodor de Bry (ur. 1528) podpis: Nicolaus Copernicus Tornaeus Borussus [i pierwszy sztychowany] w dziele Boissard: Theonotheca 1597. (jest to kopia z Reusnera)

4) in 8º drzeworyt popiers z liliją w ręku z podpisem: Quid tum si mihi terra movetur.. (z jednej edycji Reusnera) drzeworyt: Tobiasz Stimmer 1587. 5) 4º sztych popiers z globem astronomicznym w ręku [Nicolaus Copernicus Tornaeus Borussus. A. C. pinx.] w dziele: Tichonis Brahei Vita authore Petro Gassendo accedit Nicolai Copernici Vita. Editio 2ª Hagae Comitum 1655. 4º podług obrazu w zbiorze Tychona Brahe [[illegible]] — 6) fol. pół figury w szacie z futrem, trzyma w lewem ręku słońce. litogr. podług dawnego obrazu szkoły bonońskiej w zbiorze Sebastiana Ciampi. litogr. w Florencji 1825 G. Colzi delin. Saluzzi litogr. (oryginał był dawniej własnością astronoma Tomasza Perelli) 7) fol. litogr. w młodym wieku pół figury siedzący z cyrklem w ręku przy stoliku M. Basaiti faciebat 1512, Char. de Scheffer dessiné à Vienne (podług oryginału przez Marco Basaiti z Friaul + 1520 kupionego przez ks. Henryka Lubomirskiego 1819 w Wiedniu) 8) in fol. rycina pół postaci w owalu z ozdobami, na dole tarcza herbowa z 3 rybami, napis: Nicolas Copernic chanoine de Frauenberg — gravé par N. Dandeleau (podług obrazu w zbiorze de la Land). 9) in fol. rycina w całej figurze z podpisem: Nicolao Copernico. From a Picture in the possession of the Royal Society presented by Dr. Wolf of Datzic, June 6, 1776 London. Engraved by E. Scriven (w zbiorze: Galeria portretów wydawanych przez Charles Knight. London 1832. [illegible]

[(podług kopii [illegible] Dr. Wolfa zrobionej z oryginału będącego r. 1735 w zbiorze Grabowskiego biskupa warmińskiego) w całej figurze.]

Kłokocki Kazim. Krzysztof chorąży mińſki – popiers fol. A. Tarasewicz sc. (na odwrocie tytułu broszury: Natęcz abo Fascia tromby śmiertelnej ... Stuck 1685 fol.)

Koester Joh. Christoph Dr. Med. ur. 1764 w Prusiech, od 1787 w Kurlandyi + 7 Sierp. 1816 w Libawie. popiers owal. punktow. 12º Jg v. Krauszewski pinx. (w dziele Kurländische Sammlungen. Mitau 1809. Tom I części 1.)

Koniecpolski Stanisław hetm. ryt. K. W. K(ieliſiński) podł. obrazu w Podhorcach. 4º – ryt. A. Tepplar. 8º (w Przyłęcki: Pamiętn.)

Konisski Jerzy arcybiskup mohilewſki i mściſławſki (białoruſki) niewnicki. 8º owal. grav. A. Osipow. 8º ryc. i graw. A. Szade. (z podpisami roſs.)

Korsak Rajmund 4º ryt. A. Tepplar.

Kossakowski Jan (biſk. wilen. nep. (1758 + 1808) pop. fol. F. Rustem sculp. Vilnae 1799. (w Grafop. Dzieje dobroczyn. 1820 Nr. 8) – owal. pop. J. Ruſtem delin. J. Lighber ſculp. Vilnae 1799. 4º

Kossecki Xawery generał. 12º oval. K. W. Kieliſinſki ſculp. aqf.

Kowalewski Coeleſtinus J. U. D. 1771. Berger D. sc. 4º

Kraft Guilelmus Fridericus (templi S. Mariae Paſtor apud Gedanenses ur. w Krautheim w Weimarſk. 1712 + 19 November 1759) fol. do kolan Schwarzkunſt. J. Wessel pinx. J. Jac. Haid exc. A. V.

Kulmus Joh. Adam Med. Doct. et Prof. Dantisc. (sławny Anatom + 1745). 8º mał do pół ciała w ramce, z herbem: Hieronymus Sperling sculps. Aug. Vind.

Kulmus (Kulmia) Ludowika Adelgunda z Gdańska (+ 1761) Haid ſcul. (obacz Gotsched)

Kruta Dymitr Dymitriewicz jenerałlejtn. roſs. fol. pop. p(aint) by G. Dawe, Eng. by H. Dawe, pub. 1823.

<u>Konstanty</u> Pawłowicz wielki książe, drugi syn Pawła I, namiestnik Królestwa Polskiego ur. 1779 + 1831 d. 27 Czerwca na cholerę. popiersie, punkt. 4to dessiné par L. de St. Aubin d'après Orlowsky, gravé par François Vendramini, 1813 London. — 4to Lis de St. Aubin del. T. F. Krethlow sculp. à Berlin chez Schiavonetti — rysow. A. Orłowski; graw. G. Cardeli 4to owal. — Benner pinx. F. John sculp. (1817) 4to punkt. — Dietrich sc. à Varsovie, chez Dal Trozzo. fol. aquatint. (w kapeluszu) — Śliwicki pinx. graw. Kiselew 1827. 4to punkt. (w Moskwie) — toż i obok drugi portret Księżny Łowickiej. 8vo z podpisem ross. — (na Koniu) G. Borowsky ex. 4to

<u>Kopestyński</u> Wincenty (poeta) popiersie 8vo fecit Antoni Olesz. Parisiis, imp. Gilquin et Dupain (sztych w dziele: Tragedye Rasyna, przekładania W. Kopestyńskiego. Lwów 1859. 8vo)

Copernicus M. 8vo J. Chapman sculpsit, London published 1802 by J. Wilkes. – E. de Boulonois sc. (1682) – J. Mittanour Chamahista (Moncornet sc. exc. 8º

Kuruta Dymitr Dymitriewicz (rodem Grek, bawił 1787 przy dworze rossyjsk. przy Konstantym Pawłowiczu, jenerał lejtnant ross. 1831 +1838) 12º oval aquatint. des. au Physionotrace et gravé par Quenedey à Paris 1818. – 4to Lieutenant-General Kourouta, painted by G. Dawe, engraved on Steel by Henr. Dawe. London 1823 (Schwarzkopf)

... 1820 – 4° grave p. Pfeiffer a Vienne 4° ... sanp. – fol. engrave by William Sharp fol. – 4° Krakow u Jana Maja 1847 ... de Vienne ... E. Grafsi del. Wien ... F. X. Stöckl – ... Wrakiss 8°
Kimbar Józef poseł Upitski na Sejmie grodzieński 1793 grav. Ant. Oleszczyński a Paris 1825. 4°
... Joh. Isidor. ... fol.
Koltschizki (1680) Franz Georg (1683) 8° Bossbach fec.
Kiernowicz Sebastian 12° del. Longueil Eisen sculp. grave par Char. Bar. de Lütgendorf 1786. oval
Kołłątaj Hugo 16° J. F. Tourcaty sculp. oval
Konarski Stanisław 12° ov. Lefevre par Jean Quirin grave et impr par J. Balzer.
Korsak Rajmund 4° sculp. Teppias ... fec (z Reufnera) – 4° oval Dietrichers sculp. – ... 8° z Kwiatkiem ... Stimmer ... z globem ... A. Scharffen fec.
Kopernik Mikołaj (4° Vogel fec. Francof. J. Settlein inven. L. Jeremiane
G. Menzel del. Stahl sculp. (z złożonemi rękami przed krucyfix. z Hartknocha kroniki pruskiej) – fol.
Stich v. X. ... Colzi delin. Valucci litogr. (dawnego obrazu szkoły bonon. ...) – ...
in Düsseldorf 8° –
J. J. Vogel fecit Francofurt ... a Vienne N. Bazaiti ... Bat 1512. litogr. fol. ... 12° Krethlow ... fol.
4° 1684 z Hartknocha ... Dietrich ... J. A. Scharffen fec. 4° oval (...) ... grave par N. ...
najlepszy Kossa Konska Katarzyna ... 4° 7° grave par Charles Le ... –
Knoefel J. Chr. erster Kön. poln. Architecht von A. Fischler, van der Schmissen fol. 4° Frixner sculp.
Kostka Stanisław święty. 4° Kluber sculp. (caała fig.) – 4° Jo. Bett. Pignaroli inv et pinx. J. Wagner inc. (popiersie) – fol. Schelte fecit (cała fig. klęcząca) – fol. pop. J. Heinzelmann fe. Viennae – Allet Jo. Car.
Kratzer N. burmistrz gdański fol. oval A. Hech pinx. E. Heinzelmann fe. 1684.
Kraft Wilhelm Fryderyk pastor gdański ur. 1712. ... fol. pop. J. Wessel pinx. † 1758. J. Jac. Haid exc. – 4° pół ciała: J. E. Sysang fe. Lips. 1755.
Koźmian Kajetan w 72 roku życia fol. Maria Morawska lit.
Krakowianin Mathias de Praiow consiliarius Vladislai IV ad tractatus pacis univ. Westphal. 1648 legatus 8° Dalry f. exc.
Krieg v. Hochfelden Franz Baron gubernator galic. fol. Adam Janek litogr. (Przyjęcie ... Warszawie 1809 ...)
Krasicki Ignacy bisk. warm. 8° ov. J. Aigber del. et sculp. ... 8° J. C. Böhme sculp.
Krasiński marszałek konfederacji fol. Kenno.
Krogulski Józef muzyk fol. lit J. V. Fleck w Warszawie
Kryczewski Michał pułkownik kozacki † 1649. 8° oval (rysowany od Janusza Radziwiłła)
Kropiński Ludwik poeta fol. ... litogr. ... ryc. J. Haarwedówie
Kuncewicz Jozafat arcybiskup połocki † 1623. 8° pop. Klauber fe. – 4° cała fig. z ... – 12° ... z podp. Lavin. – 8° z podp. Lavin. inny. – Banzo Aloisius sc.
Kubaszewicz Katecheta i prof. ... 8° ... fol. ... ... sculp. ...

Lacki Jan Alfons Starosta Zmudzki ... 8° ov.
Laub Antoni malarz lwowski 4° oval K. W. Kielisinski sculps. 1857
abbel ... R. M. ... Sternschuss ... J. C. M.
Lanckoronski Wespazyan ... ...
Lelewel Joachim 4° Joseph Malinski del. Camille Huard sculp. (Engl....)
Leszczynski Boguslaw (+ 1660. 12° - fol. D. Schultz pinx. J. Falck sculp.
Leszczynski Jan wojew. krak. + 1678.) A. Bloem del. Lerch sculp.
Leszczynski Andrej bisk. kamieniec fol. Falck sculp. Polonus. Fosten Georg exc.
Leszczynski Andrej episc. culmens. Guil. Hondius sculp. Gedan. 1650. Daniel Schultz pinx.
+ Leszczynski Rafal Hr. Podskarbi w. Kor. 4° H. Anton. ... sculp. Lesnan 1703. 4° min. papiers oval - z podpisem do kola w Kotudzkiego August. Tron ojczysty. Poznan 1707. 4°)
Leszczynski Waclaw kanclerz fol. Falck sculp.
Lewicki Benedykt kanonik ruski fol J. Kedzilewicz ... L. Zucchi sc. Dresdae 1737
Lipski Jan Alexand bisk. krak. 4° ov. fol. oval A. feras. pinx. L. Zucchi sc. ... sculp. - fol. oval A. Pes ... ne pinx. L. Zucchi sculp. a Dresde - fol. L. E. Wied delin et sculp. Var sav. - 8° ovalnem ... Tyszkiewicz sculp. - fol. peint par ... grave par ...
... grav. ... Bernigeroth fil. sculp. 8° Jan Lipski bisk. kuj. ... F. Origat. de Craf. Strachowsky sc. Wratisl. ... w piersciegu ... emblemow ... 1731 ... W. Hondius sc. 6... am 1651. oval fol.
Lupul Bazyli wojewoda multanski A. van Westervelt ... aetatis 41a. Lambert Visscher)
... + 1676 fol. ov. M. ... pinx. L. ... sculp. ...
Lubomirska Izabella z ... Czartoryskich fol. A. Geiger sc. fol. - ... 12°
Lubomirski Michal Alexander 4° Petrus de Mychaelibus fec. fol. oval.
Lubomirski Jerzy Sebastian marszalek W. P. Kilian sculp. fol ov. - 4° ov. Louis ... Cornelius Meyssens sculp. Joan Meyssens exc. Gaultier sculp. - fol. ov. J. C. M. Sc. (1663) ... Krak ryc.
... - fol. ov. D. Schultz pinx. ... 1653. - ... 8° A. Melner sc.
... J. D. Herdt delin. F. v. ... sculp.
Lubomirski Józef kaszt. kijowski (+ 1817) fol. A. Geiger sculps. ... Lubomirskiego 4° oval maly
Lubomirski Teodor wojewoda krak. fol. ov. M. Tyszkiewicz sculp. - 8° Bernigeroth sc. 8° oval Tysang sc.
Lubomirski Henryk. fol. Lodziewski lit.
Laski Jan (+ 1560) dyssydent. 8° (profil. papiers)
Los Antoni Feliz wojewoda pomorski fol. Frixner sculp. Leopol.
Lubienski Kazimierz bisk. krak. fol. Maximil. Linprech Boemus pragensis sculp. 1718 (podług Dankertsa)
Lubienski Maciej arcyb. gniezn. fol. Falck sculp. - 4° Mathias ... sculp. Praga z emblematami i widokami klasztoru
Lubienski Mathias arcyb. gniezn. + 1652. Math. ... sc. Pragae 4° oval
Lubienski Stanislaw bisk. plock. Jac. Neefs sculp. - Abr. Diepenbeke delin. fol. Antver. (przy dziele Bujdeckiego)
Lubienski Felix minister prawosl. 1810 fol. W. pinx. L. sculp. (Lister)
Lubienski Stanislaw kanonik krak. F. N. Brandeis pinx. B. Strachowsky sculp. Vratisl. 1741. fol.

Łabenski Xawery Xawerjewicz (ur. 1790, tajny sowietnik poeta + 14 grud. 1855 w Petersburgu). 12º okrągł. des. et grave par Bouchardy succ. de Chrétien l'invent. du Physionotrace à Paris.

+ Leszczyńska Anna Katarzyna z Jabłonowskich podskarbina w. Kor. Xiężna Kurlandska. (Fr. Ant. Swach sculp. Posnaniae 1708) 4º min. owal popiers bez podpisu (w dziele: Kotudzki August. Tron ojczysty. Poznań 1708. 4º)

de Ligne Princesse Hélène, née Princesse Massalska, peint par le Clerc, gravé par Bernard 1795. fol. aquatint.

Lubomirski Michael Alexander Supr. R. P. stabuli praefectus, sandom. mir. zator. niepolom. lubaczov. ricensis capitaneus – Petrus de Michaelibus f. (fol. oval. sztych)

Lubomirski Henryk (w dziecięcym wieku bez nazwy tylko z podpisem: Youth.) R. Cosway R. A. pinx. F. Bartolozzi R. A. sculp. London publ. 1787 by J. Simpson. 8vo, owal popiers – punktow. manierą)

Łaski Olbracht wojewoda sieradzki (do półciała) Mart. Rota sucl. fol. – drzeworyt w szubie i czapce futrzanej. 4to (w Uniejowskiego Jak. Eudimonia Olbrichta Łaskiego 160 Kraków 1609. 4to)

Łopaciński Jan starosta 8vo

Langovna Barbara virgo Cracoviensis mira sanctimonia et divinis visionibus illus=
tris, obiit d. 16 Sept. a 1621 aet. 54 cum veneratione fidelium sepulta in t. S. B(arbarae)
PP. S. J. Anno 1759 M. Zukowski sc. Cracov. 8vo – fol. (w dziele Makowskiego)

Lanckorońska Marianna z Świdzińskich kasztelanowa połaniecka w 88 roku życia fol. oval. litogr. gez. v. Zöllner. Steindruck v. J. H. G. Rau in Dresden

Langowna Barbara (panna Krakowianka) + 16 Sept. 1621 actat. 54. – 8º M. Żukowski sc. Cracov. 1759 – 8º (podł. de Mallery) de Mallery

Lengnich Carl Benjamin (pastor gdański od 1773, numizmatyk i bibliograf ur. (w Gdańsku d. 19 lut. 1743 + d. 5 listop. 1795) 8º w kole. F. Doepler p. C. U. Bock f. (rytem, w peruce z kołnierzykami pastorskiemi)

Ligne (de) xiężna Helena Apolonia z Massalskich (żona hr. Winc. Potockiego) fol. aquatint peint par le Clerc gravé par Bernard 1795. (w całej postaci jako pasterka boso)

Lubomirska Maria z Granowskich (1º voto rozwódka po Adamie Chreptowiczu 2º voto wdowa po Alexandrze Zamojskim 3º voto wdowa po Kazimierzu Xiążęciu Lubomirskim dziedzicu Dubna zmarłym 1812): La Princesse Lubomirska née Comtesse Granowska (popiers w czepku sztych 4to J. S. sc. Florentiae 1821)

Lupul: Basilius Moldaviae Princeps fol. oval. A. van Westerveldt p. W. Hondius sc. Dantisci 1651.

Łagowski Piotr Ludomir pułkownik w. pol. ur. 1774 + 1843 sculp A. 8º (rytował Antoni Oleszczyński w Paryżu 1845.)

Łęski Józef (profesor matemat. w uniw. Krak. 1804) 8º w kole. aqua tinta – dess. et gr. p. Chretien inv. du Physionotrace... à Paris, popiers.

Łuszczewski Jan Paweł (minister + 4 lipc. 1812) fol. oval. Bacciarelli pinx. J. Ligber sculpsit.

Macewicz Konstanty (zbieracz rycin, bibliograf.) 12º oval aqua tint. Bouchardy sc.

Małachowski Kazmierz jenerał w. pol. (ur. w Wiszniowie 1765 + 1845 w Chantilly.)
8º Kwiatkowski delin. J. Hopwood sculp.

B. Siostra Marya od Wcielenia Karmelitanka Bossa. 8vo ztyt.

(Marchocka Marianna czyli) Teressa a Jesu Karmelitanka bosa 8º
pop. J. Filipowicz sculp. _ 4º P. Jędrzejowski sculp. Varsav. in Colleg. S. J.

Martini Cyriacus Revalia Livonus ad d. corp. Elbing. pastor natus a. 1633. 8vo oval popiers sztych

Maukisch Johannes Gymnasii Gedan. rector (pastor gdańsk. ur. 14 August. 1617 w Freiberg w
Saxonii + 8 Junii 1669) 4º w ramach z 2 emblematami. M. Thiel pinxit. C. Romstedt
(Maul) sculp. 1669 (w Lipsku ryt.)

Maulius Hartmann (radca Gdański, około r. 1706) fol. oval. Daniel Klein pinx. J. G. Wolffgang sc.
Regi. sculps. Berol. 1716.

Męciński Wojciech jezuita zabity w Japonii 1643. 4º C. de la Haye fecit.

Michael a S. Bartholomeo (Buzewski) Carmel. discalc. Polonus. (+ 1641
Cracoviae) 8º J. Trockiewicz sc. Leopol. – 8º (przez tegoż z podpisem
polsk.) [illegible]

Möllerus Salomon Gedan. ad S. Joh. Pastor (od 1667 w Gdańsku) (ur. d. 9 Lazdz. 1641 + 19 Grudz. 1687) oval fol.
piękny. Andreas Stech pingebat. E. Hainzelmann sculpebat Aug. Vind.

Mniszech Maryna Carowa 8º z autograf. podpisem. gr. Mikołaj Utkin Prof. 3. A. Ch. 1834. (w dziele Ustriałowa:
Skazania sowremen.

8 Mikołaj Cesarz ross. przyjmuje w Warszawie deputacyją polską (przez okno widać cyta-
delę): L'empereur Nicolas à Varsovie. Th. Guerin del. Masson sc. 8vo (stalory[t])

40

Madalinski General-Lieutenant. Engraved by J. Collyer. Se vend chez Louis Fietta à Varsovie. (8vo oval punktow. popiers)

Małachowski Stanisław przyjaciel ludu. Lampi pinx. F. John sculp. Varsaviae 8vo oval. pop.

Mazeppa Iwan (przywiązany do konia) painted by Horace Vernet, engraved by Jas. G. S. Lucas, London 1831. 4to – toż samo A. H. Payne sc. 8vo

Mazepa Iwan Stepanowicz herbu Kurcz hetman Kozaków Zaporoskich (ur. 1644 + 1709) (wyb. 1639): 1) w kaftanie popiers 4to oval punkt. rys. Dmit. Splitetesser, graw. A. Osipow, w Istorii Małorossyi Bantysz-Kamenskago. Moskwa 1818 Tom III – 8vo oval punkt graw. G. A. Afonasjew w Beketowa Sobranie portretow Rossian znamenitych. Moskwa 1821-1824 i w Bantysz Kamenskij: Izobraženija wsiech ludej Małorossyi. Moskwa 1844. – 2) z gołą głową w zbroi z buławą. 4to oval: Jean Mazeppa General des Cosaques. Stokholm; toż w dziele holenderskim z podpisem holender. Tom IV p. 352. 8vo – toż 8vo Bernigeroth z napisem łacińskim – toż 4to Sam. Falka de Bikfalva delin, Daniel Beyel sculp 1796 w Engel: Geschichte der Ukraine, Welthistorie XIV Theil. – 3) 8vo aquatinta: Mazeppa aetat 70. Norblin sculp. z brodą w czapce. – toż 12o K. W. Kielisinski ryt.

Miaskowski Adrianus Soc. Jes. (Theologus 1728). Sim. Thad. Sondermeyr sculps. Aug. Vind. (popiers – przy dziele Miaskowskiego: Deus homo. Pragae 1723. fol.

Minasowicz Józef Dyonizy (poeta) 8vo (do kolan) staloryt, sztych. A. H. Payne (w Lipsku nakładem Księgarni zagran. Bobrowicza 1844 (przy jego dziełach)

Michał Pawłowicz Wielki Książe rossyj. ur. 1798 + 28 Augusta 1849 w Warszawie: 4to oval punkt. H. Benner pinx. F. John sculp. (1814) – 4to J. K. Kaniewski pis 1837, Th. Jordan graw. 1838. – Uroczysty wjazd Wielkiego Księcia Michała Pawłowicza z hr. Iwanem Fedorowiczem Paskiewiczem Erywańskim do Warszawy 1832. fol. (z podpisem rossyjsk.)

[illegible] Moszyński generał [illegible] 1770 [illegible]

Makowski Hieronim (1603) 4º ov. Egidius Sadeler

Maciewicz Konstanty gravé par Boucharty a Paris 12º oval (aqua tinta)

Małachowski [illegible] kanclerz [illegible] 1739 fol. ov. Greyser fecit –

Małachowski Stanisław. 8º kwadr. pop. punktów.

Małachowski Jan kanclerz + 1762 fol. ov. Louis de Silvestre pinx. L. Zucchi sculp. Dresdae – fol. J. C. Sysang sculp. – 12º Sysang sc. – 12º J. Bernigeroth fe. – 8º G. M. Bernigeroth fe. Lipsiae 1740.

Małachowski Jan Przyjaciel ludu [illegible] fe. 8º

Mathias de Crachau plenipotentiaire de Pologne. 4º – Aubry P. sc.

Mascovius Joannes Jacob. gedanen. jurisconsult + 1761 J. M. Bernigeroth sc. Lipsiae fol.

Manteuffel E. Chr. comes de fol. Haid (Schwarzkunstbl.) Jakob ur. 1729 + 1794 d. 20 [illegible]

Massalski Ignacy bisk. wil. [illegible] 12º ov. – Bervic grav. 1780, peint 1789 par Kymli, 4to papier – [illegible] 12º Dluski

Massalski Michał hetman w. lit. Pasche sculp. 8º

Massalska Józefa z Radziwiłłów 12º ov

Maurice comte de Saxe Duc de Curlande (syn Augusta II + 1750) peint par Hiacinthe Rigaud gravé par J. G. Wille fol. pop. [illegible] – J. C. Sysang sculp. fol. – Liotard pin. 1706. Antoine Marcenay [illegible] – [illegible] Kinzow [illegible] Hitter. Małachowski

Mazeppa Jan 4º z [illegible] – 4º z podpisem [illegible] – kopia Kiliana [illegible] – 12º grav. Nerklin (z [illegible]) – 12º grav. A. [illegible] Daniel fol. – [illegible] Sadeler delin

Michał wojewoda Wołoski (przymat indygenat [illegible] 1593) 4º ov. Egid Sadeler

Michael vojevoda Valachiae (1601) E. Widman del. et sculp. – 12º [illegible] bach fec. Bonez sculp. – 12º ov. Isaac Majer sc. – [illegible] Aegidius Sadeler 1601

Młodziejowski Andrzej Stanisł. bisk. poznan. Kanclerz fol. ov. peint par Marteau a Varsovie. gravé par C. F. Stoelzel a Dresde 1778.

Mniszech Józef Wandalin marszałek fol. ov. z [illegible] [illegible] Sandermayr Grav. sculp. Aug. [illegible] de Colignet [illegible] – fol. ov. Sysang sculp. 8º Sysang sculp.

Mniszech Michał Jerzy marszałek fol. ov. (J. B. Lampi pinx. V. Kininger sculp. aquatint.

Mniszech Jerzy Wandalin kasztel. krak. fol. D. Cunego sculp. Romae A. 1784.

Mniszech Marianna (z [illegible] z domu Bielińska) 12º ov. J. Sysang sc. 8º Geyser sc.

Jerzy Mniszech wojewoda sandomir. fol. ov. Lucas Kilian sculp. Aug. [illegible] – 8º Baliński del. [illegible] 1818.

(ten portret Kiliana z podpisem Christoph Bathori Fürst v. Siebenbürgen w Kewenhillerze Historii)

Morsiovius a Mors-öö Petrus socynianin (4º C. L. Muys sculp. – fol. C. A. Muys sculp. (przy jego: Politia ecclesiastica. Francofurti 1843. 4º)
Morsztyn Jan Andrzej podskarb. fol. ov. Jean Edelinck sc. (piękny) – fol. ov. J. B. Konstni sculp 1792 (d'apres Edelinck) (rzem.
Mochinger Joannes (1603 +1652) pastor gdański Adolf Boy pinx. J. Falck sculp. fol. (ur. w Gdańsku 20 marca 1603 + 12 Octobr 1652)
Mostowska Józefina hrab. fol. peint par Grassi gravé par Pichler à Vienne.
Morska Magdalena (z hrab Dzieduszyckich) d'apres M. Daffinger litogr. R. Theer à Vienne 4º. (to jest M. na Wołowskich)
Moszyński Fryderyk marszałek wiedzący fol. (Jos.) Grassi pinx. (Cas.) Pfeiffer sculp. 1794. F. X. Stöckl excud. Viennae (punktów)
Müllenheim poln. kammerher litauischer Hoerjägermeister + 1673 8º J. G. Hellwig sculp.
Morawitzky Teodor hrabia minister bawarski 1735–1810 – oval punkt. J. M. Schramm pinx. J. F. Gareis sc. 1803.
Mickiewicz Adam fol. całe fig. peint par Wańkowicz lit. par Brodowicz.
Mustafa urodzony w Damas przez 8 lat w służbie Króla pol. 8º –
Myszkowski Zygmunt marszałek + 1618. 12º 8º Kilian sculp. – fol. oval. Sigismun. dus marchio a Mirow Gonzaga supr. Reg. Pol. mareschal. powietrz... 4º oval (może W. Hondius fec.)
Myslenta Celestyn pastor w Królewcu 1588–1653.
Nagurczewski 16º ov. Eisen sc.
Naruszewicz Adam. 8º (papier oval. punktow. man) L. Coutlin del. J. Lieber sculp. 1836 – 12º ov. Jan. Nep. Lewicki w Krakowie 1823 sc. 8º L. Coutlinges. Stahlstich v. Karl Mayer in Nürnberg 1784
Neunachbar Joannes Pabingensis pastor toruński (1674) fol. ov. Andr. Stech del. Jacob Sandrart sc. (aetatis 50) (ur. 4 maja 1624 + 15 Sept. 1680)
Ochin bernardyn socynianin w Polsce 1487–1564. 4º popas (Schwarzkunst)
Oginski Großfeldherr der Littauen fol. Konno.
Nowodworski Adam bisk. pozn. fol. ryt. 2 razy i 10 portr. familii Nowodworskich w dziele Czarnkowski Franc. Castneus: Gloriae Nowodvorsianae fascia. 1631 (piękne)
Ogińscy Michał i Izabella z Lasockich Ogińscy fol. de Staffie Rich. Cosway del. engraved by Schiavonetti fol. – (fol. całe figury Michał i Izabella) Richard Cosway del. L. Schiavonetti sculp. (1793 (miniat.)) – Ogiński hetman stalorzt Hedlinger sc.
Oleszczyński Antoni 4º A. Heppler) ryt.
Oleszkiewicz Józef malarz ur. 1777 + 1830 fol. lit. J. A. Kaniewski
Olszowski Andrzej bisk. chełm. 4º ov. J. Benzheimer sc. 4to – arcybiskup gniezn. fol. J. Frank sc.
Opaliński Krzysztof woj. poznan. + 1655 fol. pop. L. Vosterman sc. – 8º pop. Corn. Meyssens sculp. Joan Meyssens exc. Antverp.
Opaliński Łukasz marszałek + 1654. fol. (D. Schultz pinx.) Falck sculp. 1653 – 16º oval – 12º – Corn. Meyssens sc. Joan. Meyssens excud. Antverp. 8º – 4º Lorch sculp.

Mniszech Maryna (zaślub. 1605 Dymitrowi Samozwańcowi przez posła Własowa, koronowana w Moskwie d. 8 Maja 1606 po zabiciu drugiego Dymitra uciekła 1611 z Zaruckim, zmarła w więzieniu w Moskwie 1614 z trzechletnim synem Iwaśkiem, którego potym udawał Iwan Faustyn Lub). 4to drzeworyt popiers: Maryna z Wielkich Konszyc Mniszchowna (w Grochowskiego Stan. Pieśni na jestnieśny. Kraków 1606 - i w Kronice Gwagnina 1611) - 12° Maria Mniszchowna żona Dem... 1609 (heliotyp z olejnego portretu w Rumiancowskim Muzeum w Moskwie, w Rowinski D.A. Podrobnyj Słowar russkich grawirowannych portretow. S. Peterburg 1887. T. II str. 1224 - 8vo J. Piwarski del. F. W. Bollinger sculp. Berol. w Niemcewicza Dzieje Zygmunta III. Warszawa 1819 (podług drzeworytu w Grochowskim). 8° toż grav. Nikołaj Utkin 1834, w Ustriałow: Skazanija o Dymitrije Samozwanie S. Peterburg 1831 i 2^{e} ed. tamże 1837 i 3^{e} ed. tamże 1859. - fol. L. Kilian sculp. (podł. drzeworytu w Grochowskim) - 4to Dimitr. Maryna. Mniszek 1605, grav. A. Oleszczyński (3 popiersia) (Rozmaitości) - 8vo: Marina Mniszech Tzarine de Moskovie (w Chodzko: La Pologne historique Paris 1839. Tom III) (podług Kiliana) - 8vo konturowa. grav. Skotnikow 1838 z ruskim podpisem (podług Kiliana) - fol. drzeworyt piękny (pendant do Dymitra) Maryna siedząca pod baldachimem, po kolana z herbem: Marina Magna Moscorum Ducissa. U spodu 12 wierszy łacińs.: Hanc Deus elegit multis ex millibus unam.... S. L. wydanie malarza Smiadeckiego w Krakowie. (Kopia w Rowinskij: Materiały dla Russkoj Ikonografii № 203.). /: Hr. Czapski posiada rycinę Św. Maryny męczenicy w otoczeniu świętych wydaną w Rzymie 1606 i dedykowaną Maryi Mniszchownie :/ (W Rowinskiego Materiały № 121-128 są portrety Maryny i Dymitra podług oryginałów w Moskiewsk. histor. Muzeum i 3 obrazy: Zaślubienie, Wjazd do Moskwy, Koronacya Maryny, podług oryginałów w Wiśniowcu - w fototypiach.)

Mohiła hetman Kozaków, popiers aquatinta 8vo: Capitano Moskila di Polonia, dichiarato da Sua Maestà Generale de Cosacchi. Si vendono da Fran^{co} Leone (w zbroi w kołpaku futrzanym)

Morsztyn Jan Andrzej (fol. do pół ciała piękna rycina bez podpisu) peint par Vivien-grave par Dossier 1704 a Paris – w Katalogach rycina ta zwana jest: Mesterner Polonois

Nelubowicz – Tukalski Józef (archimandryta leszczyński, od 1661 episkop mohilewski, od 1664 metropolita kijow. + 26 Czerwca 1676 prawosławny) 12° oval punktow. A. Osipow ryt. (w Istoria Małorossii Bantysz-Kamenskago. 2a ed. Moskwa 1832. 8°)

Nixdorff Joannes Gedanen. Juris Consultus A° 1676. D. Schultz pictor reg. delin. J. Saal sculp. 8vo oval.

Neifeld Erniestus Jos. Medicus Leonensis (ur. 18 Styczn. 1721). Schleuen sculps. 1751. 8vo (w tegoż: Neifeld E. J. Specimen physico-medicum. Züllichoviae 1751. 8vo

Nowakowski Jan (artysta dramat.) 8vo Reichan del. 1836. K. W. Kielisiński aqf.

Nassau – Siegen Ludwik Książe ur. 1745 + w Francyi 1808 admirał floty rossyjs. 8vo w medalionie z podpisem francuskim do koła – 8° toż z podpisem ruskim.

Mokronowski Stanisław generał w. p. fol. oval. lit. rysował z natury L. Letronne 1819. Warszawa 1822.

Nassau-Siegen. Louis prince Nassau-Siegen général de la Flotte russe dans la mer noire. 4°.

Nayman Eliasz Karmelita (trzew.) (+ 1695 d. 4. Febr. w Bononii, aetat. 72. – 8° Carlo Grandi sc. (Effigies Religiosissimi P. M. Eliae Nayman Poloni ...)

Nakwaska Anna 8° oval. des à plume par Henri Müller jeune de Strasbourg imp. lithogr. de D. Baltzer a Strasbourg.

Nowakowski Jan aktor Reichan del. cop. K. W. Kieliszinski sculp. 4°.

Niemcewicz J. U. poeta 12° oval (w profilu gdy wrócił z Ameryki) a la manière sztych w Paryżu.

Nixdorff Joannes Gedanen. Ætus A° 1676. (nat. 1625 + 31 Decemb. 1697) 8° oval D. Schultz Pict. Reg. delin. J. Saal sculp. (i z większe tac.) (jest w drugim tomie Preussische Sammlung. Danzig 1748. 8°)

Omiecińska Anna brygitka + 10 grud. 1731 w Kokorowie mając 23 lat. 8° min. A(ndreas) H(ołoka) sculp. Cremeneci). (owal w stroju zakonnym) – 8° B. Strachowsky sc. Vratisl. – 8° J. Filipowicz sc. L. (na wszystkich napis: Anna de Omiecińskie S. Brigittae Novitia .... obiit Kokorovii cum sanctitatis opinione A. D. 1731. 10 Dec. aetatis suae 23 inchoato, sepulta Crem. in templo S. J.)

Orłowski Alexander syn Józefa (malarz rysownik, za młodu w wojsku Kościuszki, sztycharz litograf ur. 1777 uczeń Norblina, r. 1802 przyjechał do Petersburga, faworyt wielkiego Księcia Konstantego umarł 2 Marca 1832 w Petersburgu.) – popiersie litografowane z podpisem: Natus Varsaviae Anno 1777 Aetatis 43 se ipsum fecit. fol. – Alexandre Orlowsky. lith. v. Müller. (popiersie przez samego Orłowskiego litograf, w czapce futrzanej rysuje ołówkiem) fol. – 4to aqua fort. ryt. na miedzi Adolf Dietrich (w Podczaszyńskim: Pamiętnik Sztuk Pięknych 1854) – 4to sztych. Orłowski sam siebie rytował 1799 (na Kor[?]tuskach) z 2 psami – 8o popiers Oborski del. K. W. Kilisiński sc. 1837

Ostrowski hr. Antoni senator wojewoda komendant gward. narod. warsz – litogr. fol. peint et lithographie per Gigoux; Lith. de Frey

Ostrowski hr. Władysław marszałek sejmu 1830 litogr. fol. Feltscher gemalt Eduard Kaiser copirt, gedr. B. J. Rauh. – 4to Bahmann sc. (staloryt). – 8o in Stahl gestochen v. Nordheim (w Zeitgenossen. Hildburghausen IV Jahrgang No 90)

Ostrowski hr. Tadeusz – 4o litogr. gez. u. lith. v. Rottenbacher, gedr. bey H. Lampel.

Palm Johannes Godofredus Diaconus ad S. Trinit. Gedani (pastor gdańs. ur. 14 Nov. 1682 + 24 Sept. 1726) 4o po kolana. Ch. Fritsch sculps. Hamburgi 1730.

Poniatowski Józef

fol. Benner pt. Varsaviae - F. John sculp. Viennae. (z herbem u dołu pół ciała) – 8o imprimé par Dion d'après F. Sarnecki. – 4to na koniu: Józef Książe Poniatowski Wódz naczelny. Alf. fecit (rycin) – 16o ... A. Poniatowski Allais sc. – fol. na koniu G. Kisling sztych. w Uniw. Wilen 1817.

Peschwitz Godefridus de, Consul Gedan. (ur. 1631 + 1696) fol. popiersie owal. Zeemann (Enoch Zeemann) pinx. Bartsch sc. (przy kazaniu: Hanochius Mich: Das feste Schloss. Dantzig 1696.

Patkul Johan Reinhold. 8o pop. graw. A. Grauzew (przy jego ross. biograf.)

Pelikan Wacław rektor uniw. wileń. 8o B. Klembowski del. E. Lehmann sc. (sztych)

Piasecki Paulus episc. premisl.

Opitz Marcin poeta sekretarz Władysł. wa IV 1597 – 1639. 4º M. Tyroff fec – 4º po kolana Sysang
Orłowski J. fol. lit. [vor Sebastey sculp. – 4º oval J. van Heyden sculp. ad vivum 1631.]

Orłowski Alexander 1817 4º ryt. K. W. Kielisiński 1837 (Oborski del. 1817 dedykow. jemu)

Ossoliński Jerzy kanclerz fol. Falck sculp. Georg forstenuese. – 4º M. Kegl. del. et sculp. (Drossa) – 12º ov. B. Moncornet excud. – 8º ov. Lipbers fe. – $\frac{F}{A}$ drzewor.

Ossoliński Józef Kal. wojew podlaski + za Stan. Aug. fol. ov. Rajecki del. Geyser sculp.

Ossoliński Józef wojew. wołyń. 8º ov. Bach sculp.

Ossoliński Józef Maxymil uczony fol. nach der Natur v. Mahnke litogr. – 8º pop. – 8º Seb. Langer sc. Vienna

Ossoliński Maxymilian treforier 1736. 12º Sysang sculp.

Ossoliński Wiktor fol. lit Kriehuber in Wien.

Ossolińska Teresa (z Stadnickich) wojew. wołyń. 8º ovel. Bach sc.

Ostrowski Tomasz hr. prezes senatu Król. pol. pol. fol. (ov. l. Humel pinx. Blas. Höfel sculp. punktow. z herbem)

Osten (ab) comes Joannes Christoph. dictus Sacken. Augusti II consiliar. fol. ov. Schmitz pinx. sculps. e. G. Barta del. et sculp. 17[illegible]

Pac Kryzsztof kanclerz lit + 1684 fol. (z podp. włoskim ovał pop. w szubie) J. Franck sculp.

Paramiński Joannes S. C. R. Maj. colonellus leois armaturae 1646. 4º E. Wideman sculp.

Pac Michał wojew. wil. hetman +1682 lit. 4º ov. (z podpisem włosk.) Bloem del. J. J. Böner sculp. (z Kazanich) [illegible] w Wilnie 1683. [illegible] 1685

Prefimy Marc Pierrede Voyer comte d'Argenson poseł do Augusta III fol. Hyacynth. Rigaud pinx. Petit grav. [4º oval ppt. et sub armatura A. T. [illegible]]

Pawlikowski Gwalbert rys kredą czarną 12º rys Maszkowski w Wiedniu 1821. 8º ryt. K. W. Kielisinski

Piątkowski Karol. 8º sculp (Sepplach) A. Official. Gedanen.

Pastorius Joachim ab Hirtenberg (12º oval. – 8º J. A. Baener sculp. – przy Pastorii J. Historiae plenioris partes quae. Dantisci 1685. 8º)

Piasecki Paweł 8º portr. oval: anno aetatis suae 71. N. Langer sc.

Poniatowski Józef xiąże fol. (pop. (w mundurze) peint. 1809 par Joseph Grafsi grave par Jean C. Groell. 1793. (cena 6 zł p.) – 4º grave 4º Ignazio Pavon) Pichler – 8º ov. peint par Jo. Grafsi grave par J. Schuman et A. Riedel à Dresde 1809 – fol. grave par Esbrard – 4º desinne par Marc Lessur a Paris. inaše in Roma – fol. siedzący desiné par Jos. de Kosiński grave par J. Schuman et A. Rie
4º ov. punkt. J. Grafsi pinx. John sculp. – Benner pinx. John sculp. – 8º aqua tinta kwasz.

Poniatowski Kazimierz szambelan 4º ov. grave par J. F. Mylius.

Poniatowska Konstancyja (z domu Czartoryska) matka Króla: Rhein fe. fol. oval. (piękna) ryt. sculpt.

Poniatowski Stanisław kaszt. krak 1758 fol. ov. Marcell. Bacciarelli pinx. Bartol. Folin delin et sculp. Varsaviae 1767. – 4º Sysang sculp. (palat. masoviae) – 8º
Berniaeroth

51

pułkownik w. p. ur. 1787 +1832.
Potocki Arthur (Sonntag lith. fol.
Potocki Stanisław Felix general infant. fol. oval. Peint par J. Lampi. gravé par J. F. Klauber 1807.
+1772
Potocki Franc. Salez. wojew. kijow. (fol. cała fig. Bacciarelli pinx. Dom. Cunego sculp. Roma 1782 (po kolana)
Potocki Franc. Xawer cała fig. fol.
arcdafeli
Ignacy Potocki: 8° ov. Schnorr v. K. pinx. et sculp. 1793. oval 12°
ur. 1761 +1815. sc.
Jan Potocki (8° ... ...
później Kaszt. Krak. +1752
Potocki Józef wojew. kijow. (8° gravé par Sysang.

Rewera w. Kor.
Potocki Stanisław (hetman (+1667 fol. ov. Joan. Alex. Gorczyn. Georg. delin.
Potocki Stanisław hetman w. Kor. wojew. Krak. +1667. fol. sculp. (z umiłowcze) (przy paneg: Castelli
Daniel: Lachrymae parentales in obitum Stanislai Potocki. Cracoviae 1667. fol.
Potocki Michał wojewoda wol. fol. ov. – 12° – 8° Sysang sc.
Potocki Sewerin hr. (syn Józefa) pop. J. L. Mosnier (pinx.) F. Vendramini sculp. 4°
Potocki Stanisław na Tartakowie wojew. bełsk. fol. Dom. Cunego sc. Roma 1784
+1821
Potocki Stanisław prezes senatu (fol. oval: rysow. Letronne sztychował Krethlow
w Warszawie 1819.
Potocki Stanisław Felix wojew. ruski bełski starosta pan na Humaniu
+1805
Tulczynie (fol. półfig. Pompeus de Battoni pinx. Dom. Cunego sc. Roma ~~1763~~ 1783 (4°
+1830
Potocki Stanisław (syn Józefa) jenerał adjut. popiersie: Paint by G. Dawe Eng. by H. Dawe pub. Jan 1. 1823
+1798
Potocka Józefa (żona Stanisława Fel. wojew. rusk. (córka Jerzego Mniszcha Kaszt. Krak.) fol. siedząca Pompejus de Battoni pinx. Dom Cunego sculp. Roma 1783.

Potocka Anna Elżbieta żona Franc. Salez. wojew. kijow. pana na Krystynopolu (córka Stanisł. Potock. wojew. poznan. zgina na Brodach i Zbarażu) fol. siedząca Bacciarelli pinx. (Dom Cunego sculp. Roma 1782
Varsavii
z Sapiehów (zwinięta na dole)
Potocka Severin Contesse fol. ov. (peint par Isabey gravé par C. Pfeiffer
Potocka (z domu Komorowska) Kaszt. bełsk. Demian pinx. Weiss sculp. fol.
Potocka Teressa (z domu hrab. Ossolińska) 8° ov. (żona Józefa Krajczego Kor.)

Potocki Teodor wojew. bełsk. 4° ov. (fol. wśród ozdób emblemat bez podpisu – mały) F. Paulus (Giziek Soc. Jes. inv. del. 1723 ... Sondermayer sc. Augsburg. 1723 ... z dzieła Adriana ...
ur. 1663 +1738
Potocki Teodor Prymas) 8° Berningeroth sc. – fol. Nic. Ricciolinus Rom. del. ... sculp. – ... ... inc. Roma 1725. – 4° ov. J. Boet sculp.

42

Poniatowski Stanisław Xiążę (podskarbi lit. ur. 1754 + 1833) (zył 1830) – w całej figurze w mundurze stojący przed posągiem wolności (punktow. piękny) 4º Angelica Kauffmann dip. Tomasso Minardi dis. Pietro Bettellini inc. (u dołu podpis: Abolition du servage par l'institution du cens général, commencée par S. A. le Prince Stanislas Poniatowski l'An 1777.) (przy tegoż broszurze: Etablissement du cens général Rome, imprim. de Romanis 1818. 4º

Pahl[redacted] Konstantin (vice-) burmistrz gdański (ur. 1632 + 5 Sept. 1691) ryc (przy kazaniu pogrzeb. Schutz Constant: Hertzliches Vertrauen. Dantzig 1692 fol.)

Postępski Angelus S. T. Mr. et Doct. Polonus Carmelita 4to Innoc. Alessandri sculp.

Poniatowski Michał prymas – Jean Math. Rojes sc. 1782.

Potocki Teodor archiep. gnesn. (popiersie z emblematycznemi ozdobami): P. Paulus Giżicki Soc. Jes. inv. del. I. Th. Sondermeyr sc. Aug. Vind. fol. (w dziele Mąkowskiego Adr. Deus in essentia unus. Pragae 1723. fol. – Theodorus Potocki Archiep. Gnesn. fol. Nic. Ricciolinus Rom. inv. delin. Hieronymus de Rubeis incid. Romae 1725.

Pociej Hipacy arcyb. metrop. kijowski. Piotrowski sculp. 4to

Potocki Adam ur. 1822 + 1872. Ary Schaeffer pinxit. C. E. Forberg sculp. fol. (siedzący do 3/4 ciała)

Pröite (Pröitius) Daniel (burmistrz gdański 1673 + około 1683)

Prónski Xiążę Oktawian Alexander (syn Alexandra kasztelana trock. i Fedory Sanguszkówny + około r. 1625) dziedzic Bereszteczka. 1) do półciała w zbroi ozdobnej z gołą głową, w bogatych ram kach u dołu herb Księcy Pogoń. 4to drzeworyt (na odwrocie tytułu · Michalonis Lituani: De moribus Tartarorum, Lituanorum fragmina V. (Basileae apud Conradum Waldkirchium 1615. 4to), monogram I.T.C.S. 2) Alexander D.G. Princeps Pronstensis etc. aetis 30. - Wilhelm d. Haen sculp. Basileae 1614. 4to maj. (sztych piękny, do kolan, w żupanie i futrze bez rękawów, z gołą głową, z wąsami i bródką, u spodu 8 wierszy Lacin: Pictor Alexandrum Pronsky dum pingeret auxus.... 3. Jac. Grasserus Sac. Pal. Comes etc.)

+Proite Daniel burmistrz gdański (ur. 1628 + 1686 d. 13 Sept. rodem z Gdańska. Portr. oval. fol. piękny bez napisu z 4 wierszami u dołu: Ille Deo, Regi.... – Andreas Stech pinx. gebat. Elias Hainzelmann sc. Aug. Vind. 1687. (przy Kazaniu pogrzeb. Kühn Andr. Der tüchtige Regent bei ansehelicher Leichbestattung H. Daniel Proiten. Dantzig 1687. fol.)

Raczyńska z Zgierskich. Ant. Sepplar sc. (popiersi 4to rytowana w Nozdrzu)

+Radomicki Joannes Antonius a Radomicko palatinus inovladislav. Majoris Poloniae generalis Capitaneus (Fr. Ant. Swach sculp. Posnaniae 1707?) 4o pop. okrągł. z herbem na dole 4 wierszami polsk. u dołu i napisem w otoku. (w Kotiedzki August. Tron ojczysty. Poznań 1707. 4o)

F Michael Stephanus S.R.E. Tit. S. Mariae de Pace Presbiter Cardinalis Radzieiowski Archiep. Gnesn. Praepositus general. Miechovien.

Lotocki Włodzimierz Schom pinx. Decker del. [illegible] [illegible] [illegible] Aug. Vind. 25
Troitius Burmistrz gdański (XVII wieku) oval fol. A. Stech p. E. Heinzelmann fe. 1687. : 4 wierszów
Preiffrius Joannes ecclesiastes Unitariorum in Polonia (+1696) 12° ov.
Andr. Luppius exc. 1722. — fol. ov. And. Stech pinx. Elias Hein sculp. Aug. 1687. (ur. w Gdańsku 11 marca 1652 + 4 lut. 1723 w Toruniu)
Praetorius Ephraim pastor gdański w XVII w.) — 4° oval. A. Stech pinx. A. Wezel sculp.
Przyłęcki Achatius castel. oświecim +1652 — 4° ov. Corn. Meyssens sculp.
Joan. Meyssens excu. Antverpis. — J. Falck (podług Schultza) sculps. Holmiae 1652 fol.
Przybylski Jacek (8° Mich. Stachowicz pinx. Seb. Langer sculp. Krakow 1811) (8° (przy przekładzie Eneidy Kraków 1811.)
Pstrokoński Stanislaus episc. chelmens. fol. Falck Polonus sculp. Danckerts pinx.
Georg. Forster exud.
Puzynina de Oginscis Elisabeth castellana mscislav. 8° Jos. de Essenfelde inv. et sculp. Viennae.
Pułaski Kazimierz marszałek konfederac. (1748+1779) zabity pod Filadelfią — fol. konno Joh. Martin Will exc. Vienna — Ant. Oleszczyński sculp. fol. 8° — Oleszkiewicz del. James Hopwood sc. 8° Stachowski sc. [illegible] fol. [illegible]
Radzewski Franciszek podkomorzy poznański. Cracov. Fr. Marcin pinx. ... (z przywilejem: Altum Europae Lechoniae 1828)
tylko z 4 herbami i z podpisem: [illegible]
Radziejowski Hieronim pod. ancl. fol. J. Falck sculp. 1652 — 4° ov. — 12° pop.
Radomicki Jan Antoni wojewoda inowrocław. 4° ryt. A. Swach (w dziele Tron ojczysty Kotul[ż]skiego)
Radziejowski Michał Stefan kardynał arcyb. gniezn. +11 Octob. 1705 fol. ov. fo. Tybo sculp. de Rubeis formis Romae exc. — z herbami i z orłem — fol. ov. Giov. Batta Gaulli pinx. Peter Schenk fec. et excud. Amst. fol. (ładny rytfebt) fol. — 4° Tybo sculp. — 8° oval. J. Besoet sculp.
Radziwiłłówna Luise Charlotte zamężna Marckgrafin v. Brandenburg fol. Petrus a Iunst sculp.
Radziwił Bogusław xiążę na Birżach +1669 — 12° Bertsch sc. — 8° ov. Artus de Jode sculp. Joan. Meyssens exc. — fol. J. Falck sculp. D. [...]chwitz pinx. 1654.
Radziwił Hieronim Florian supr. pocillator Lithuan. 1744. M. Deisch sculp. fol. — tenże in fol. w ramach 1744 Matthaeus Deisch sc. Gedani (rytfebt)
Radziwił Janusz pocillator M. D. L. Joannes ab Heyden pinx. frater ejus Jacobus sculps. Argentin. fol.
Radziwił Janusz na Birżach hetman polny lit. +1655. fol. ov. Mauritius Lang sculp. — fol. ov. Wilhelm Hondius — fol. ov. Joannes Heyden pinx.(?) — 8° ov. Joan. Meyssens exc. Antverp. — 4° oval z ozdobami: J. von Heyden sculp. —

Radziwiłł Jerzy kardynał bisk. krak. fol. oval Joh. Hogenberg sculp. (Coloniae Agrip. pinxit 1594 - przy Mylińskie)

+ Radziwiłł Karol wojew. wileń. (prince de Pologne) J. B. Nothnagel senior del. Francof. C. J. Löntgen junior sc. Hague. - 8º Nothnagel fec. (igiełka)
Radziwiłł Karol i księżna Tarakanow: Rozetti c delineavit apud J. Viero Venetiis 1768 Cattini incidit (Ob. Casanova. Memoires) 1767

Radziwiłł Krzysztof hetman +1640. 8º ov. B. Moncornet excud. - 12º ov. B. Moncornet exc. 1051 - fol. ov. Michael Mireveldius pinx. (W. J. Delff sculp. a.) aes Waesbergius dedicavit 1636. - 4º R. G. Rucholle fecit P. de Jode excud. - Abrah. Waesberg sculp. - fol. oval. Michael Johan. Miereveld del. Guilielm Jac. Delphius caelavit, Abr. Waesberge edidit 1639.

Radziwiłł Michał marszałek nadw. litewski (za Augusta III) hetman pol. lit. 8º Hisang sc.
+ Radziwiłł (Karol?) 8º radirt J. A. Nothnagel fc. 8º J. M. Berningeroth sculp.

Radziwiłł Mikołaj (+1584) fol. cała postać. - 4º ov. [illegible]

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof Sierotka wojew. wileń. 1601. 4º ov. L. Kilian fecit. D. Custos excud. - ~~inne~~ podobno Tretera fol. J. M. sculp. (Makowski)
Radziwiłł Antoni Henryk namiestnik poznań. 1775-1833 gravé par Kruger litogr. par Oldermann
W. Hensel del. Faust. Anderloni sculp. fol. - painted by N. de Lesseur, engraved by C. Gröll. 8º oval punktow.
Radziwiłłowa Maria Anna księżna na (Birżach +1667) 8º Bartsch sculp.
Radziwiłłowa Helena z Przezdzieckich 4º painted by J. Grassi, engraved by C. Gröll. 8º w owalu punktow. (Prince Michael Radziwill Palatin of Wilna)
+ Radziwiłłowa Maria żona księcia Radziwiłła zaśl. 1643 córka Bazylego wojew. mołd. 8º
Radziwiłłowa Zofia z domu Księżniczka Thurn-Taxis ur. 1758 +1800 8vo sztypt.
Reinerus Ladislaus (za Jana Kazim.) fol. ov. G. R. Luricke sculp.
Redel Jakób generał brygady artyl. wojsk. pol. 8º gravé par Queneday
Rej Władysław z Nagłowic podskarbi +1083. 12º
Rościszewski Adam. 8º Ant. Seppias ryt.
Roësner Jan Gotfried prezydent Torunia (ścięty) ur. 1658 1724. 12º pop. gravé par Busch. - 4º ov. Schonwald exc. (Houbraken fec.?)
4º ov. z herbem na boku: Wolfg. P. Kilian fc. - 4º ov. z sceną ścięcia na boku: G. L. Busch sculp. a Berlin.
Rhoden Henryk Elbing. proconsul +1755 fol. J. M. Berningeroth sc. Lips. 1755.

Rutowski Fryderyk August Comte de ~~Graf~~ (syn naturalny Augusta II.) 8º pop. Sysang sculp.

Radziwiłł Antoni wojewoda wileński. 4º painted by W. de Lesseur, engraved by C. Gröll.

Rej Mikołaj (roku od narodzenia jego 50) popiersie drzeworyt 4to (w Apocalypsis: Kraków u Wierzbięty 1565. 4to)

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof Sierotka wojewoda wileński (ur. 1549 + 1616) (fol. wcale piękny. D. Custos sc. (z zbioru zamku Ambras) — fol. popiersie oval (w zbroi z kołnierzem i szarfą na której krzyż jerozolimski, napis w otoku:) Nicolaus Christophorus Radziwil Dux Olicae et in Nieswiesth S. R. Imp. Princeps Palatinus Vilnensis. L. Kilian fec. D. C. excudeb.)

Rathmann Hermannus pastor gdański ur. w Lubece, od 1612 w Gdańsku + 30 czerwc. 1628. pop. sztych. 8vo

Recke Charlotte von de. gebor. Gr. Medem. Bock C. W. sc.

Richter Gottlieb (pastor od 1718 u S. Maryi w Gdańsku, ur. w Gdańsku 31 Aug. 1684 + 22 Febr. 1752.) fol. do kolan (podpis obcięty) sztych w Berlinie 1748. J. Wessel p. J. G. Gericke sculp. 1748.

Rintelius Conrad. drzewor. 1604.

Röhr Karl Heinr. Diaconus an der S. Bartholomei Kirche zu Danzig (ur. 17 Okt. 1743 + 8 Decemb. 1805) 4º oval punkt bez podpisu sztych.

Rosenberg Walter (Gualterus) radca gdański (ur. 1619 w Gdańsku + d. 10 Maja 1681) fol. oval piękny portr. (w peruce) bez podpisu z 4 wierszami: Vera Rosenbergi facies.... Andr. Stech delin. A. Bloteling sculp. (przy kazaniu pogrzebowem: Schütz Constant: Der Christen aufrichtiger Wandel. Dantzig 1683 fol.)

Rustem (profesor malarstwa w Wilnie) 4º portret piękny: peint par Prof. Rustem 1815, dessiné et gravé par G. Kisling élève à Vilno 1814. Pl. 2.

Roxolana (+1557) (12º portr. (podług obrazu w Ambraser Sammlung w Wiedniu) Rieder delin. Passini sculp. (w wiedeńskim almanachu: Vesta: 1833) — 8vo (podług obrazu w Zakładzie Ossolińskich ze zbiorów Wronowskiego) litogr. Józef Zychowicz (w Starożytnej galicyi. 1840) — Dugourc pinx. Lebeau sc. fol.

Sabinus Stanislaus haeres in ~~[illegible]~~ Straża (Advocatus Vilnensis) 1590. Nic. Andreae pictor in aere sculpebat fol. (popiersie w pięknej zbroi) (Nicolaus Andreae poeta i sztycharz z Flensburga)

Sapieha Leo archicancellarius, palatinus Vilnensis (ur. 1557 + 1633) (popiersie w zbroi z krótko strzyżoną brodą, oval) 4to sztych (w zbiorze Zamojskiego) — toż z takim podpisem (przez okno widać batalię) toż samo. 4to oval.

(w całej figurze: Les deux frères
Rzewuscy bracia Franciszek i Kazimierz) fol. grav. par S. Kütner à Milan 1789. Andr. Marcoin Romae del. 1772. (Kolacha u Pawlikowskiego)

Rzewuski Seweryn hetman poln. 1776. 4º ov. (medal.)

Rzewuski Wacław hetman w. wojew. krak. 8º z franc. podp. des Rais del. le Loet sculp. — 4º ov. (médal) 1776.

Rzewuska Rozalia z Lubomirskich) 8º pop. oval: Rosalie Comtesse Rzewuska, 24 wiersz. franc. u dołu. litograf.
Samczenko połkownik Kozaków zaporoskich (1661) fol.

Sanguszko (ten Kazmierz? marszałek lit + 1750. 8º pop. — 8º Sysang sc. oval.

Sanguszko Janusz Lubartowicz (do połowy) 4º pop. Joannes Filipowicz delin sculp. et excud. Leopoli. (przy Bogatko: uwentarz art. militar. 1747

Sapieha Jan Fryderyk (kasztelan Trocki) Kanclerz lit + 1752. fol. ov. J. Czechowicz pinx. J. F. Mylius sculp. Varsav. 1741. — 8º ov. Sysang sculp. — fol. pop. (3/4 siedzący) A. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. Dresda. — 12º ov. Sysang sculp. — fol. Berningeroth sculp. — fol. Sysang sculp. — 4º M. B(erningeroth) sculp. 1730. 4º
Sapieha Joan. Paulus palat vilnen. fol. Petrus Landry sculp. 1663.

Sapieha Jan hetman i gubernator ufwiatski 4º ov. Guilh. Hondius sculp. Batav.

Sapieha Ignatius pincerna M. D. L. Joan Filipowicz del. et sculp. Leopol.

Sapieha Józef comes ecclesiae praesul F. Mylius sculp. 1749. fol.

Sapieha Kazimierz Lew procancell. Lith. Aure. Willati sculp. Vilna 1663. 8º
— Pierre Landry sculp. —
Sapieha Kazimierz palat. viln supr. exerc. dux M. D. L. — F. Mylius sc. fol.

70

Sapieha za Jana III hetman. fol. Cesare Laurentio fecit.

Sapieha Nestor Kazimierz generał artyllerji w. x. lit. marszałek Konfederacji lit. od 1788 – 1792. fol. ov. 4º ov. John sc.

Sarbievius Horatius z popiersia 4º Medalion: Sulp. Ursinus ex pinac. privat.

Schütz Const. Gedanensis fol. Gunst sc. Gdańszczanin

Dr. Schelguigius Samuel (Schelwig) rektor gimnazjum gdańsk. od 1667, pastor gdańsk. ur. 1643 (8 mart. + 18 Jan. 1715) 12º ov. C. G. Ludwig fieri curavit – (1692) fol. ov. z herbem J. D. Plener fieri ... Andr. Stech pinx. Elias Hainzelman sculpsit 1692 (... rytowany por. 1715) – toż odbite 1703 z 6 wierszami niemieck. Wenn Zion fallen will...

× Schmieden Nathanael consul gedanens. J. Falck sculp. fol. – (... fol. siedzący ...)

Schmidt Jan protophysic. gedanens. + 1690 fol. ov. Andreas Stech pinx. E. Heinzelmann scul. Aug. Vindelic.

Sandivogius Michael (alchemik autor dzieła: Lumen chemicum 1613) 4º półpostaci J. C. Reinsperger sculp. anno 1763 (cała figur.)

Senkowski Józef pisarz 8º litograf z podpisem ross.

Serbellonus Fabritius patritius mediolanensis Archiepiscopus Patracensis in Polonia nuntius. Stefan. Torelli pinx. Laur. Zucchi sculp. Dresd. fol. – 8º Sysang sculp.

Sanguszkowa Barbara (z Duninów) marsz. W. X. Lit. fol. Kunegunda

Schmidt Michał rajca gdański fol. A. Stech pix. Abrah. Blooteling sculps. (1679)

Schmieden Joan. Ernst gedan. ecclesiastes fol. C. van Gunst sculps. (Aug. Vind.) – fol. ov. Andr. Stech pinx. Elias Hainzelman sculp. 1692.

Sierakowski Stanisław opat świętokrzyski + 1662 ov. 12º Carolus de Pechwill fecit Venna 1775.

Skarzyński Franc. rys. X. Prek. ryt. Karol Pfeiffer 1828. w Wiedniu 8º punkt.

Skarga Piotr 8º ov. Mich. Stachowicz del. Seb. Langer scul. Venna – 8º z ortem u spodu Philipp Andreas Kilian sc. A. V. – 4º Jos. Paszkowski delin. Joh. Mansfeld sculp. (owal) Franc. Balcewicz sculp. Vilna fol. (przy spodu ... świętych) – de malery

Schlichting Jonas + 1661 socynianin ... aetat. 69 anno 1661. fol. ov. J. van Schuppen scul. (z Bibliot. fratr. Polon.) Jonas Slichtingius a Bukowiec obiit Selichovia ... natus 69 Di 1 Novemb. 1661 z 6 wierszami: Haec veneranda... – 4º popiersie z herbem (bez rytownika)

Schlieffius gedan. fol. Jan Houbraken sculp.

Schuman Gabriel consul gedan. (camer. ...) (natus 1595 + 1654 ... 18 marca) fol. L. de Neckes pinx. J. Falck sculp. fol. okrągł. popiersie (Medal na Konstant. Brzezdzieckim – obie nowe galwano-typ.)

Schlieff Daniel (rajca ~~[illegible]~~ gdański (ur. 1598 w Gdańsku + 1673 d. 12 maja) fol. do kolan (z herbem na boku (z podpisem: Schleffia gens)... (4 wiersze) J. Saal delin. et sculp. (przy Kazaniu pogrzebowem: Dilger Nathanael: Heylsahme Todes-Betrachtung. Dantzig 1673. fol.)

Schrader Daniel burmistrz gdański – fol. ov. z herbem u dołu: Andr. Stech pinx. Edelinck sculp. 1694. C. L. R. (piękny)

Schröder Christian Praeconsul Gedan. (ur. 1626 + 13 Apr. 1701) fol. oval do półciała z herbem. S. Thomassin Sculptor Regius sculpsit 1703

Schroeder Christianus Gabriel (de) Praeconsul Gedan. (ur. 8 Novemb. 1692 + 29 Decembr. 1762.) fol. po kolana z herbem u dołu: Jacob Wessel pinx. J. Houbraken sculps. Amst. 1764. (piękny)

Schmid Joannes Henricus scabinus Gedan. Joh. Hainzelmann sculp. Andr. Stech pinx. 1683. fol. (ob. Michał Schmidt)

Schmiedt Joannes Gabriel Protophysicus Gedanensis (ur. 1624 + 1690 mając 66 lat) fol. oval z wąsami – obiusty rysownik – Medicinae Doctor fol. oval. bez wąsów. Andr. Stech pinxit. Car. de la Haye sculp. Gedani.

*Schmieden Joan Ernest (ecclesiastes ur. 1626 + 15 Sept 1707 mając 81 lat) (burmistrz gdański) – fol. Andr. Stech pinx. P. van Gunst sculp. (z 4 wiersz. łac. przez Godofr. de Peschwitz Cos. Gedan.) – przy Kazaniu żałob. Jana[?] pastor.

Schmiedenus (Carol. Frideric. ?) z wierszami przez Joannes Krieg. fol. Andreas Stech pingebat Elias Hainzelmann sculpebat Aug. Vind. 1692 – z herbem na kolumnie

+Schmieden Nathanael (rajca gdański i burmistrz + 1663. fol. do półciała (: J. Falck sculpsit (z 4 wierszami: Quos cernis..., przez Daniel Lagus) 1687)

Schmidius (Schmidt Michael) radca gdański (ur. 1626 w Gdańsku + 28 August. 1683) ~~+ około 1683~~) fol. oval. Andr. Stech pingebat. E. Hainzelmann sc. 1683 (36 wiersz. łac... Inter honorandos... przez Andr. Barth) (przy Kazaniu pogrzebowem: Schütz Constant: Christliche Leich-Predigt dem H. Michael Schmidt. Dantzig 1683 f.

Sierakowski Stanisław z Bogusławic benedyktyn opat S. Krzyski 4º Paul Jos. Jędrzejowski sc. Varsov. 1747

Siestrzeńcewicz Stanisław Bohusz arcyb. mohil. 4º C. W. Seeliger ad viv. pinx. et sculp. St. Petersb. 1803 (u nas) – 4º z franc. podpisem.. D. Gouricaloff (D. Gerasimoff?) – 4º pop. Anthing del. Petropol. 1784. gravé chez frères Klauber à Augsburg.

Siestrzyński Jan Dr. nauczyciel instytutu głucho-niemych w Warszawie (ur. 1788 + 1824) lit. J. F. Piwarski

Schumann Gabriel (burmistrz gdański 1683 + 8 Marc. 1700) fol. oval Enoch Seeman delineavit. Leonhard Heckenauer sculp. Aug. Vind. (u spodu wiersze łacińskie: Fronte sub hac... Behr Ged

Skarga Piotr S.J. – 8º obiit 1612 d. 27 Septembr. anno aetat. 76. C. de Mallery fecit. (piękna) – 4º (Myliusa?)

Skarzyńska Helena pop. oval. litogr. w Krakowie (przed 1880) 4º

Skarzyński, A. Daugel sc. 1853. (w Rossyi) 8º

Skorkowski Karol biskup Krak. ur. 2 listop. 1768 + 1851 – litogr. popiers z autograf. D. Maurin. Imp. Lemercier. Paris. (przy Jełowicki A. Mowa pogrzebowa. Paryż 1852. 8º)

Skoryna Franciszek Doktor z Połocka 1517 r. 4º drzeworyt (w Biblii jego ed. w Pradze 1517) ~~roboty~~ Marcina Zagel czyli Zasinger – Kopija sztychowana tegoż ryt. A. Frolow. 4º (w Opis rukopis. i staropeczatn. kn. Carskago)

Skrzynecki Jan jenerał 8º aquatint. Dietrich sc. Varsov. 1831.
fol. Stahlstich v. F. Bahmann. Hildburghausen (1 Thr.)

Smotrycki Melecyusz archimandryta dermański + 1633 d. 27 Decembris
8o. A. C. fe. Romae 1665. (piękna)

Sniadecki Jan rektor uniw. wilen. rys. X. Prek. ryt. Ant. Teppler.
fol. — popiersie 8o. dess. B. Klembowski, grave par Ant. Oleszczyński 1830 (piękna)
— fol. ~~owal~~ owal grave par Antoine Oleszczyński d'apres le dessin original de B. Klembowski
a Wilna 1830. (piękna) —

Sniadecki Jędrzej 8o. d'apres Smokowski, grav. A. Oleszczyński.

Schklarski (Szklarski Walenty Szklarsi (ur. 15 Lut. 1797 rodem z Sutkowic kształcił się w Krakowie, Dr. Med. w Berlinie 1823. Protomedyk w Petersburgu) fol. owal, drzeworyt J. Conden graveur en bois druk w Petersburgu)

Söhner Fryderyk (ur. 1617 w Heilbronn w Szwabii, pastor w Gdańsku od 1644 + 1687 d. 15 grudn.) fol. A. Stech p. C. de la Haye sculp. 1687.

Schütz Constantinus Gedanensis Pastor (ur. 14 Sept. 1646 + 11 April. 1712) fol. do półciała (Daniel Klein pinxit. L. v. Gunst sculpsit (z 4 wierszami: Legis.... Nathanael Gerlach ned. Dr.)

† Söhnerus Fridericus Heilbrunnensis (pastor u S. Barbary w Gdańsku ur. w Heilbronn 1615 + d. 15 grud. 1687) fol. oval. Andr. Stech pinxit. Carol. de la Haye sculp. Gedani (i 4 wersze: Hoc medicum corpus... Christoph. Behr)

Stanisław święty bisk. Krak. fol. aquatint. Nicolaus Grassi pinx. Georg Christoph. Kilian sculp. et excud. August. Vendelic.

Stern Abraham (izraelita wynalazca machiny rachunkowej ur. w Hrubieszowie 1768 + 2 lut. 1842)
+ ryt. J. F. Piwarski podług obrazu Blanka 1855 odbił. w Warszawie fol. rycina (Kram mo-
+ lowiczy Oddział V. No 1) — 4° miedzioryt aqua fort. norny. A. Blank pinx. J. Piwarski sculp. 1825. 4to

Stryjkowski Maciej. 4° ryt. K. W. Kielisiński 1836 (podt. Drzeworytu) aqf.

Sostmannus Emmanuel pastor reformatae ecclesiae ad D. Petri et Pauli Gedan. (ur. d. 8 April. 1638 + 28 Januar 1703) fol. oval. Dan Klein delin. Samuel Donnet sculp. Dantisci. (z 6 wierszami: Talis Sotmanni...)

† Strzemie Jakób (Strepa): Vera effigies V. servi Dei Jacobi Strzemie Archiepiscopi Haliciensis 1411. fol. cała fig. T. Rakowiecki sc. 1771. — B. Jacobus Strepa Archiep. Halicien. J. Adams fecit.

Statius Martinus ad D. Johan. Gedani per 35 annos ecclesiastes. Aet. 64. Christi 1653 8° popiersie do półciała bez rytownika z 4 wierszami: Haec Statii... (ur. w Naugart + w Gdańsku d. 12 Maja 1655.)

Stüve Jacob radca gdański (ur. 1600 + 1657) rycina (przy kazaniu na jego pogrzebie: Botsaccus Joh.: Gemitus S. Pauli das ist Hertzen Seufftzer. Dantzig 1659 fol.) — do półciała A. Boy pinx. J. Falck sculp. fol.

† Święcicki Constantinus Ord. Min. Obserw. Augusti III Theologus. 4to (przy jego dziele prawnem wydanem w druku)

† Szaniawski J. K. Radzca Stanu pop. 8° litogr. rys. E. Fessenburg w litogr. Pillera we Lwowie 1803 (dzieło Szaniawskiego: Rady przyjacielskie. Lwów 1823. 8°) — 12mo okrągł. Des. au Physionotrace et gravé par Quenedey à Paris 1814. — (ojciec alesanty)

† Starzeński Franc. 12° okrągł. Dess. au Physionotrace et gravé par Quenedey a Paris.

Szewczenko T. (poeta małoruski) staloryt do półciała, z podpisem ruskim u F. A. Brokhausa w Leipzigu. 8° staloryt.

Silvestre de Ludw. poln. Hofmaler – fol. Lesne del. Zucchi sculp. 35

Schütz Constantinus pastor gedanensis +1712 fol. v. Gunst sculps.

Stefanowicz Samuel arcyb. ormian lwow. L. Frid. Kinnd. j. ad vivum pinxit Robert Theer lit. Vienna 1839. fol.

Sołtyk Kajetan biskup Krakow. cała postać siedzący Bacciarelli pinx. Sculps. Cunego et Perini Romae 1763 fol. max. – 4º Kunegunda Gacka sculp.

+ Sołtyk Kajetan (kanonik referend. Kor. 4º Lampi pinx. F. John sculp. Varsaviae 1791 (z herbem)

Stadnicki Stanisław Diabeł 4º litogr. ov. (Nr 1804 Zbiór Król. Teka VII)

Strauch Aegidius (Wittebergensis) pastor gedan. fol. (1632 +1682) 13 December. Andreas Stech pinx. gebat. + Elias Hainzelmann sculp. 1682 – 4º z kibroty, z ołtem. Aetat. 42 Anno 1674 popiersie bez sztych. z 4 wierszy: Kü... fol. w Teatrum europaeum Tom XI pag 1677. 8º fol. oval 26 wierszami niemieck. I. Dietzinger fecit. J. C. B. Aug. Vind. Sc. dip. – (z Grodk.)

Stroynowski Hieronim gravit. 8º ov. Rustem pinx. J. Weiss sculp. Hr. wil.

Stackelberg Ott to poseł rossyjski fol. ov. Marteau pinx. C. G. Rasp sculp Dresda 1777.

Stanisław S. Łuskinefska Piotrowna 8º Czechowicz pinxit (Bibl. Ossol. Nr 1751)

(Strepa Strzemię) Jakób arcybisk. archiep. halic. ex ord. Min. Convent. halick. + 1411. 8º cała postać – 8vo J. Adam fecit – fol. z którego obrazu) J. Al. Gorczyn sculp – 8º, cała fig. W. Dorncke 1890.

Stoss Veit der ältere, Bildhauer 8º C. F. T. von Schad sculp. Nor. 1793. – 12º z monogramem

Sułkowski Alexander Josephus Comet 8º pop. dopotuiata (Sysang sculp.)

+ Sułkowski Teplar) Ant. ryt. 4º

Szester Jan. 8º ryt. K. W. Kielisiński 1834 w Krakow.

Szembek Jan Kanclerz +1731 fol. pop. Andreas Ernestus Conoppi effigiem delin. Joh. Gottfr. Haid junior sculp. Aug. Vind. Gottfried Bernhard Göz ornamenta delineavit, sztych do pasa w medalionie, ornamenta na dole herb.

Szembek Krzysztof Jan Andrzej bisk. warmińsk. fol. pop. Andr. Everard effig fecit. Joh. Gottfried Haid fecit.

Szembek Krzysztof Antoni bisk. kujawsk. +1748. 8º pop. Sysang sculp. – Busch 1726. (w dziele: Die dem betrübten Thorn gewidmete Klage. Berlin 1726)

Szeptycki Atanazy metropol. lwow. +1779

Szeptycki Leo episcop. Leopol. rusk. +1746. 8º Filipowicz delin.

Tarło (Unter-Truchsess v. Lithauen) za Augusta III) 8º w.

Tarło Piotr bisk. pozn. 4º pop. Dorpowicz fecit. 8º –

... Jan Lotman +1561 Anna Narbuttowna ryc. J. Langer sculp. 8º – 12º w medalionie

Terlecka Anna z Krakowa ur 1810 + 1835 Rybiczka ryt w Pradze 8°
Trillerus Daniel Guilelmus reg. Polon. archiater ur. 1695 fol. Jac. Haid
sculp. Aug. Vindelic.
Troschel Ja. pictor regis Sigism III natus 1583 obiit Cracov. 1624. [illegible] 8° L. Tro-
schel fecit. – 8° K. W. Kielisinski sculp. aqf.
Tecrynski Jan Baptysta podpułkownik ovał i Cecylia Krolewna szwedzka jego narzeczona
Thym J. H. dworzanin Król. pol. komendant fortecy Weichselmünde. fol. A. Stech pinx. Ab:
Tysiewicz Jan malarz ovał se ipse litogr. fol. rah. Blooteling sculps (przed 1676) (1679)
Tomaszewska A. 1831. 4°
Tumanowicz Jan Walerian arcyb. ormian. urodz 1713: 8° ov. Prixner
sculp. Leopol.
Tyszkiewicz Jerzy bisk. wileń. fol. D. Beck pinx. J. Falck sculp. Georg Forster excud.
ur. 29 listop. 1590 + 17 kwietn. 1656 pow[iat] z herbem. Daniel Klein pinxit
Unselt Joan. Daniel [illegible] gedanen. fol. J. M. Weis Argent. sculps.
Verchius Sam. (pastor gdański w XVIII w.) 1715 fol. ov. [illegible] L. Schenk p. et sculp. ad vivum 1701 Amstelodami
(w 1704)
Unhagen Petrus consul gedanen. + 1775 fol. Math. Deisch sculp.
Wachschlager Wawrzyniec opat norbertan w Strzelnie 1431 Vogel fecit. cała fig. 8° (1684 w Hartknochu)
Warteresiewicz Jaset. Augustyn arcyb. orm. lwow. fol. Lamb delin litogr
Wielhorska z Ożgów Anna kasztelanowa wołyńska. + 1706 J. Filipowicz sculp. Leopoli (1753). 4°
Wielhorski Michał grand maitre d'hotel Lith. Starosta Kamieniecki
fol. ov. Konarski pinx. Macret sculps 1775.
Werner L. J. peintre du roi de Pologne. fol. Zucchi sc.
Werner A. M. geb. Hayd poln. Hofmalerin fol. Haid sc. (Schwarzkunst)
Wolff Samuel gedan. proconsul + 1780 Math. Deisch sc. 1780 Jac Wessel
pinx. fol.
Woronicz J. P. bisk. fol. J. N. Bizanski litogr. – fol. Zylinski litogr. 1830.
Woroncow Elżbieta: La Comtese Michel Woronzov, née Comt. Branicka 1829 painted by Dawe Eng. by C. Turner. 4° (czarna maniera)
Wisniowiecki Janusz Antoni Kaszt. Krak. + 1741. 8° ov.
Wilczyńska Zuzanna z Redlów guwernantka (ur 1763 + 13 listop. 1837) Dietrich sc. (aqua tinta) fol.
owal w ramie ozdob
Wisniowiecki Michał Kanclerz i regimentarz litew. + 1730. 8° (Busch sculps fecit.
(Zofja z domu Wielhorska [illegible] pierwsza żona [illegible] Michała Wielhorskiego)
Wielhorska la Comtesse fol. siedząca w okolicy przy [illegible] pot fig. J. Grassi p. F. Wrenk sc. 1796.
Wielhorski hr. Michał Jurjewicz. 4° Ad vivum dess. Profes. Fr. Krüger. Excud. M. Wright.
Weickhmann Gottlieb Gabriel gedan. proconsul + 1770 Mathaeus
Deisch fecit Gedan. 1768. Jac. Wessel pinx. fol.
Wodzicki Michał kanonik krak. fol. Barth. Strachowsky sculp. Vratislaviae. (w dziele:
Miaskowski Adr. Angeli theol. propugn. Poznań 1730. fol.)
Wołłowicz Eustach episc. viln. fol. Lucas Kilianus sculp. Augustanus 1618.
-8° L. Kilian fec. 1604 – 8° 1/2 fig. aetat. 49. anno 1550. L. Kilian fec. 1621.
Wołowicz Ostafi kanclerz i kaszt. wilen. (4° L. Kilian fec. 1604.) aetat. 32 Anno 1550.
Wojciech Swięty arcyb. gniezn. fol. cała fig. Johan Vandereiss sc.
Wojniakowski Kazimierz krakowianin malarz 1783 + 1809 rys. Piwarski, ryt. Kielisinski 8.
Wyżycki Mikołaj Ignacy arcyb. lwow. fol. cała fig. (od prawie [illegible]
dziecięcia) Jacobus Labinger delin et sculp. Leopoli 1747.
Wybicki Józef (nop. ovał.) Pochman del F. W. Bettling sculp. 1805. 8° 12° punktow. (w dziele: Wy-
bicki J. [illegible] Wrocław 1806. 12° Tom I.

Thümmel Joannes Andreas Consul. Gedanens. popiers oval z herbem u spodu: C. W. Coornpusch pinxit. J. G. Wolffgang S. Reg. sculps. Berolini 1726.
Tolgsdorff Ertmannus Soc. Jes. Pruthenus (+ 4 Octobr. 1620 Vendae) J. C. Hafner sc.

Walewska, La Comtesse fol. S. Gerard pinx. 1812 Adam sculp. (rysu)
Ujeski Tomasz biskup. 8vo
Uphagen Petrus quondam Consul (gdański ur. 12 Febr. 1704 + 22 Januar. 1775) fol. popiers z herbem. O. J. Kölmer post obit. pinx. Matth. Deisch fec. Gedani 1775.
Wahl Johann (rajca gdański ur. d. 7 April. 1588 w Gdańsku + 1672) fol. oval bez podpisu z 4 wierszami Tacin: Hic senis est vultus...) J. Saal del. et sculp.
+ Wielhorska Anna de Ossy castellana Volhyniae (+ 1706). J. Filipowicz sculp. Leopoli. 4° oval popiers.
Wielhorska hrabina z Snarskich fol. aquatint. peint par J. Grassi, dessiné par Cecilie Duschené, gravé à Vienne par F. Wrenk 1796.
Dr. Weickhmann Joachim (Obaal) pastor gdański (ur. w Gdańsku 1662 d. 1704 + d. 15 Marc 1736) fol. oval... Dan. Klein pinxit (malarz obiecty). Jac. Houbraken sculpsit... (z 6 wierszami: Weickhmanni faciem ....) - i drugi portret sztych.
Weickhmann Joachimus Samuel (ur. w Gdańsku 18 Apr. 1712 + 18 Octobr. 1774 w Wittenberg jako pastor) fol. okragł. z herbem. J. D. Philipp nata Sysang sculps. Lipsiae 1775.
Weickhmann Gottl. Gabriel burmistrz gdański (J. Wessel pinx. 1765) fol. Math. Deisch sculp.
Wernick Gotthilf radca gdański 4to (+ 1773 skazany do więzienia za oszustwo). Błazen śmiejący się trzyma medal z popiersiem Wernicka który też kazał bić na siebie (Obraz satyryczny) podpis: Der zufriedene Narr. Wer Nikel dist gewandt... 4 wiersze) + Podpis sztych. obiecty.
Wysocki August (adwokat lwow.) 8° Reichan del. K. W. Kielisiński sc. 1837)
Westhof (radca gdański urodz. w Hamburgu) fol. do półuata: J. Saal delin et sculp. (z 4 wierszami u spodu: Fabricium grato dudum .... Joh. Petr. Titius)
Wolf Nath. Matthaeus von (Dr. Med. ur. 28 Stycz. 1724 w Chojnicach + 15 Grudn. 1784 w Gdańsku) fol. po kolana wysztabt: Nath. Schmid pinx. Matth. Deisch fec. Gedani 1785
Wolters Stephanus pastor gdański (ur. 1615 w Hamburgu) pop. oval. fol. Andr. Stech pinx. P. V. Gunst sculps. 1693 z 10 wierszami u spodu: Hamburgi genitum .... Michael Ernestus Rötherus Dant.)
(ur. w Hamburgu, w Gdańsku od 1674 + 15 April. 1716)

Tarłecka Anna z Krakowa ur. 1810 + 1835 Rybiczka ryt. w Pradze 8°

Wojenski bisk. Kamieniecki. fol. owal. w wieńcu, z herbem na dole, w birecie: Stanislaus Woienski Polonus Epus Kamenecensis et caet. Soror Elisabeth Piccini in Monasterio S. Crucis Venetiarum sculp. (piękny i rzadki – w bibl. Uniw. Krak.)

Zakrzewski Ignacy. pop. 12mo Mich. Gröll sculp. 1794 –

Zawadowska hrabina Michajłowna z domu Włodkówna, żona senatora rosyjs. hr. Zawadowskiego (ur. 2 Grudn. 1808 + 23 Marca 1874): Countess Zawadowsky. A. E. Chalon R. A. 8vo (po kolana); w dziele: Heath's Book of Beauty. London 1840 – staloryt – toż w Almanachu: Utrennaja Zarja 1842) – toż samo: Chalon (z pod pisem rosyjskim) –

Zamojski Jan (ur. 1542 + 1605): Joannes Zamoiski Magnus Cancellarius Regni Poloniae. 4to owal (popiers w zapance wszystkiej w delii)

Zbąski Stanislaus Comes episc. varm. Georg Eleuter pinx. De la Haye sculp. 8°

Zebrzydowski Mikołaj wojewoda Krak. fol. rys. X. Prek. ryt. Ant. Tepplar w Koždzieu.

Żelinska (Louise Jacquette Bénaben Veuve Gelinsky religieuse en la maison des Orphelins a Digne [illegible] ur. 1774 + 1856) 12° sztych: H. Alhaud – E. Gervais – Imp. Serazin, Paris. (przy jej życiu Vie de … Paris 1857 in 12°

Zamojska Zofia z Czartoryskich: G. Isabey del. C. Riedel sc. fol.

Zielińska z Libiszowskich fol. kolor. gemahlt v. Ahrbeck, gestochen von C. Pfeiffer.

Zernecke Henricus Praeconsul Gedanensis (ur. w Toruniu 13 Okt. 1709 + 30 Julii 1775) fol. magn. po kolana z herbem Jac. Wessel pinx. Matth. Deisch fc. Gedani 1774.

Zemla Georgius Laurentius subdapifer oszmian. notarius Thesauri M. D. Lith. owal (wśród ozdób alegorycznych popiers) L. Tarasewicz fecit. 4to (Kopiję w Rowinski: materiały Nr. 175.)

Załuski Józef hr. kurator nauk. w Krak. J. Bizański litogr. fol. 39

Załuski Andrzej Chryzostom bisk. warm. fol. cała fig. Berningeroth sc. Lipsiae 1709 ... fol. cała fig. siedząca J. Dornet ... sc. Lipsiae — 8° Sysang sculp. Lipsiae 8° (episcopus luceoriensis) (Lips.

Załuski Andrzej Stanisław Kostka bisk. krak. fol. pop. J. C. Sysang sculp. — 8° pop. J. M. Bernigeroth sc. Lips. 1746 — 8° ov. Fried. Bouttats exc. Antverpiae. — J. M. Bernigeroth sc. Lipsia fol. — fol. z herbem Surmacki Mich. sculp. 1747. —

Załuski Józef Andrzej referendarz 4° Schleuen fec. Berolini — 4° ov. J. F. Mylius Varsoviae sc. 1740.

Załuski Ludwik Bartłomiej bisk. płock. fol. ov. J. F. Mylius fec. Varsoviae

Załuski Marcin bisk. drezdeński 4° Schleuen fec.

Zajączek Józef generał dywizji Bechon pinx. Mich. Hackowicz del. Seb. Langer sculp. Vienna 12°

Zamojski Jan kanclerz fol. cała fig — 12° ov. — 12° pop —. fol. cała fig — 8° ov. — 8° pop. — 4° pop. Moreau del. 1787 Massard sculp. (z sceną z życia po boku) — 4° oval: Esme de Boulonois fec. — H 4° oval — fol. cała fig. w kontuszu Dominic. Custos sculp. (z dzieła Schrenka 1603) J. B. Fontana pinx. — wzbroi, oval. D. Custos sc. 4°

Zamojski Tomasz kanclerz w młodym wieku († 1638) fol. pop. Petrus ... Ouer. radt.

Zamojski Stanisław w mundurze angiel. ordynat — fol. w Londynie z podp. angiel. Augustin a Paris pinx. Agar sculp. 6. April 1804 by R. Ackermann punktów z herbem.

(† 1837) Zamojska Zofia hrab. z domu Czartoryska fol. point p. Jos. Grassi, sculp. Joseph Pichler (Schwarzkunst) — fol. Isabey del. Agar sculp. London punktowanem i podpisem angielskim.

Zaremba marszałek konfederac. wask. konno fol. Johan Martin Will exc. Aug. Vind.

+ Zan Tomasz ryt. A. Jepplar. 4° † 1775 ur. 18 Nov. 1672 w Toruniu

Zernecke Jakub Henryk burmistrz toruński 1724. 4° oval D. Klein pinx. G. L. Busch sculp. a Berlin — 4° J. M. Bernigeroth sculp. Lipsiae 1742. — Jan. Klein pinx. M. Deisch sculp. Gedani fol. — 4° G. L. Busch sculp. a Berlin. — 4° dorysowała C. Fritsch sculps. Hamb. 1732 (z 2 wiersz. niem.: Schaut im...)

+ Zenowicz Jerzy 4° sculp. (Seplar.) J. A.

Bondarenko poddany Charlińskich z klucza Byszowskiego z wsi Hrusz... * traciony w Czarnobylu.

Kosciuszko. 12° potr. D. Berger sculp. 1794 — 8° J. F. Schröter sculp. — 8° chez Fietta et Co., a Krigshaber prés d'Augsburg. — 8° bey Schultz in Nürnberg — 8° J. Grassi pinx. G. Taubert del. C. W. Bock sculp. — 8° konno L. C. Geisler del. Norimberg L. Walther sc. — Kosciuszko gefangen 8° A. Arigno — 4° ov. Jos. Grassi pinx. F. John sc. (najlepszy) (punktow) — 12° oval. Krethlow sc. punkt. — 8° oval w medal. w Krakowie u Jana Maya 1794 Schnorr del. J. Mangot sc. 4° (owal punkt.) (od Łuczkiewicza) Schnorr del. — L. W. Schwarz Ubyssenius 1794. 8° oval. — 8° owal Łukański fec. (przy piśmie Letzte Warnung für Pohlen. Oliwa 1794) — fol. quer leżący na Łóżku R. Cosway del. A. Cardon sculp. [London publ. by A. Cardon — J. Grassi p. G. Fiesinger. sculp. fol. oval. punktow. — G. Borowsky sc. — Lips. J. Grassi pinx. G. Taubert del. G. Fiesinger inc. London fol. oval. punkt. — 8° J. C. Böhme sculp. (w czapce i w sukmanie) 8° Grassi delineav. Kappeler sculp. — Schnor del. J. Mangot sc. 1794. 4° — 8° oval — z napisem polskim u góry i na dole: Sine domine me denuo. — Melius est nos in bello mori. — Odbito na obchód założenia pomnika przy Krakowie 16 paźdz. 1820 (A. Radwańskiego) — 8° quadrat: Nach der Natur v. Oleszynski in Stahlgest. v. Fleischman. Hildburghausen 1855 Zeitgenossen No 125. V Jahrg. — 12° ov. Krethlow sc. — 8° oval: On zerwał kajdany w których jęczał naród: Grassi delin. F. John sculp. Wien bey F. X. Stöckl. fol. On zerwał kajdany... Grassi pinx. Wilhelmi lith. Verlag von Gebrüder Rocca in Berlin. — Joseph Grassi pinx. Kurowski del. James Hopwood sc. Paris 1840. 8° popiersie (z pałaszem opuszczonym) — Th. Guerin del. E. Leguay sc. imp. Moine. Paris (popiersie 8° (w czapce z piórkiem) (około 1864) sztych — 4° A. O. (Oleszczyński) posw. J. U. Niemcewiczowi. — G. Borowsky sc. — Böhme I. C. — Bolt F. sc. — Beck J. L. von. — fol. oval (punktow. w czapce okrągłej z piórkiem) Grassi pinx. C. Josi sculp. Epreuve. — 4to w Krakowie u Jana Maja 1794 (najpodobniejszy) Bartłego — Thadeus Kosciuszko general en chef des armées Polonais. Grassi pinx. C. Josi sculpsit. Amsterdam. fol. punktow. ładny — w futerku, w czapce chłopskiej w okrągłych ramach z emblematami wojennemi u dołu. (Epreuve.)

Jandzitt J. B. Sch. P. profesor hist. natur. w Uniw. Wień. fol 3/4 ciała Fecit Anto. Olesz. Ryszczkidel. Imp. de Drouart à Paris fol. max. sztych

" " 8vo pop. Lit. Oziemblowski.

Jerzmanowski Paweł – (jenerał) popiers A. Teplar. 8o sztych.

Jelowicki Edward. (rozstrzelany d. 10 listop. 1848 w Wiedniu) 8o owal w medalionie w bogatych ramach z herbem „Pamięci Edwarda Jelowickiego" – martin sc.

Jarocki Felix Paweł Fil. Dr ur. 14 Styczn. 1790. 8o oval. popiers z herbem punktow. Dess. au Physionotrace par Quenedey – sztych.

Joh. Georg IIII D. G. Dux Saxoniae Elector. Rex Poloniae 1692. fol. medalion sztych. Simon Thomassin Sculptor regius 1696. (Roy de Pologne)

(Jan III) Sobieski. 8o pop. sztych punktow. Gust. Zumpe sc. Zwickau b. d. Gebr. Schumann

Jan III – drzeworyt cała figura na koniu piękny fol. – rys. Juliusz Kossak – drzeworyt. R. Łapiorkowski (Kraków)

Johannes III Rex Pol. Oval fol. pop. Philibert Bouttats sculp. – ex formis Nicolai Visscher. (z herbem)

181

Casimir roy de Pologne 4º ovel
Balt. Moncornet (z herbem u góry)

" " " Peter Aubry excudit
4º ovel.

Jabłoński Bart. księgarz Lwów ur. 1764 † 1842. M. B. Szczepański 1847 lit. fol.

Jabłonowski Władysław murzynek † w St. Domingo 1802 (dowódca legionowy) z ryc. Julia Grodzicka – lit. W. Karnatowski w Poznaniu fol. popiers

Gamrat Piotr arcyb. gniezn. bisk. Krak. (cała figura w Franciszkanów) rys. Xaw. Prek - rytował Ant. Teppler w Nozdrzcu. fol. ryt. 1/2
" " drzeworyt (w zbiorze uniwersyt.) z XVI w. 4° popiers owal. w ozdobach.
Gaszyński Konstanty (popiers - owal) aqua forte (Siemieński ryt. ?)
Jan Kazmierz król pol. (cała fig.) rysow. Xaw. Prek. ryt. Ant. Teppler.
Gierowski Jacobus canon. cathedr. Viln. 1837. rys Rypiński, litogr. A. Klukowski fol. popiers
Gembicki Petrus episc. ovał. J. Falck Polonus sculp. - Georgius Förstern excudit. fol. ovał. popiers. 32 tr. Bart.
Gerlak Mikołaj Krakowianin sprowadzeniem do Krakowa strumienia Rudawy pamiętny 1327. popiers owal M. S. (Stachowicz) sc. Crac. 8°
Giedroic Joseph prince. Lith de Villain. 8° do pół ciała w mundurze wojsk.
Girtler Sebastyan Fil. i Med. Dr Uniw Jagiell. Rektor - fol. popiers. J. Sonntag del. (litograf) (1826) (+1833 w Trzebini) (portret jego w uniwersyt. mal. przez Brodowskiego)
Gołębiowski Łukasz w 74 roku życia - pop. litogr. fol. - (J. J. Rivers?) 1849 - w Cynkografii Banku polskiego 1849 r.

Głowacki na widenie — cała fig.
Rostempski litogr. — Impr. Lemercier.
Gołuchowski Józef popiers.-fol.
rys. i lith. M. Fajans.
Gorczycki Józef — popiers oval. — dessin en physionotrace et gravé par Bouchardy succes. de Chrétien. 12º pięknie.
Gorajski Zbigniew Kaszt. chełmsk. (podług rysunku Hondiusa) rytował Ant. Teppler w Nozdrzcu — fol. oval. popiers.
Gosiewski Aleksander Korwin woje. smoleń. fol. pop. — rysował Xaw. Drek, ryt. Ant. Teppler.
Gosławski Maurycy. lit. do pół ciała — 4º prop. E. Marca del.
Goszczyński Seweryn popiers. eau-forte L. Reichan 1836 Leopoli HK (Kazlijński) 1836
Grabowski Ambroży Księgarz Krak. od 1797 do 1837. pop. litogr. z portretu przez K. W. Stattlera 1838 rys. K. Balicki — 8º
Grabowski M. litogr. popiers. 12º
Grabowski Cte Stanisław membre du Conseil du Royaume de Pologne — do pół ciała litogr. fol. — Schertle — Imp. par C. Pohl Varsovie.
Grabowski Cte Stanisław Senateur Palatinat Ministre des Cultes du Royaume de Pol. fol. popiers litogr. — dessiné par Letronne — Lith. par Severin Oleszczyński. Imp. lith. de Senefelder.
" " " " fol. oval.
(z herbem Topor u dołu) Lith. par C. Minter.

Gradius M. Daniel Dantsic pastor ad aed. D. Mariae, aet. 74 officii publ. 43.—fol. do potrata z herbem (zer 1669.) 15 Octobr. + 1743 d. 9 April. — sztych ryli.
Grischow Nathanael Ged. Ecclesiastes ad aedem S. Barbarae, uchi Diaconus ad aedem D. Mariae aetatis 64, officii publ. 33. — do portrata w bogatej ramie z herbem — fol. — Gedani sculp. M. D. Schöneich.
Groddeck Carolus Civitatis Gedanensis Praeconsul natus 1699 die 24 Jul. — Jac. Wessel pinxit Matth. Deisch fec. Ged. 1769 — do portrata fol. max. z herbem — gesthabt.
(+ 1777 d. 28 Decembr.)
Grodzicki Felix Senator Krzyw. rossp. Krak. 1821 — popiers owal. fol. lit. J. Sonntag.
Grotthuz Eustachy — lit. do portrata 8° Lith. de Villain.
(Grudzińska Joanna) Xiężna Łowicka do ½ ciała 8° sztych punktow; J. Sonntag del. Rosmaesler Dresd. 1827.
Gruszecka Ludwika + 2 Lutego 1850. fol. lit. do portrata — rysowal z nat. B. Dąbrowski — R. Fleck lit. w Warszawie.
Grzieczowski Julius lit. do portrata. 8° Lith. de Villain.
Gucewicz W. popiers 12° litogr.
Günther Gotofredus civis et mercator Gedanensis aetatis 57. — Johannes Tscherning sculps — fol. owal. rylcem. popiers.

Królów polskich wizerunki drzeworyt.

Miechow de Mathias: Chronica 2^a edyc. — Bielski M. Kronika świata 3 edyc.
— Bielski Joachim: Kronika — Gwagnin Taniński ed. Cracov. i ed. Spirae. —
Zawadzki — Prasecz: Forteca — Kołudzki.

sztychowane:

Mylius — Freter po Łac. i po Szwedzku — Neugebauer po łacinie i po niemiecku.
— Ines Lechias — de Rutka (Sarjat) — Kołudzki (z sztychami Swacha)

Melesander Joh.: Schauplatz polnischer Tapferkeit. Nürnberg. 1684. 12° (z 48 rycinami Królów pols. i portretem Królewicza Menandra (Jakóba) Sobieskiego
— toż, Sultzbach 1685. 12° (z 48 ryc.)

Lauterbach Sam. Friedr.: Polnische Chronicke 1727. 4to (medaliony podług Melesandra)

Ines: Lechias Cracoviae 1655. 4to (z rycinami Królów)

Krolow polskich wizerunki 50 sztuk (do Jana III) Fr. Ant. Swach sculp. (Poznanie 1703) 4º min w dziele: Kotudzki Augustyn: Tron ojczysty. Poznań 1703 – druga edycya z r. 1727, ma liche drzeworyty zamiast sztychów – pierwsza edycya wyszła kosztem Jana Tobiasza Kellera księgarza poznań.)

Zygmunt I w medalionie 8º AH (Augustin Hirschvogel rytow)

Barbara Radziwiłłowna Krolowa pol. rysował Xaw. Prek ryt. Ant Tepler (sztych czarny) – 8º litogr. (w Krakowie) – sztych 8º w Koronie (Encyklopedia) – Karowski 1834 lit Paris fol. (odmien (odmienny) podł. obrazu Czartoryskich – Brauch sc. (nowy)

Zygmunt August Król. 4º oval. W. Kilian sculp. – fol. drzewor. H. Severin sc. – w medalionie 8º (Aug. Hirschvogel ryt.)
Henry III roy de France et de Pologne. L(eonard) Gaultier feit. 4º – Th(omas) de Leu fec.) 8vo (w r. 1590) – Jan Rabel (w r. 1545) sculp. 4º popiers 3racy (w r. 1560) – D. C. Segni sculp. 1574 – Bernardo Sobg 1574 (etrac.) fol. oval.
Stefan Batory Krol pol. 4º oval. W Kilian sculp. – ~~fol. [illegible]~~
Zygmunt August. Sigismund. Augustus Rex Poloniae, Magnus Dux Lithuan. Russ. Pruss. Masov. na dole dwuwiersz: Augusti Regis Sigismundi en, ora Poloni.... 4º oval w starszym wieku w czepce futrzanej, w futrze z orderem Złotego Runa, może W. Kilian sculp.
Katarzyna Jagiellonka Krolowa szwedzka 16º oval aqua tint. Dietrich sc. (w Pamiętn. Sandomier.)

Zygmunt III. Popiers w kapeluszu z piorem oval, napis do koła: Sigismundus III D. G. Rex Pol.. Crispiano Passeo coelatore. fol. – Sereniss. et invictiss. Sigismundo III Regi Pol. Abrah. Hogenberg sculp. fol. po kolana w zbroi z gołą głową stoi przed stolikiem na którym krucyfix i korona; w górze herb królewski i herby województw. (piękny)
Zygmunt III fol. oval z napisem do koła i 6 wierszami u spodu: Fulcit Atlas humeris.... (popiers w starszym wieku w zbroi i szarfa, kołnierzyki wyłożone na których haftowany orzeł.) Lucas Kilian sculp. et excud. 8vo. – fol. (w l. 1200) Hieron. Wierix sc. (bardzo (rzadki) popiers w profilu piękny) – popiers w ramkach fol. P. Soutmann pinx. Jonas Suyderhoef sc. (rzadki 10 tal.) – fol. oval (w zbroi z złotym runem w ozdobach) S. C. Mtis Sculptor Aegidius Sadeler fecit A. 1604 Tobias Bidenharter excudit Viennae. – fol. konno w niemieck. stroju: Thomaso Dolabella Venet. fecit. Wolf Kilianus sculps. – fol. konno w polsk. stroju: Thomas Dolabella sculps. 1611
B. Jolenta Belae IV et Mariae Graecor. Imperat. regia filia a. 1225 nata, Boleslao Pio Duci Polon. 1256 desponsata. Gnesn. migravit 1298 d. 11 Junii. fol. ½

Anna D. G. Poloniae Regina. (fol. oval popiers w czepcu i klejnotem na piersiach, (monogram CP Crispin van de Passe?) fol. oval, u dołu 12 wierszy: Haec quam conspicimus.... (piękny sztych)

Władysław IV
Władysław IV roi de Pologne. Pierre Daret sculp. 1645.

Leszczyński Stanisław
8º oval. J. Besoet sculp. – fol (w ramie do połuiata z orderem S. Ducha) Daniel Klein pinxit Joh. Jacob Haid excud. Aug. Vind.

Katarzyna Opalińska
Katafalk Katarzyny Opalińskiej Krol. pol. w Kościele Notre-Dame w Paryżu (Charl. Nicol. Cohin delin. et sculp. aquaforte, wykończony rylcem przez J. Ouvrier) fol. max.

Maria Leszczyńska
J. Ch. François sculp. 4º – Gottf. Bernh. Goetz sculp. (ur. 1708 w Morawii † 1774) sztych kolor.

Ordo et Series Regum Poloniae ab a. 550 ad nostra usque tempora 1514 Joannes Le Clerc. fol. (w Paryżu)

Reges Poloniae fol. max. (w medalionach) sztych Duco zus Beatricius czyli Beatrizet (we Włoszech 1532–1562 Romae)

Reginarum Poloniae a Rege Jagellone effigies. fol. (11 popiersi owalnych od Jadwigi do Marji Kazimiry) G. van der Gouwen sc. (w Chwałkowski Regni Poloniae Jus publicum. Regiomonti 1684. 4to)

Popiersia królów pol. № 1–48 (od Lecha I do Jana III.) 8vo w Melesander Schauplatz polnischer Tapferkeit Sultzbach 1685. 8vo

Melsander Joh: Schauplatz politischer ... Nürnberg 1685. 12° 243 ... Königs erstgeborner Printz (Królewicz Jakób) ... der poln.

Ines Lechici ... Sigismundo III fol. regi ... Kilianus de ... dedicat theses ... 22. Aug. 1678 fol. do koła 8 Królów (tego i ...)

Ludwik Król pol. król węgierski (1526) fol. cała postać Sigis Scheid sc. — 24 ov.

Maria córka Ludwika Kr. pol. i węgier. †1392 cała lic. siedz. fol. Sigis Schott fecit.

Series chronologica ducum ac regum Polonorum a Lecho I ad Augustum II (52 wizerunków in 8°) typis ... assumptibus Dominici de Amb... a. 1782 Benedict. Farjat sculp. a Babey ... (do Stanisł. Augusta) (pewna Beatrex Mikołaj †1661) do Zygmunta III

J. I. Orzeł polski ... 42 popiersi królów polsk. (1614 Jean le Clerc exc.

Abbildung aller Regenten und Könige in Polen 47 popiersi oval. fol. obl. (do Michała

D. D. D. 50 popiersi fol. do Augusta II

Jolenta Belae IV hung. reg. filia a. 1235 nata. postać siedząca 4° Secundus Bianchi sculp. Roma

Reginarum Poloniae a rege Jagellone effigies) (Królowe polskie do Maryi Kazimiry) oval 12° na 1 arkuszu G. van der Gouwen fecit (przy Chwatkowskim) 17 wizerunków: Jadwiga, Elżbieta (żona Kazm. Jag.) Bona, Elżbieta (żona Zygm. Aug.) Anna Jagiellonka, Anna (żona Zygmunta III), Konstancya, Cecyl. Renata, Marya Ludow., Eleonore, Maria Kazim)

Catharina reg. Poloniae uxor Sigism. Aug. fol. oval. Cock

fol. rys. X. Lek rytow. Ant. Tepplar (w oval).

Henryk Walezy fol. ... Betranc exc. 8° oval. Moncornet exc. — 8° w medalionie na dole jego koronacyja na króla pol. (Virgil. Solis fec.) ... 8° popiers J. Gourdelle exc. Jacobus Granthomme fecit 8° z podpisem franc. Harrewyn fec. et sculp. + 8° oval Th. de Leu fecit. — 8° ov. a. 1588 — 8° oval. Conradus ... fecit ... de Clerc exc. ... 4° Petrus de Jode excud. Thomas de Leu fecit et excud. — ... Suyderhoef sculp. —

fol. pop. w czapeczce Hieronymus Wierix f. (...) (z wiersz. franc. u spodu) 8° V. Solis sculp.

Zygmunt III fol. L. Soutman pinx et excu. ... Lucas Kilian fol. z wierszami Rex quo... (popiers w zbroi z ... kołnierz wytrz. Kopia z Kiliana) (M. van ... Sommeren f. 4° — (Joannes Orlandi form. 4° — Roma ... Romanus

Jacobus Laurus 1609. 4° — Dominicus Custodis exc. Augustae Vindelic (oval (w czapce z piórem) (przerabiany z Laurus bez podpisu ryt) 4° — Lucas Kilian sculp. fol. — (pół postaci) Abr. Hogenberg sculp.

— fol. obl. na koniu S. Bolswert fecit. — Glayer Uxalisl. sc. fol —

Egidius Sadeler sc. fol. — Diffher excud. 8° oval — 8° cała fig.

oval Rubens pinx. Kretlow sculp. Varsaviae 1818 — fol. oval.

do pół fig. z wiersz. Jac. sculp. Petr. Isselburg 1600 — J. L. Gottfr. fol.

— J. L. Essenig sc. 8° — Corn. Zinssen excudit. 12° — 12° oval. Büsser J. H. Wierx sc.

Anna żona Zygmunta III 16° oval. aqua tinta Dietrich sc. — 8° oval. Th. de Leu fecit. G. van der Gouwen sculp. oval 12° — Crispin van de Passe (Lambert Cornelis) — D. Custodis exc. Augusta Vindelic. 8° oval — L. C. fecit. exc. 8° oval — fol. Hier. Wierix sc. (bardzo rzadk.) (ur. 1619 † 1661 †1651)

Anna Catharina 4° oval — fol. oval J. Matham fec. sculp. Constantia palat. Rheni córka Zygmunta III. (podług obrazu Jana Spilberg)

Władysław IV Król. pol. princeps ex archetypo Pauli Rubenii Petrus Paulus Pontius fecit a 1624. fol. — King of Poland. Sould by L. Stent. R. E. sculp. 12° (jako królewicz) roy de Pologne Balt. Moncornet exc. 8° oval (— Lucas Kilian sculp. fol. — 1651 i tego i 4° oval. Godfr. Müller grav. 4° oval — L. de Jode sculp. Joannes Meyssens excud. ...

Bosse A. fec. 1645 (aquaforte)

Stefan Batory w całej fig. znacz. M G (monogr.) fol. ryt. w Augsburgu — 4° (Dom. Custodis) Dieter ... sculp. w czapeczce (z całej fig.) 4° Zygmunt August fol. 4° oval. W. Kilian ... Stefan Batory 4° oval. W. Kilian f.

7) De pairs Guil. Jacob sculp.

— J. Servouter fecit 4º oval — P. Danckerts pinx. Guill. Hondius.

J. L. Hen: g. a Batavus delin et fecit 1646 (8º poziej — H. a B. Bonufs. fol. oval —
nig fc. in Nurenb. P. Southman pinx. et Excudit. J. Suyderhoef sculp. fol. oval (10 Tal.)
8º (zamatura M. Gemdelach delin. Luc. Kilian scul. 1625 fol. oval (— J. Falck sculp. Georgius
po bokach) Förstern s excud. fol. oval. — rys J. Frek. ryt. Ant. Tepplar w Nozdrcu.
12º oval. punkt. Kreth: fol cała fig — L. Soutman effigiem fecit. fol oval — Jas Surmack.
low fc. — Abrah. sculp. 4º — ~~fol ov.~~ Daniel Georg. Schultz pinx. Wilhelm. Hondius exc. 1637.
Hogenberg sculp. Widemann Elias sculp (oval) 8º. — Custos Raf. sculp. — Daret Petrus sculp 1645 — Peter Aubry excud.
fol. (w zbroi z hełmem) Kazimierz królewicz syn Władysława IV Götke sculp. 4º — cała postać
Gotfr. Müller exc. — 4º pewnie ten sam.
4º oval. fol. L. Kilian sc.
Zygmunt

Cecylia Renata. Joh. Alex. Goreczyn sculp. 4º (z obrazu Danckertsa ?.) 4º B.

Karol Ferdynand bisk. płocki syn Zygmunta III — fol. (Falck sculp. — fol. Moncornet exc. — Conr.
Götke sculp. Vilnae fol. — 8º ov. — P. Aubry exc. —

Jan Kazmierz Krol. — Peter Aubry exc. 8º ov. — Moncornet 8º ov. — Peter de
fol. fe. Vienna (z powp. w tofie)
Jode exc. oval — W. L. Kilian scul. 4º oval — Cor. Meyssens (4º ov. — C. Dan:
ckerts exc. 1649 fol. ov. — piękny Jacobus Sandrart sculp. fol — Vilhelm Hondius
sculp. Gedani 1648. 4º ov — Daniel Schultz pinx. Wilh. Hondius sculp. Gedani
1649. fol. ov. — Wilhelm Hondius chalcographus regius fol. pop. — Jan Kazmierz
z żoną Maria Ludowika fol. obl. oval. u spodu wid ok Krakowa v. Sames fecit
Johannes Hoffman excud — Jan Kazmierz na koniu w zbroi Moncornet
à Paris 4º — na koniu Clement de Jonghe exc. 4º — na koniu Rombout,
Van den Hoeyen excud, Frideric. Henricus van Houe sculp. 4º — na koniu
v. Zezen Clement de Jonghe exc. fol — fol. J. Falck sculp — w całej figurze siedzący
na majestacie 4º Printed and sould by Peter Stent 1649. rytow. L. rys. X. Prek ryt. A.
Tepplar fol. — Bloemaert C. scul. — Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae Hardt excudit. fol. obel. poziej
w pancerzu, z orderem złotego runa (Allardt Hugo) 4º

Maria Ludowika Gonzaga Królowa pol. P. Aubry fec. 8º ov B. Moncornet f 8º ov —
B. Moncornet excud. 8º ov. — Guil Hondius Hagae delin Batav. Steven de Praet fecit
1646 (4º — Peter de Jode scul. Joan. Meyssens excud. Antverp. 4º ov — Frider Bouttats
sculp. To Merllin excud. 24 oval — siedząca na tronie Justus d'Egmont fecit Pari:
z 4 wierszami siis — 4º pop. Wilh. Hondius — fol ov. Juste pinxit R. Nanteuil sculp. 1653 —
francusk. przez fol. ov. Pet. Aubry excud. — fol. C. Mellan G. del. et fec 1645 fol — Antverpiae
l'abbé de apud Petrum de Jode 4º — P. Stephani F. sculp. fol. — w całej figurze w parku St. Cloud
Villeloin John Godefroy sculp. (wr. 1671 w Londynie) — fol. Henry sculp. w stryju) —
Telle, et plus
Belle....
(najkrasniejsza)

Maria Elżbieta Królewna ur. 1736 4º cała fig. Sysang sculps. Lips.

Maurycy hrabia Saski (syn Augusta II (1696–1750) 4º pół fig. Liotard p. de Marcenay sc. 1766 – fol. w zbroi H. Rigaud pinx. J. G. Wille sc. 1745. – Benoist (aquatinta)

Maria Kunegunda Królewna ur. 1740 + 1826 Xsieni Torunska fol. litogr.

Fryderyk August xiąże Warszawski król saski (1750–1825) 8º oval zuübt Schnorr del. W. Arndt sc. fol. oval A. Graff p. C. G. Rasp sc. – fol. oval Graff p. Bause sc. – fol. oval Junge del. Rosmäsler sc. fol. C. Vogel p. M. Steinla sc. – fol. aquatinta cała fig. L. Skeri fec.

Albertus Augustus Mauritius Dux Saxoniae et Teschiniae 4º cała fig. Viennae

(Maria) Konno Joannes Balzer sculp. et exc. Praga – 8º ov. pop. Jacob Adam fecit (1782

(Amalia Augusta Królewna polska ur. 1752 (żona Fryderyk Augusta xięcia Warsz.) – pop. oval. fol. A. E. Nilson fecit et exc. fol. oval A. Graff p. C. G. Rasp sc.

Stanisław August król. Marteau pinx. Varsaviae. Math. Deisch fec. Gedani fol. – Ant. Albertrandi del. Johan Marstall fecit. 8º oval – Johan Philipp Haid sculp. fol. – 16º ov. Krethlow sculp. 1796 (vel 1795) – fol. oval pop. 1771 F. N. Rolffsen sculp. (z góry porwana u dołu) – fol. ov. pop. 1771 J. E. Nilson fecit et exc. – 8º ov. Mies sculp. – 4º (fol) ov. Joh. E. Nilson inv. sculp. et excud. A. V. (w medal. z emblem. ozdob. otoczon) fol. ov. (Bonvicini (Varsov.) pinxit J. E. Nilson sculps. A. V. (Quad. Caes. Franc. [illegible]) 8º ov. Töpffer sculp. 8º J. G. Hertel excud. – 8º ov. pop. Czocki pinx. Jac. Andr. (Frider. J.) Fix Würtemberg sculps. (ant. sc. Aug. Vind.) – 8º oval. Venezia presso Anto. Zatta e figli – fol. oval. (Marcell) Bacciarelli pinx. Barth. Folin delin. et sculp. Varsoviae (1778) – 8º ov. Marstall del. – 8º ov. (w medalionie z trzymanym przez orła) M. Bacciarelli pinx. De Marcenay de Ghuy sculp. (a Paris*) – fol. oval. Dom. Cardelli sculp. Romae Joan Volpato direxit – 12º oval Albertrandi delin. Marstall fecit – 8º ov. Prixner sculp. Varsaviae 1764 – 4º oval. C. F. Fritsch delin. et [illegible] fecit [illegible] Amsterdam (rysował by Sam. Cruys) – Lichtensteger sc. Normb. fol. – Dessiné et gravé par Marstaller à Varsovie. 4º – J. B. Lampi peint, gravé par J. Pichler à Vienne (przesłał fol; taż sama z dedykacją Jerzemu Mniszchowi marsz. w. kor. – 4º papiers oval na dole scena gdy Król porwany siedzi u młynarza J. E. Nilson fec. et exc. A. V. J. S. Nogges (1771) – 8º pop. oval. Alex Tardieu sculp. – 4º w medalionie Mde Bacciarelli eff. pinx. sztych podobna Nilsona) (widok. Warsz. [illegible]) – Krethlow sc. 1796. 12º oval. punkt.

4º oval. J. F. Bause sc. – fol. oval L. E. Lebrun pinx. J. S. Klauber sculp.

4º oval C. Le Roy sculp – ~~[illegible]~~ – 12º aquatint. La Place del. Alix sculp. – Le Brun pinx. D'Orme sculp. (z podp. angiel.) – M. Bacciarelli pinx. J. Kütner sculps. 1794 – fol. sztych kolor. peint par Marcel Bacciarelli [illegible] [illegible] sculp. – w medalionie na dole [illegible] z [illegible] Kuźma [illegible] z Królem fol. J. E. Nilson fec. et exc. A. V.

fol. peint par Louise Elisabeth Le Brun 1797 gravé à S. Petersbourg par Ign. S. Klauber 1798 (najpiękniejszy)

*Antoine Marcenay de Ghuy. rytownik franc. Cassy (fol.: Rigal

Zygmunt August. fol. w. Kilian sc. (w czapce z brodą sztych) — fol. drzeworyt z Confessio Hosiusa po łowie… ex verinfeit) 1557 —
18

Leszczyński Stanisław. król. pol. 8º cała fig. Colin fecit a Nancy —
12º oval punkt. fol. cała fig. Vanloo pinx. Gabriel Bodenehr junior sc. et excud. —
Krethlowsk. — 8º
Printed for J. Hinton fol. w. Christoph Weigel exc — 4º Petit sculp 1751 — 8º oval L. A. (przypisek z herbem … grawanach po kolan) fol. Daniel …
at the Kings arms — Friedrich sc. Ratisbonae — 12º pop. Busch sculp. (Aug. Vind.) Amin. —
— 8º C. Veigel fecit, Klein pinxit Johan Stenglen sculps. — 4º cała fig. Vanloo pinx. — oval
London direx. — 8º (Laurent) (nat. figury) Vanloo pinx. — cała fig. (Munzer … sculp.
J. A. Fridrich sculp. fol. Vanloo pinx. Tardieu filius sculp. — … Petit sculp. — 8º Paris
Ratisbonae. — 8º pop. (z podpisem niem. w zbroi) oval (Dunkelburg pinx. Vanloo pinx Leinhardt filius sculp. — 8º
zbroi oval z herbem u dołu podług Vanloo fol. oval (Dunkelburg …
C. Roy sculp. a Paris chez Odieuvre M. d'estam… — 8º cała fig. Andreas Leinhardt filius sculp. — 8º
chez Odieuvre marchand (podobna Lamela) (1767) B. sc. Hallae z podpisem niem. — 8º popiers. gez. v. Minutoli gest. v. Auguste Hüssener.
destampes. — — cała fig. Vanloo pinx. N. de Larmessin grav. fol. max. — cała fig. Vanloo pinx. Andreas Leinhardt
C. Le Roy — filius sculp. 8º — C. Roy sc. a Paris. 8º oval z więcej … Stanisław Leszczyński
Katarzyna Opalińska, żona króla Stanisława Leszczyńskiego
a Paris 8º ov. … Des…
fol. cała fig. Vanloo pinx. N. de Larmessin sculp. ~~fol. cała fig. Vanloo pinx.~~ (oval) 8º
rochers à Paris J. Bescet sculp. — 8º ov. w albumie Treskich
~~grave par Jacques Chereau~~

Anna Catharina Constantia princeps Poloniae uxor Palatini Rheni (może córka Jana III) fol.
Spilbergius pinx. J. Natham sculp. fol. max. — (córka Zygm. III) + 1678

żona Ludwika XIV
Maria Zofia Felicitas Leszczyńska córka króla (Królowa francuska.
Chez la veuve de François Che: … cała fig. Vanloo pinx grave par (niektóry)
reau graveur du Roy. fol. Petit sculp. — fol. Jacques Chereau grav. — 4º J. Duchange
(ur. 1716 + 1796) fol. oval
fol. Vanloo pinx. L. graveur du roi. — 4º Du Flos sculp. 1748. — 4º peint par … à Tours
Cars sculp. 1727 — grave par Petit à Paris — 8º Dupin sc. — 4º Otter exc. Amst. —
8º Sysang sc. — 8º ov. chez Charpentier a Paris — fol. oval Van-
8º oval popiers z herbami loo pinx. L'Armessin grav. — fol. cała fig. Vanloo pinx N. de l'
i podp. franc. C. Roy Armessin sculp — fol. (do kolan) cała fig. Nattier pinx. J. Tardieu sculp. —
a Paris chez Odieuvre Md. cała fig. peint par L. Jacque grave par J. Daullé. — fol. J. M.
d'Estampes. Nattier pinx. J. Tardieu sculp. — 8º oval J. Besoet sculp. — 8º grave par
— Chignet sculp. Bernigeroth le F. — 8º oval A. Cardon sculp — 8º Paris chez Odieuvre Md. d'estamp. —

Principum ac regum Poloniae effigies fol. (49 wizerunków aż do Jana III) z medalionach (Regiomonti 1684. 4º)
G. van … Chr. Hartknoch … Poloniae …
Brzet Tretera sztych fol. (z 44 wizerunk. Królów) (ob. Grabowski Skarbniczka str. 53.)
Reges Poloniae. (Tho Treteri inv. Joannes Lamnis Bruxellensis excudit. 1617. fol.)
Królów polskich wizerunki z podpisem niemieck. in 12º z dziet Aleksandra (…) 45
wizerunk. do Jana III

Polnischer Koenigsstamm. Norimbergae 4º z 12 małemi wizerunk. Królów.
9 medalionów królów i 6 medalionów sławnych mężów in fol. (kosztem x. Michała
Sołtyka w Wiedniu)

Zygmunt I (cała fig.) G. F. Vogel sculp. a Norimberg. 8º
Anna Jagiellonka (cała fig.) J. Sontag del. C. Mayer sc. 8º też sama jako wdowa J. Sontag del. C. Mayer sc.
Katarzyna Jagiellonka (Królowa szwedzka) Joh. Ender gez — Stahlstich v. Dav. Weiss. Wien. 12º
Bo… Sło… … drzeworyt 12º (…)

Stefan Batory – (… Lymani) 586. 4º (… wojewoda Siemiogrodzki) – f. l. do kolan w cęce Józef Navarston … in Pesth 1856 fol. – W. Kilian fec. 4º –

Michał Korybut Wiśniowiecki – 8º ov. Martin van der Euden exud – 8º popiersie Peter v. Sisebetten sculp. Adrianus Poßouniers exc. – fol. ov. A. Bloem delin. Cor meyssens fec – 4º ov. Hugo Allard exc. – fol. oval. Benoheimer sculp. Gedani – 8º ov. J. P. Thelott sculp. – fol. ov. Frank scul. – fol. ov. Johan J. Hoffman exc. Johan Frank sculp. – fol. pop. Paulus Fürst exc. – 8º ov. G. D. Groß feit – C. Waumans sc. 4º – 4º à Paris chez Bertrand (Pierre) (z napisem franc.)

w 1653
Eleonora Maria (żona Michała) – fol. pop. Joh. Hofman excud. J. Frank sculp. + Eleonora regina (…) – 4º ov. Louis Gomies sculp. Jo Jacob de Rubeis for – fol. pół postaci Paulus Fürst excudit – fol. pół postaci E. Heinzelmann sculp. – fol. (bez podpisu w zbiorze P. Friedleina) – 4º à Paris chez P. Bertrand (Nicolas de l'Armessin sculp. 1670) oval. popiersie.

Jan III – P. Schenk fec. et exc. Amstelodami 4º fol. oval z wierszami holenderskiemi. – J. Hainzelman del. et sculp. 1684 à Paris z wierszami franc. fol. oval – fol. z napisem długim franc. N. de l'Armessin sculp. a Paris 1683 fol – 4º le roy de Pologne Thomassin sculp. 1696 à Paris – fol. mag. (z żoną, córką i 3 synami) Roma Henri Gasca pinx. 1693 (Benedict. Fariat sc.) – 8º ov. J. A. Boener scul – 4º ov. Ja. Blondeau scul. Joh. Jacob de Rubeis Romae – fol. na koniu: Paulus Fürst excud – 8º oval P. Schenk fec. et excud. – fol. pop. Barth. Kilian sculp. – fol. pop. oval ex formis Nicolai Visher. P. Stephani sculp. – fol. konno Georgius Eleuter invenit et delineavit Carol de la Haye sculp. et excud. – P. Stephani sculp. 4º oval – Alex. Tarasewicz fec. 1680 z wierszami polsk. 4º – Andreas Schaff fec. 4º (po kolana z podpisem niemieck. i dell.) B. Rode inv. et del. J. W. M. fecit. 8º – G. L. Crusius 8º – (Kupetzky pinx. G. Böhme sc. 8º (w tablicy z Jakub Sobieski ojciec) – fol. max. oval w natur. wielk. Eques G. Eleuter ping. Carolus de la Haye Chalcographus scul. – 12º oval punkt. Kiethlow fc.

(4º (konno z pałaszem) J. Peters exc. Antv. fol. (w zbroi z głową go…: Engraved by J. Thomson. London – 8º oval Gascar del. Chereau scul. – konno fol. Romae de Rossi (…) fec 1674)

Maria – Kazimira Królowa 4º ov. Jacobus de Rubeis dedicat Francisco Martello archiepiscopo Corinthi – fol. Joh. Dinet fecit. – 4º oval J. Thomassin sc. – Antonio Odasio pinx. Vincent H. sculp. Romae 1699. 4º – N. Bily formavit (rytownik) J. Salvatore di Lavoro. 8º

Jakób Ludwik Sobieski † 1661 12º pop. – Menander des poln. Königs erstgeborner Prinz. 12º pop. (w Melesander: Schauplatz poln. Tapferkeit Sultzbach 1685. 12º) – z podpisem lac. 8º – 8º w zbroi · pernice do pół ciała: Jacobus Ludovicus Sobieski Johannis III R. P. primogenitus (z orderem złot. runa)

Konstanty Władysław Sobieski † 1726. 12º pop. – fol. Carolus de la Haye sculp. fecit Vasar. – Bernigeroth sc. – 8º w zbroi do pół ciała w pancerz z orderem S. Ducha: Constantinus Vladislaus Sobieski Johannis III R. P. tertiogenitus.

Teresia Cunegunde Sobieska Churfürstin in Bayern J. G. Mentel sculp. 12º – Amling scul. (fol. pop. oval z lebem Jac. Frey ad vivum del. et sculp. Romae pinx. Peter Schenk sculp. 4º

Maria Klementina Sobieska córka Królewica Jakóba żona pretendenta angiel.) 4º ov. Trivisani pinx. Romae 1771 – 4º ov. pop. – 8º pop. – fol. Trivisani Romae pinx. C. Dupuis sculp. oval. fol. max. po kolana Trivisani Romae P. Drevet sc. oval.

... via ... pinx ... Mieszkowski ...

August II 8º ov. grav. Busch a Berlin 1733 Erben exc. – 8º pop. Toyer pinx Berninge-
roth sculp – biust u dołu widok Krakowa Joh. Weisner del. Johan Frid-
beck sculp. – 4º pop. Sysang sculp Dresdae – 12º oval z ozdobk. oblong.
Heuman sculp. – fol. oval Mauritius Bodenehr sculp – fol. pół postaci
Berningeroth sculp Lipsiae – fol. pop. oval Zollner sculp. Nürnberg – fol. oval
gravé par Wolffgang, à Berlin – fol. ov. Ant. Graff pinxit i F. Bause
sc. – fol. ov. Schenau pinx. C. F. Hoelzel sc. 1729 – fol. ov. Fr. de
Troy pinx. P. Drevet sc. – 4º cała fig. J. Danckerts exc. – fol.
pop. v. Romor pinx. Ant. Tischler sculp. (piękny przy dziele Rafomanieben) – 8º Fritzsch sculp. Ham:
burgi 1733. 8º – Krugner sculp. Lips. 8º – L. Schenck fec. Amst. 1705.
4º (wyszłubt) – Schmidt fec. 8º – Weigel exc. Norimberg. fol. –
Sandrart exc. fol – J. C. Böcklin sc. fol. – ~~Berningeroth sculp. Lips.~~
~~fol.~~ + Hieronimus Rossi sc. Romae 1733. fol. max. (popiersie w owalu w zbroi z orzełkami) Girolamo Frezza
sc. 1699 fol. – Alb. Zerp. (owies) sculp. 4º – Busch sculp. 8º – Berninge-
roth sc. 8º – Joan Paul Bianchi pinx. H. Rossi sculps. Romae fol.
złoty Fryderyka Augusta króla pol.: Brühl del. et fec Lips. 4º – portret
J. M. Diehl del. C. H. Müller sculp. fol. – Sysang sc. Dresdae 4º – Silvestre pinx. C.
Roy sculp. 4º (z podpis. franc.) – G. G. Endner sc. Lipsiae 8º – C. Fritzsch sc. Hamburgi. 8º

(fol. max. Sylvester pinx. gravé par C. R. Wortmann à Cassel 1723 – na koniu zwie... Krakowa ... fol. ... – Bodenehr ... fol. ... – O. Elliger ... N. Verkolje fec. ... fol. max. z litwą ... Kaliszem u dołu wyszłubt. –)

Christina Eberhardina Krolowa pol. fol. oval Boener sculp – fol. w ubiorze
mieskim konno 4º Peter Schenck fec. et exc. Amstelod. – 8º pop. M. Bodenehr.
sculp. – 8º pop. N. B. sculp. – fol. ov. J. F. Leopold exc. – pop. oval. 4º sc.
Peter Schenck fecit et exc. – cała postać na tronie fol. Berningeroth. Lips.
sculp. et excud. – Joh. Christoph Hafner exc. fol – J. Ottens exc. fol –
Sysang sculp. Lips. 8º – Uhlich sc. 8º – Rudolph Egidius Kraus sc. Lips. 8º
– Sandrart exc. fol – Johan Kupezky pinx. Bernhard Vogel sculp. Norimberg. 1737. (półfigura) fol.
• wyszłubt – 8º Christinae Eberhardinae

August III zcała familia 13 popiersi z żoną u spodu mappa polski fol. ov. G. L.
Busch sculp. – cała fig. w młodym wieku w stroju myśliwym fol. J. C. Weigel
excud. Norimberg. – fol. max. cała figura (w zbroi z murzynem piękna) peint par Hiac. Rigaud 1715 gravé par J. J. Balechou
sculps 1750 (tą blachę zarzucił się ... proces że Balechou (naddrukował w parlamencie) tylem z arles
bardzo rzadkie) 10 ... 6 Tal. 20 ... – fol. Rigaud pinx. Balechou sculp. w całej fig. bez murzyna)
– fol. M. Zingg sc. (podług Balechou z murzynem) – w młodym wieku oval
4º Berningeroth sc. – 8º Montalegre sc. Norimberg – 8º oval J. M. Berningeroth.
sc. 1742 – 8º Sysang sc. Dresdae – 4º Sysang sc. 1753. – 8º Uhlich sc. – fol. Uhlich sc.
fol. G. L. Busch sc. Berolin – fol. Berningeroth sc. a Leipzig – fol. Joh. El.
Ridinger sc. – fol L. Schenck sc. Amstelod. (z podpisem Fridericus Augustus)

(...o et sculp. Aug. ... na koniu)

Zb... fo... wo... u... z... nie... Joh... Leop... Aug... ... Bec...

Ka...

K...

St. [illegible] inätze sc. Lips. — 4º Josephus a Montalegre sculp. norim. — [illegible] riel Spizel exc. Aug. Vindel. ~~fol~~ 4º — ~~Montalegre sc. Norimberg. 8º — J. A. Berningeroth sc. 1742. 8º~~ — J. L. Boecklin sc. 4º — pop. w młodym wieku; Berningeroth sc. — pop. owal 8º. Sthumacher delin — 8º ov. Aug. Lechwel a. Joannes Balzer sculp. — 8º ov. J. M. Berningeroth sc — 8º ov. L. Busch sculp. Berol. — 8º ov. M. de Sylvestre delin L. Zucchi sculp — 8º ov. w Koronie Busch sculp. Berol. — fol. pół postaci Berningeroth le fils sc — fol. pop. J. M. Diehl del. P. M. Müller sculp — fol. oval. A. de Manyoki pinx. J. M. Haid sculp. et exc. — fol. pół post. Sysang sculp. et exc. Lips. — fol. oval peint p. Pierre Rotari 1755 gravé par Joseph Canale a Dresde 1768 — fol. pół postaci w młodym wieku a Leipzig par Berningeroth graveur (Hofkupferstecher) — fol. ov. max A. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. et exc. Dresdae — fol. pół postaci w Kontuszu peint par Louis de Silvestre 1743 gravé a Berlin par J. Schmidt — fol. w Kontuszu cała fig. L. de Silvestre pinx. Zucchi scul. et exc. — fol. peint a Dresde par De Silvestre, gravé par J. Daullé graveur du roy — 4º J. E. Nilson inv. del. sculp. et excud. A. V. — J. C. Haffner exc. Aug. Vind. fol. do kolan gryfsztyl — fol. cała fig. w Kontuszu L. Silvestre pinx. P. Drevet sculp.

Maria Józefa Królowa pol. (ur. 1699 zm. 1757) 8º pół figury (Sysang sculp. 1737. — 8º oval Sysang scul. — fol. gravé a Berlin par G. F. Schmidt graveur royal. — fol. Bodenehr jun. sculp — 4º Jo Christoph Weiger exc. — 4º König scul. — owal 8º M. Berningeroth le fils oval pop. — 4º pop. E. Balcewsky pinx. — 4º ov. comes Rotari pinx. Joseph Canale sculp. — fol. pop. Fabr. Bodenehr sculp. et exc. Augsburg. — fol. max. do kolan pół postaci. rękina peint par Louis de Silvestre 1743 gravé a Berlin par G. F. Schmidt — fol max. cała figura w bogatym stroju peint par Louis Sylvestre, gravé par J. Daullé a Paris 1759 fol. — 5 fol. Kriegspiss knaijfer exc. Laur. Zucchi sculp. Dresdae fol. — z murzynem pół figury Johan Kupezky pinx. Bernard Vogel scul. Norimb. 1737 fol. gryfsztyl — 4º oval: König sc. — fol. oval gryfsztyl do pół ciała: Joh. Philipp Koch excud. Aug. Vind. (mierne)

fol. ponieś wozdobach u spodu herb. z podp. łacińsk. niemieck.: Johann Christian Leopold excudit Augustae Vindel. comm. — 8vo Beck A. A. sc.

Karol Królewicz xiążę Kurlandyi ur. 1733. w postaci dziecka siedzący 4º gravé par Bousch à Berlin — 4º ov. Aubin delin — fol. oval Petr. Rotari pinx. Zucchi ~~del~~ sculp. — gravé par Busche a Berlin. 4º — 4º konno Böcklin exc. Lipsiae — 4º (w medalionie) Advivum del. et in aere incidit Aug. de St Aubin principis Caroli Curl. ducis delineator. — 4º C. A. Brummer fec.

Klemens Wacław Królewicz pol. arcybiskup trewirski ur. 1739. — fol. oval 3 ozdob. J. E. Nilson fecit et exc. — fol ov. gravé par Gid. Verhelst graveur des. [illegible] peint par [illegible] peintre [illegible] — fol. ov. Xaver Jungwierth chalcograph — cała postać w wieku dziecinnym Sysang sc. 4º — 4º ov. G. Marcet pinx. J. S. Neges sculp. et exc. — Sysang sc. 8º — A. fe. —

14. (oval. [illegible]) ... fol. pop. J. E. Nilson sculp. et exc. — fol. ov. Joh. ... — fol. Konno Joh. Mich. Probst exc. — W. Hohneck sc. 8º —
(urodz. 25 Aug. 1730)

Fryderyk Chrystian Krolewicz (ur. 1722 + 1763) fol. pop. Zucchi sculp. Drefde — fol. oval. Stephan Torelli pinx. Laur. Zucchi sculp — 4º G. L. Busch sc. Berol. — fol J. M. Berningeroth sc — fol. L. C. Haffner exc. Aug. Vind. — fol. Joh. Christian Leopold exc. Aug. Vindel. — fol oval. inv. et grave par J. E. Nilson a Augsburg — fol. Konno Böcklin sc. Lipsiae — A. Wernerin delin. J. M. C. Berningeroth sculp. Lipsiae 1742 fol. max (Zeissen fecit Allegor.) — fol. cata fig. w kaftanie stoi przy stole na ktorym korona. Sysang sc.

Albert Kazimierz Krolewicz ur. 1738 ~~4º ...~~ Sysang sculp 1741. 4º cata fig. . 8º oval. do połciała z ord. ~~...~~ złot runa jako feldmarszałek cesarsk.

Maria Christina arcyxiężn. austr. ur. 1742 żona Alberta Kazimierza Krolewicza polsk. 12º ov. Josephus Adam fecit Vienna 1782. — fol. pop. peint par M. Kosolin grave par Bartolozi 1782.

Maria,
Amalia ~~Augusta~~ Krolewna ur. 1724 + 1760 krolowa hiszpańska. (~~fol. pop. oval. J. E. Nilson fec. et exc.~~ 4º cata fig. G. L. Busch sc. Berolini 1734 — fol. ov. M. Berningeroth filius scul. — Maria Amalia Hessia Landgravia Curlandiae fol. ov. Joh. Jakob Kleinschmidt sc. Viennae (może żona Kettlera) — 8º Sysang sc — 8º Berningeroth sc. — fol. Püschel ex. Lips. fol. max M. Berningeroth filius sc. Lips. 1738.

Maria Jozefa Krolewna pol. ur. 1731. + zaślub. Delfinowi francus. — 4º Sysang sculp. 1737. — ~~...~~ ~~fol. Johann Christian Leopold exc. Aug. Vind.~~ — fol. Simon Dufflos sculp. à Paris — fol. M. Aubert sc — fol Sysang sc. — fol. Zucchi sc. a Dresde — 4º cata fig Sysang sc — fol. cata fig Christoph Kilian exc. — 4º ov. peint par Klein grave par J. G. Will: — Sysang sculp. 8º — fol. w lewo zwrocona w płaszczu gronostajowym peint par Klein grave par J. G. Will (Wille) a Paris — fol. en face w płaszczu gronostajowym. W. (Wille rytował) medalion.

(żona Krolewicza Chrystiana ?)

Maria Anna Krolewna (ur. 1728 zaślub. Elektorowi bawarskiemu: fol. Christoph. Gustav. Kilian exc. Aug. Vindel. — fol. Sysang sc — fol. Gabriel Bodenehr jun sculp. A. V. — Sysang sc. 1736. 8º — fol. Joh. Christian Leopold exc. Aug. Vind. — 12º Sysang sc — fol. Desmarees pinx. Egidius Verhelst sculp. et exc. — fol. pop. Georg Kilian exc. — fol. ov. grave par Gioseppe Canale a Dresde 1764 — 8º ov. Stephan Torelli del. Laur. Zucchi sc. — 4º Sysang sculp. — 4º Georg Demaree S. E. B. pictor primar. pin. Jos. Ant. Zimerman S. E. et St. Pr. Bav. Chalcogr. sc. Mon. — fol. peint en pastel par S. A. Royale meme, grave par Giuseppe Canale 1764. Wentzel fec et sculp. 12º ov.

Maria Augusta Krolewna

Maria ~~Christina~~ Elżbieta Krolewna ur. ~~...~~ 1736 — fol. cata fig Sysang sculp.

Maria Chrystyna ur. 1735 Krolewna 8º Sysang sculp. 1749.

Władysław IV

na koniu, w kapeluszu z piorem, w tyle wojsko fol.: Vladislao IV Regi Pol.... humillime offert dedicatque Guilielmus Hondius Haga-Batavus. Ab eodem ad vivum delineatum Warsaviae, aeri incisum Gedani. Cum Privil. S. R. M. 16.. (blacha mocno starta, z drukarni Pieczarskiej Ławry w Kijowie) — 8º. (z dzieła Meriana) — fol. (z dzieła Khevenhüllera) — 8º. w zbroi. L. Kilian fec. — 8º. P. Aubry exc. — fol. maqr. z bogatemi dodatkami. P. Soutman p. J. Suyderhoef sc. — fol. po pas w sposobie R. de Hooghe. — 8º. z bertem: P. de Jode fec. et exc. — 8º. w profilu: P. de Jode fc. J. Meyssens exc. (rzadki) — 8º. w zbroi. R. Custos fec. 1646. — 8º. w zbroi: P. Danckerts p. 1626. Hondius sc. — w kapeluszu z piorem, u spodu wojsko fol. P. Soutman effigiem pinxit 1634 (L. Vorsterman sc.) (rzadki) — 8º. po pas. R. Elstrake sc. — 8º. (Rubens pinx. Aubry sc.) — fol. P. Rubens p. P. Pontius fec. 1624 — fol. P. Rubens p. J. v. Heyden sc. — 4º. jako królewicz po kolana: W. Kilian fec. 1603 (rzadki) — 8º. Balt. Moncornet exc. (kopia z Danckertsa) — 4º. ap. Van der Aa. — fol. oval. popiers w zbroi z orderem złotego runa i szarfą koronkową. napis na ramach: Vladislaus IV D. G. Rex Polon. et Suec.. P. Daret 1645 sculpsit. u dołu korona z cyfrą V (piękny) — fol. popiers oval z emblemat. figurami i bitwą u dołu: Ladislaus IV Rex Pol. P. Soutmans effig. pinx. L. Vorsterman sc. — Uladislaus quartus D. G. Rex Poloniae 1646. Pr. Danckerss pinxit. Guil. Hondius Haga-Batavus delin. et fecit 4to w ramce popiers w zbroi w jamułce na głowie (pendant)

Jan Kazimierz

fol. oval. w ramach popiers z orderem złotego runa, twarz w lewo zwrócona, z ozdobami i figurami emblematycznemi, na dole król konno przyjmuje jeńców [illegible] kozackich. napis do koła: Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae 1649. C. Danckerts sc. (piękny) — Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae Jacobus Sandrart sculps. et excud. Norimbergae. fol. (w drucianej koszuli, z orderem złotego runa, na głowie kołpak futrzany z piórami). — Giovanni Casimiro Re di Polonia... Anno 1668. Cor. Meyssens fe. Viennae — fol. oval (w zbroi w długiej peruce) — Serenis. ac potentiss. D. D. Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae. Dan. Tscherning sculpsit et exc. Cracoviae. 4to oval (w zbroi popiers, od włosów peruki spadają splecione kutasy na kołnierz, z firanką w górze napis: Coronatus Cracoviae die 17 Januarii A. 1649 (piękny i rzadki lichym rylcem) — Serenis. ac potentiss. Princeps ac D. D. Joannes Casimirus D. G. Rex Poloniae... Dan. Tscherning sculp. fol. w całej figurze na koniu w zbroi, na głowie ma koronę z piorami strusiemi — w górze po prawej w obłoku anioł trzyma herb króla u dołu w tyle mappa Polski z napisami miejsc. (rzadki i piękny rylcem)

Maria Ludowika

Ludovica Maria Gonzaga D. G. Regina Poloniae 1646. Guil. Hondius Haga Batav. delin et fec. Heven de Praet fecit. 4to w ramce popiers (pendant do Władysława IV) piękny.

Michał Korybut

Mihael Thomas Koribut Dux Viesniovienus natus a. 1640 coronatus d. 29 Septembris 1669
Johann Franck sc. Johann Hoffman exc. fol. oval (popiers w zbroi z długiemi włosami i kołnierzem
koronkowym) — Michael D.G. Rex Poloniae. Moritz Lang f. Matthaeus Cosmerovius Dedic. 1668.
fol. oval. w zbroi, nayiś do koła.

Eleonora

Eleonor Marie Joseph d'Autriche reyne de Pologne 1670. De L'Armessin sculp. 8vo maj (a Paris
chez Bertrand) oval. — Eleonora D.G. Regina Poloniae. Paulus Fürst excudit. fol. (do kolan — w ram:
kach)

Jan III

w popiersiu pod nim S. Jacek: Tob. Steckel fecit. — Jan III z żoną w formie medal. biust
S. Donnet sculp. Gedani — fol. pop. w zbroi: Adrian Bloem del. Bartholomeus Kilian
sculp 1685. — Jan III na koniu w śród ozdób alegorycznych (Teza duża na 2 ark. in fol. ex
Philosophia universa in universitate Carolo-Ferdinandea Pragensi defensa ab Andrea Casi:
miro Venceslao Kuropatnicki canonico Sandomir. 1682. sztych piękny) — 4o min. popiers
Fr. Ant. Swach sc. (Posnaniae 1703) — Bouttats Philibert sc. — fol. oval w zbroi w szubie z wstęgą
do koła piękne ozdoby alegorycz. Joannes de Ram excudit cum privilegio Ordinum Hollandiae
— Joannes III D.G. Rex Polon. J. U. Kraus sc. fol. w całej postaci po polsku z buławą (w Hartknoche Alt u.
Neu Preussen 1684) — The most heroic and victorious John the III King of Poland etc. London printed
for T. Malthus. F. H. Van Houe sculp. (1684) 12o oval (popiers zdaje się kopia z P. Stephani)

Marya Klementyna Sobieska (Stuart) (oval. 4o Trevisani pinx. François Chereau sc.
— do kolan fol. Davids p. Romae. P. Drevet sculp. (rzadkie — bez podpisu) 6 fal. — Clementina M.
Britan. Regina. Jac. Frey ad vivum del. et sculp. Romae. fol. max. — Clementine Princesse
de Pologne. David pinx. J. Daulle scul. fol.

Maria Anna (Antoinette) Krolewna polska xiężn. Saska popiers (rama rysow.) Antoine Marcenay de Ghuy sc. 1765. 4º (podług jej pastelu)

16

Stanisław August Król.
8° A. Delvaux sc. popiers (w Castèra Hist. de Cath. II) – 8° R. Vinkeles sc. (w tłom. holender. Castèra) – 8° medalion trzymany przez orła: M. de Bacciarelli effi. pinx. Demarcenay inv. et sc. 1765 – popiers. peint par Louise Elisabeth Le Brun 1797, gravé à St. Petersb. per Ign. S. Klauber 1798 – 4° oval J. F. Bause sculp. (rzadki) 2 tal. – Stanislas Auguste Roi de Pologne. Imp. Moine. Paris. 8° popiers sztych (w zbroi i wieńcu, z właściwie Leszczyński w dziele: Kraminski St. Histoire de la revolution Polonaise. Paris 1864.) – 8° Dom. dell'Acerra s. – ~~[illegible]~~ Bolt 3. f. 1792. – Pierre Alexandre Tardieu sculp. 8vo
(Abraham Stach (+1772) sculp. – impr. par Mr Lesuire (sztych w kolorach) – Cathelin sc. 1764.

August II – 8° E. Desrochers sc. – a Paris chez Huot F. Jollain excudit. – M. B. sc. 4to (do połciała w pernej zbroi z laską marszałk.) – 12° oval. rzp. (Krethlow sc.) – Fridericus Augustus II Rex Pol. David Hoyer pinx. Elias Christ Heiss sculp. fol. – ~~Fryderyk August III~~ Joh. Wilh. Schober scul. 8vo –

Maurycy marszałek saski (syn naturalny Augusta II) fol. H. Rigaud pinx. J. G. Wille sculp.

Gräfin Orselska (córka naturalna Augusta II) V. Froen sc. oval. 8vo stalorył

August III
fol. gravé à Leipzig par M. Bernigeroth le fils 1734. – W całej fig. w zbroi za nim murzyn A. Pesne pinxit. Bernigeroth sc. Lips. fol. max. 24 flp. – do poł figury w zbroi i płaszczu ~~[illegible]~~ w owalu na dole ozdoby herb i orły. Manyoki pict. reg. ad vivum del. Gabriel Bodenehr jun. sculp. et exc. fol. (szpetny) ~~[illegible]~~ flp. – Owal w zbroi popiersie na dole herb i emblemata. J. Christ. Hafner ex. (fol. szpetny) 5 flp. – w kapeluszu na głowie ~~[illegible]~~ w kamizeli i orderem złotego runa 12°. gravé par Wolffgang a Berlin (piękny) 2 flp. – fol. oval. z herbem emblemami na dole i w tyle kościół katolicki w Dreźnie J. E. Nilson inv. del. sculp. et excud Aug. V.. 3 flp. – J. E. Ridinger sculp.

2

Auguste III roy de Pologne peint par L. de Silvestre 1753 gravé par F. Schmidt (po kolan w zbroi z ord. złotego runa i orła biał.) fol. — Fridericus Augustus rex Polon. gravé par Busch a Berlin 1733 (właściwie rytowany przez Schmidta F.) 8vo oval (pop. w peruce w kapeluszu z piórem. — August III (w polskim stroju) 8vo (w dziele Dyck: Sachsen und Polen. Leipzig 1810. 8vo) Georg. Christ. Schultze oval.

Maria Józefa królowa polska (żona Augusta III)

Delannoy sc. fol. (cała figura – właściwy sztycharz Delaunay Nicolas ur. 1739) — J. A. Pfeffel sc. 12º — L. Silvestre pinx. L. Zucchi sc. 1736. fol. (mezzotint.) — Marie de Pologne. Gabr. Mathieu sc. fol. oval. (aquafort.)

Karol królewicz pol. Książę kurlandzki 1758–1763: Carolus Princeps reg. Poloniae. Dux Curl. et Semig. Ad vivum delineavit et in aere incidit Aug. de St. Aubain 1770. 4to oval

rycin brak Rupert Duglas Falck i textu ~~67~~
Jan Kazmierz z alegoryją Broz- Hondius 1659 i textu

Textu brak

73

1. Grodna widok
2 Władysław IV ryt. Pontius
N. Maria z dzieciątkiem
4. Achacy Przyłęcki Falck.
5 Konstanty Ferber Gdańszczanin Falck
Jan Hoverbeck Falck
7. Jan Hevelius ~~Falck~~ Kopernik z machina Celesti Falck
Brama trjumfalna Wład. IV. Falck
Władysław IV Hondius. 1646
8. ~~Brama tryumfalna~~ ~~~~ Jana Kazm
~~Jan Kazmierz~~ (z alegoria) ~~Falck~~
9 Przyjęcie Jana Kazmierza we Francyi 1670
zaślubienie Eleonory Król. pol. ~~Heck delin~~
Jan III Krol. Stephani sculp.
10. Jan III z innemi panującemi 1674 R. de Hooge
Franc. Ludw. de Conti Car. de la Haye
12. Henryk hr. Brühl - Balechou 1751
Maria Anton. Krolewna polska.
Jozef Alexand. Jabłonowski - Endlich
Andrzej Stan. Załuski - Bernigeroth
13. Jan Alex. Lipski kardynał - Mylius et Zucchi
Wład. Alex. Łubienski - Strachowsky
Hieron. Flor. Radziwiłł - Deisch
14. Anna Elzbieta Potocka - Cunego 1782
Adam Czatoryski - Geiger 1799
15 Brama trjumfalna dla Wład. IV. w Gdansku 1646 ~~Falck~~
Zygmunt III - Wolf Kilian
Hevelius - Falck.
Mollinger - Falck
Krakow widok - Merian

August III

12. R. ad vivum delin. Gabriel Bodenhr Jun sc
Schwarzkunst.

Franciszek Salezy Potocki - Sc. Cunego

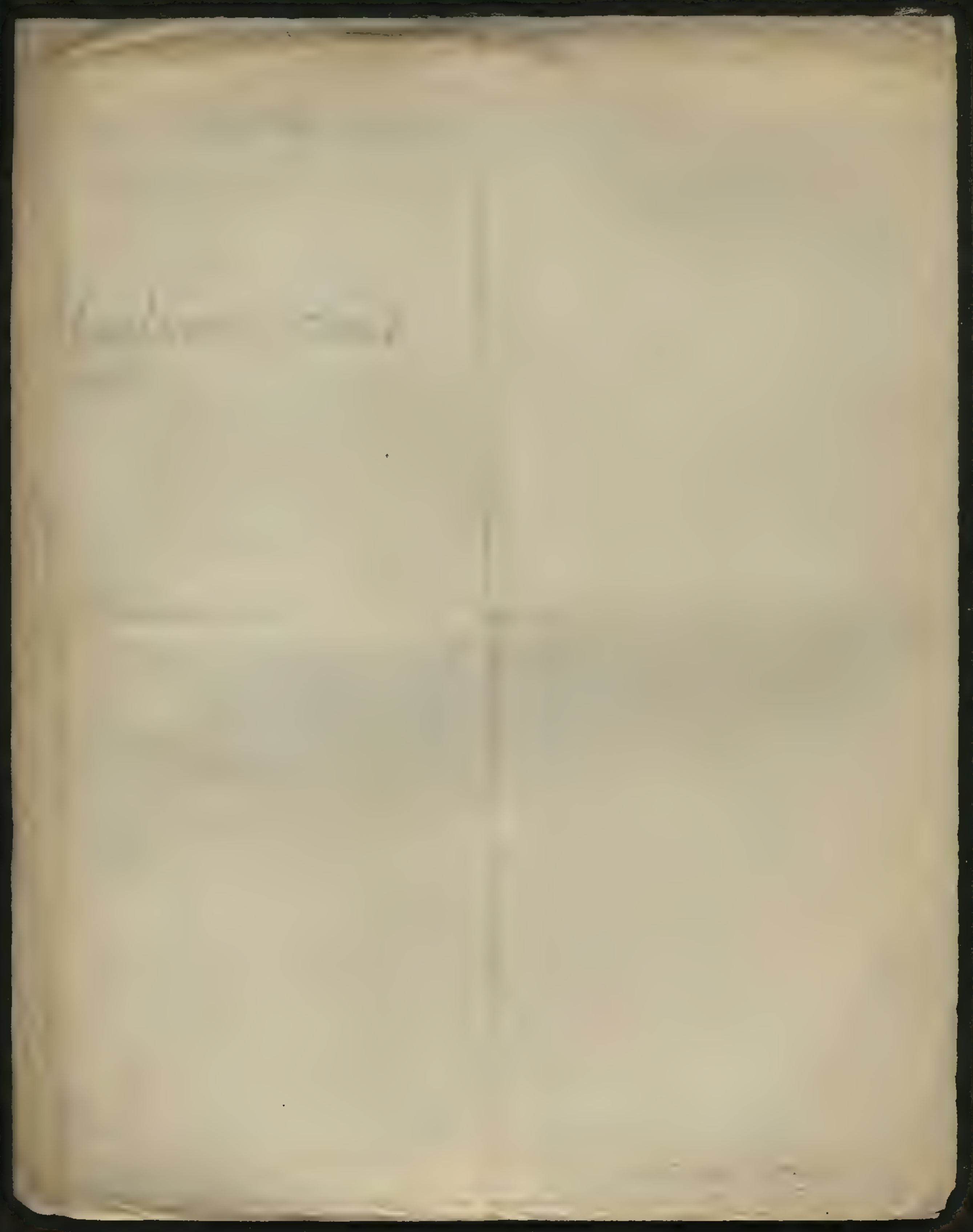
Michał Jerzy książę Czartoryski wojewoda sandomir. ur. 1621 + 1692.	Joanna Olędzka (wdowa po Stanisławie Oleśnickim staroś. radziejowsk.)	Andrzej Morsztyn podskarbi w. kor. ur. 1613 + 8/I 1693	Katarzyna Gordon margrabianka de Huntley (córka Jerzego) zaśl. 1659.

100 ~~98~~

74

Album Kijowskie poświęcone wytącznie starożytnościom i pamiątkom Kijowa, Ukrainy Podola i Wołynia

122. Wniebowzięcie N. P. M. (Najdawniejszy obraz w Słowiańszczyźnie) chromolit. 5 Rbl. r.
123. N. Panna z dzieciątkiem Jezus (bardzo starożytny obraz w Kijowie) chromolit . . . . 5 Rbl.
124. Liceum w Krzemieńcu i ruiny zamku litogr. 2 Rbl.
125. S. Mikołaj (starożytny obraz Kijowski) chromolit. 5 Rbl.
126. Zwaniec nad Dniestrem litogr. 2 Rbl.
127 Kamieniec podolski litogr 2 Rbl.



105.

Album polonais (Imp. chez Drouart 11 roue de Fouarre à Paris 1853) J. Lewicki del. et lith. (Imp. Fouraudenin).

1. Ubior szlachcica zwanego karmazynowym z powodu że jeden z jego przodków był jenerałem 1794 (3 żona)

2. Wychowanie dzieci w dawnej Polsce. (Mamka, ... dominik. bernardyn!..

3. 1576 i 1708 dwie Kobiety

4. Ubiory rycerzy z czasów panowania Stefana Batorego (3 figury w Kontuszach i ...) 1576–1586

5. Ubiory krajowe z czasów Alexandra Jagiellończyka 1501. (Kobieta i mężczyzna)

6. Zbroja polska na początku XVI wieku.

Portrety wsławionych Polaków z opisaniem ich życia rysowane na Kamieniu przez Wydawcę Walentego Śliwickiego opisy życia przez Alex. Chodkiewicza. 10 Oddziałów 240 zł. od 1821.

Odd. I. Józ. Zajączek – T. Kościuszko – St. Małachowski – Ign. Potocki –
1821

" II. Kazim. x. Sapieha – Ant. Madaliński – Ign. hr. Krasicki. – Stan. hr. Potocki

III Jan Henr. Dąbrowski – Ign. Działyński – Stan. Konarski – J. U. Niemcewicz

IV Wacł. Rzewuski – Kazim. Pułaski – Tad. Reytan Józ. hr. Ossoliński.

1822 V A. Zamojski – M. Sokolnicki – A. Mokronowski – A. X. Czartoryski J. Z. P.

Elsner Józef lit. Warsz
Krupiński Karol lit. Warsz } 1822 à 3 złp.
Kamiński Maciej "
Stefani "
Żółkowski Alojzy rys. Naszałkiewicz " " 4 zł.
Kościuszko na rok przed zgonem lit. Letronne " z faxy mil. 6 zł.
Maria z Wołowskich Szymanowska lit. "
Kurpiński Karol kapelm. lit. Sontag " 4 zł.
(z medalem i napisami dzieł)
Czekierski J. Dr. med. lit. Sontag 1822

Album wileńskie

Seria I (Widoki in folio majori)

Zeszyt I

1. Ulica Ostrobramska — Marcin Zaleski — lit. — 3
2. Odwrót wojsk francuskich przez Wilno — [illegible] — lit. — 3
3. Wnętrze [illegible] — — lit. — 3
4. Obraz N. Maryi Ostrobramskiej z małym widokiem ul. — Fr. Zawadzki — chromolit. — 5
5. Werki (widok) — Albert Zamett — lit — 2
6. [illegible] do Niemna [illegible] — d° d° — lit — 2
7. Katedra [illegible] w Wilnie — — lit — 3
8. [illegible] Kościoła [illegible] na Antokolu — — lit — 3
9. [illegible] zwłok S. Kazimierza (kopia z obrazu) (kolorowo 5 rubl.) — Piotr Dankers — rys. Karol Rypiński (lit.) — 3
10. Cudowne [illegible] dziewczyny przy grobie S. Kazimierza (d°) (d°) — D° — lit (Kolor 5 rubl.) — 3
11. Portret [illegible] biskupa wileńskiego — — lit — 3
12. Podróż generała [illegible] w Kamczatce (kopia) — — lit — 2

Zeszyt II

13. Kościół Misjonarzy w Wilnie — — lit. — 2
14. Kościół S. Anny w Wilnie — [illegible] 80 — lit. — 3
15. Ruiny zamku [illegible] — Kraft [illegible] — lit — 2.
16. [illegible] do [illegible] (kopia) — aquaforta [illegible] Kr. [illegible] — 5
17. [illegible] z widokiem [illegible] (kopia) — d° — d° — d° — 5

Seria II (widoki in folio minori)

Zeszyt I, 2 rubl. zam. 5 rubl. (chromolit.)

— lit — [illegible] po — 1

18–22. [illegible] widoków [illegible] — Alb. Zamett — lit. — 1
23. Zakret — Wanuty [illegible] — lit. — 1.
24. Antokol — Jan Chrucki — lit. — 1
25. [illegible] — Alb. Zamett — lit. — 1
26. [illegible] pod [illegible] — Jan Chrucki — lit. — [illegible]
27. [illegible]

77 Zeszyt II (Czarny 5 Rbl. kolorow 22 Rbl.)

30 Dobycie fortecy Inflanckiej pamiątka (?) Ant. Zaleski lit. 1 R.
31. Bodenne upominkowanie Kolnowskiego d. d. d. 1.
32. Walenty Wańkowicz portret lit. Fasse lit 1.
33 Andrzej Śniadecki portret Skorzystania Sol Stalorys 1.
34. Ludzi przeczytanych koło Wilna K. Kukiewicz lit. 1.
35 Ołtarz z ... chromolit. chromolit 3.
36. Ruiny zamku w Korcu na Wołyniu Józef ... lit 1
37 d. d. w Ostrogu d. d. d. lit 1
38. Brzegi rzeki Teterewa pod Żytomierzem d. d. lit 1
39. Mereczowszczyzna — lit 1
40 Grobowiec X ia Radziwiłła w Bernardyn w Wilnie — lit 1
41. Grobowiec ze zego ... chrzcielnica w kościele farnym (nowogrodzkim) — chromolit 1

Zeszyt III

42. Przeprawa wojsk ... pamiątka Ant. Zaleski lit 1.
43. Msza ... d. d. d. d. 1.
44. Staruszka Łaska za ... wdowę d. d. d. d. d. 1
45 Pasek ... d. d. d. d. d. 1
46. Widok Uniwersytetu w Wilnie — lit 1.
47. Ulica Dominikańska w Wilnie — d. 1.
48. Obraz z Narzy Łaskawej w kościele S. Piotra na Antokolu — chromolit. 3
49. Starożytna stara monstrancyja z kielichem — chromolit 2
50. Medale i monety nieznane ze zbioru ... Tyszkiewicza — d. 2
51. Obrona Sokołowa przez Chrzanowskiego Fr. Smuglewicz oryginał u Konst. Świdzińskiego lit. aquatint. przez A. Oleszczyński 1
52. Kowno widok hr Adolf Zapski d. d. 1.
53. Obiór Piasta oryginał u Konst. Świdzińskiego Fr. Smuglewicz d. d. 1.
— Okładki Starożytności litewskie po ... — chromolitogr. Cały ... III 15 Rbl. ...
54. Stanisław Moniuszko kompozytor ... — lit — 2 R.
55. M. Pogiel ... — lit 2
56. J. B. Jundziłł portret — ... A. O. 2.
(12 sztuk 10 Rbl.) Seria III Widoki i Obrazy historyczne in folio Minori rytowane

Poszyt I

57 ... I ... Fr. Smuglewicz Campanella sculp. Romae 1 Rbl
58 ... I ... d. d. Carattoni sculp. Roma 1
...

61. Bolesław chr... [illegible] słupy graniczne Fr. Smuglewicz – sculp. C. G. Rasp Dresdae Rub. 1.
62. Mieczysław II karze zbuntowanych Pomorzan d°. d°. – scul. Aug. Campanella Roma " 1.
63. Kazimierz I u celanu Henryka II dopomina się o klejnoty królestwa d°. d°. – scul. Ligher. " 1.
64. Bolesław II wraca koronę cesarską Albertowi d°. d°. – scul. F. John " 1.
65. Bolesław II wraca koronę węgierską Beli d°. d°. – scul. C. Stoeltzel Dresd. " 1.
66. Popiers Ks. Józefa [illegible] Śniadeckiego rys. B. Klembowski – ryt. Ant. Oleszczyński Paris. " 1.
67. " I. Józefa Poniatowskiego — sculp. J. Paron Roma " 1.
68. Upadek Chrystusa obraz na Kalwaryi pod Wilnem — sculp. Ricci " 1.

Serya IV drzeworyty rytowane na stali i chromolitogr. in 8° majori (o Rbl. przez Baumgarten zamiast 5 Rbl.)

Poszyt I

69. Ołtarz P. Maryi Ostrobramskiej — ryt. Erin Corr w Antwerp. Kop. 30.
70. Wnętrze Kaplicy Ostrobramskiej — ryt. A. O. " 30
71. Grób i ołtarz S. Kazimierza w Wilnie — d°. d°. d°. " 30.
72. Wyprowadzenie zwłok S. Kazimierza — d°. d°. d°. " 30
73. S. Józef (obraz u Wizytek w Wilnie) S. Czechowicz d°. d°. d°. " 30
74. Chrystus na krzyżu obraz w katedrze wileń.) S. Czechowicz d°. d°. d°. " 30
75. Bohusz Siestrzeńcewicz metropolita popiers — ryt. Chrzczonowicz w Wilnie " 30.
76. Pieczęć Zygmunta Kiejstutowicza — " 30
77–78 Dwa relikwiarze darowane przez Jerzego Tyszkiewicza bisk. Bernardynom w Wilnie — Chromolitogr. 2 Rbl.
79. Monstrancja gotycka dana Bernardynom w Wilnie przez Kazimierza Jagiellończyka króla — Chromolit. 1 Rbl.
80. Aparata kościelne Ornat i kapa dane Bernardynom przez żonę Kazimierza Jagiellończyka — Chromolit. 1 Rbl.
– Podwoje kaplicy S. Kazimierza (Akwaforta) Kromolit. —

Poszyt II

81. Wskrzeszenie dziewczyny przy grobie S. Kazimierza — ryt. A. O. Kop. 30
82. Widok Kalwaryi pod Wilnem Jan Chrucki ryt. A. O. " 30
83. S. Stanisław strofujący Bolesława króla i dygnitarzy (kopia z ryc. książki Długosza w bibliotece Zamojskich w Warszawie) ryt. A. O. " 30.
84. S. Józef (podług obrazu w kościele kamedułów w Pożajściu pod Kownem) — " 30.
85. Zbawiciel (w kościele S. Rafała na Śnipiszkach) rys. Jan Chrucki ryt. Finden w Londynie na stali " 30
86. S. Jan Nepomucen (w Katedrze wil.) Fr. Smuglewicz ryt. A. O. na stali " 30
87. N. P. Marie Berdyczowska — chromolitogr. Rub. i Kop.
88. Św. Jan [illegible] w całej postawie — ryt. M. Podoliński Kop. 30
89. N. P. Ostrobramska . . . . . . — Chromolitogr. . . . Rub. 1 Kop. 50
90. [illegible] oiki [illegible] — ryt. J. P[illegible] Kop. 30

91. Seria (obrazy Bog... [illegible] ów w Wilnie) — Chromolit. · Rbl 1 kop. 50.
92. S. Antoni Padewski (przez Franciszkanów w Wilnie) — Chromolit. " 1 " 50.

Oba komplety Seryi IV w odmiennych okładkach chromolit razem 24 sztuk Rbl 10. —

93. S. Franciszek Seraf. (w Kośc. S. Michała w Wilnie) X. Fr. Leszycki ryt. A. O. - - - kop. 30.
94. N. P. Mar. Ostrobramska z widokiem ulicy — ryt A. O. na stali " 30
95. S. Kajetan (u Trynitarzy na Antokolu) Fr. Smuglewicz ryt na stali A. O. " 30
96 S. Franciszek Xaw. (u Wizytek w Wilnie) S. Czechowicz ryt na stali A. O. " 30.

Seria V Obrazki SS. z kościołów wileńskich i innych) zdobione koronką

Obrazki Chromolit ozd. ze złotem i srebrem ozdobne koronką.

97. N. P. Ostrobramska - - - - - - - -
98. S. Antoni (u Franciszkanów w Wilnie) - - -
99. S. Józef (u Wizytek w Wilnie) - - - - -
100 Ołtarz Ostrobramski - - - - -
101 N. P. Łaskawa (u ... Piotra w Wilnie) - -
102. P. Jezus P. Łokolski - - - - - - -
103 S. Jacek pod St. posągu - - - - - -
104. S. Kazimierz najdawniejszy obraz w katedrze wileń.)
105. S. Tekla (w Kościele August. w Wilnie) - - - -
106. S. Stanisław (według figury w katedr. wileń.) - -
107. Ołtarz i grób S. Kazimierza - - - - - - -
108. N. P. Berdyczewska - - - - - - -
109. S. Jan Nepomucen (w Kat. wileń.) - - - -
110. P. Jezus na krzyżu (w Kat. wileń.) - - -
111. Figura Zbawiciela (na Snipiszkach) - - -
112. N. P. Częstochowska - - - - - -

sztuka po 30 kopijek.

Obrazki SS rytowane na stali z koronką i modlitwą na odwrocie

113. N. P. Ostrobramska - - - - - - - -
114 N. P. Berdyczowska - - - - - - -
115 S. Antoni padew. (w Kościele Bernard. w Wilnie) - -
116 S. Józef (u Wizytek w Wilnie) - - - - -
117. S. Tekla (u Augustian. w Wilnie) - - - -
118. Ecce homo (u ś. Ducha w Wilnie) - - - -
119 N. P. Szydłowska na Żmudzi - - - -
120. S. Barbara (u Augustian. w Wilnie) - - -
121. S. Salomea (u Klarysek w Krakowie) - - -

sztuka z koronką białą po 20 kop.
" z koronką kolorową 30 kop.

29. Oktobra 1857

Wydawca J. K. Wilczyński Obyw. Gub. Wilk. w Wilnie przy Ulicy Zamkowej w domu J. W. Römera.

W dziele: Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée (Joseph). Paris chez Filhol, artiste graveur-graveur et éditeur; de l'imprimerie de Gillé fils An. XII. 1804–1815. 8vo obejmującem 720 rycin sztychowanych z sławnych obrazów i rzeźb w I–X Tomach z textem znajdują się ryciny, do których rysunek dla sztycharza, z oryginałów malowanych robił sławny rysownik i rytownik M. Płoński w Paryżu r. 1807–1812. Ryciny te są następujące:

Tom IV. (r. 1807) Nr. 263. Rembrandt. Portrait de Rembrandt (Dessiné par Plonski – gravé par Boutrois.)
" Nr. 281. D. Teniers. Portrait d'homme.
Tom V. (1808 r.) Nr. 293. G. Dow. Une vieille femme lisant.
Nr. 297. A. Ostade. Tabagie. (Des. par Plonski, grav. par Chataigner et Bovinet.)
Nr. 305. Fictoor. Une jeune fille (grav. p. Devilliers l'aîné)
Nr. 311. Rembrant. Portrait de femme.
Nr. 314. Rembrandt. Le bon Samaritain (grav. p. Bortman).
Nr. 323. Rembrant. Portrait d'un Rabin.
Nr. 325. Rembrandt. La Présentation au Temple.
Nr. 327. J. Steen. Une femme a laquelle un médicin tate le pouls.
Nr. 329. Rembrandt. Portrait de Rembrandt. (grav. p. Bortman).
Nr. 339. Coning. La Bénédiction de Jacob.
Nr. 346. G. Metzu. Le militaire faisant servir des rafraichissemens. (G[illegible] Chataigner et Vilierey.)

Nr. 350. Therburg. Une dame a sa toilette. (Gr. p. Chataig=
ner et Heina.)
Nr. 351. A. Ostade. Jouers et fumeur. (Gr. par Leronge
et Massard).
Nr. 356. Gérard Dov. L'epiciere de village (Gr. p. Cha=
taigner et Dambrun).
Nr. 357. D. Teniers. L'alchimiste dans son laboratoire.
Gr. p. Chataigner et Langlois jeu^ne.)

Tom VI. (1809 r.) Nr. 369. G. Metzu: La cuisiniere.
Nr. 374. Rembrandt: Jacob bénit les enfans de Joseph.
Nr. 375. G. Metzu: Femme hollandaise (gr. p. Villain.)
Nr. 377. Rembrandt: Portrait d'un guerrier.
Nr. 381. A. Ostade: Un marché au poisson.
Nr. 383. Flinck: La bergère. (gr. p. Daque)
Nr. 387. Schalken: Le médicin aux urines.
Nr. 393. D. Teniers: La cuisine. (gr. p. Chataigner et Niquet.)
Nr. 396. Rembrandt: L'épouse de Rembrandt.
Nr. 399. A. Ostade: Les inconvéniens du jeu. (gr. par
Chataigner et Bovinet.)
Nr. 404. G. Metzu: Une scene familiere.
Nr. 405. G. Netscher: Le portrait chéri (gr. p. Le=
rouge et Lignon)
Nr. 410. Rembrandt: La famille du bûcheron.
Nr. 411. G. Netscher: La leçon de basse de viole.
Nr. 413. Rembrandt: Portrait de Coppenol.
Nr. 417. G. Kalf: Le camouflet
Nr. 423. D. Teniers: L'intérieur d'un estaminet.

Tom VII. (r. 1810) Nr. 434. G. Dow: La lecture de la Bible.
Nr. 435. G. Metzu: Scène familiere.
Nr. 441. G. Netscher: La leçon de chant.
Nr. 446. Dietrich: Agar présentée a Abraham.
Nr. 447. A. Van Ostade: Un estaminet.
Nr. 458. Coning: Joseph expliquant les songes de Pharaon.
Nr. 459. A. Ostade: Un estaminet.
Nr. 464. Coning: L'adoration des Mages.

Tom VIII. (r. 1812) Nr. 556. Fabricius: S. Pierre benit la famille de Corneille.
(ostatnia rycina) Nr. 576. G. Metzu: Le marché aux herbes d'Amsterdam.

Orientalische Reise = Beschreibung des
Brandenburgischen Adelichen Pilgers
Otto Friedrich von der Gröben.
Marienwerder, Gedruckt durch Simon
Reinigern 1694. 4to

19 Stu [illegible] in 4to geschabten Manier-Schwarz:
kunst

Andreas Scharff fecit: 1) Ein turkischer Ein:
siedeler. 2) Eine türkische Jungfrau.
3) Ein Grichischer Patriarch zu Jerusalem
A. Scharff fecit. 4) Ein Armenischer
Bischoff. 5) Ein Maronitischer Pa:
triarch 6) Ein Arabischer Cavalier

George Lisewski fecit. 1) Ein Maronitisches
Weib. 4to (geschabt – große od Scharffa)

Andreas Scharff fecit rytował in
4to. gestochen Kostiumy wschodnie-oraz
George Lisewski fecit: Ein Mairo:
nitisches Weib in 4to. gestochen.
(pag. III)
wdziele: Orientalische Reisebeschrei:
bung des Brandenburgischen adeli:
chen Pilgers Otto Friedrich von der
Gröben. Marienwerder gedruckt
durch Simon Reinigern 1694. 4to.

~~107~~
81

Do dzieł Heweliusza sztychowali
Js. Saal. J. Falck (machina coelestis) J. Benshei-
mer, Allen (Descriptio cometae 1666). L. Visscher
(Cometographia 1660)

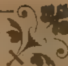
do Selenografii Jerem Falck. pag. 495
Typus Globi lunaris.

Hevelii Johannis Selenographia. Gedani 1647.
fol.

2-01

Kośmiński Wizerunki Zeszyt 8. 9. (Każdy po 4 ryciny) razem 36 sztuk (po 1 Rublu)

Wspomnienia przeszłości Polski 30 sztuk

En Vente à la Librairie HACHETTE

33 4.

Teka Michała Kuleszy. Zbiór widoków krajowych rysowanych z natury. (Paris) Imp. Lemercier à Paris. fol. Poszyt I. 1) Ruiny zamku w Łucku. 2) Kołoża w Grodnie. 3) Kamieniec podolski. 4) Druskieniki. 5) Zamek Pieskowa Skała w Krakowskiem. 6) Mereczowszczyzna.

Podług powyższego widoku Kuleszy ogłosił Zygmunt Gloger w Kłosach 1878 No. 121 widok i opis monasteru na Kołożie.

34, ~~76~~.

Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève. Ouvrage approuvé par S. M. I. Alexandre Ier et publiée par X. Labensky St. Petersbourg 1805. 4º Tom I. II

– pl. 27. ~~Baroche~~ .. J. Saunders sc.
J. ..nders sc.

[illegible] del.

Tom II

Reichel del J: Saunders sc.
J. Sanders sc

Planche 50 ~~[illegible]~~
Michailow del. Podolinsky sc.
Chouslow del. S. do 75.
Yacowlow del Podolinski sc.
Jacoblew del
Reichel del.
Glovatchevsky del
Sokolow del

I

85 ~~38~~

Voyage pictoresque par la Pologne contenant en Esquisses originales de Vues.. faites dans le Cours des Voyages en années 1781–1782–et 1783 Savoir 96 Vues et 19 Esquisses coloriées de figures qui représentent les caractères et le costume des Moldaves Ukrainiens; avec anotations d'histoire naturelle, politique etc. par J. H. Müntz major au service de Pologne.

Kolorami i tuszem in 8º kostiumy in 4º

1782
Widoki kraju pod Kozienicami, nad brzegami Lilicy, Wisły, Puław, Krasnystawa, 6. Zamek w Olesku, Brody, Poczajow 9. Zamek w Radomno (4 mil od Oleska) Wiśniowiec, wieś Czarnowka, Mohylow nad Dniestrem, widok nad Prutem, Dniestru pod Zamoszem, ruiny wieży w Sorocie, Raszkopolem (i Kataraktów), ruiny wieży w Sorocie, Dubasary, wa, nad Jahorlikiem, Oczakow, Bender, Dubasary, Balta (w Bessarabii), Human, młyn w Bukach, Lisianka, Bogusław, Korsuń, Smila, Kryłow (na Ukrainie), stepy Zaporoskie, Mogiły zaporoskie pod Kudakiem, wyspy na Dnieprze, Kozacki Ostrow, Czehryn, młyn w Subotowie (Chmielnickiego) brzegi Rosi, Dniepr pod Trechtymirowem i Zarubincami, Wasilkow, Konstantynow zamek, brzegi Horynia, Karczma podolska widoki z okolicy Kamieńca podolskiego, Tynny, Kaplicy w Załoścach nº 69, Klasztor w Łodkamieniu (70) Szczurowice nad Styrem, Dniestr pod Jahorlikiem (Widoków 72)

1782 głownie o charakter okolicy chodzi)

Tetiow koło Bracławia, Kaniow, brzegi Rosi, Krzemieniec, puszcza litewska koło Szawel, Grodna (7 wid.)

1783

Kaniow, Trechtymirow, Perejasław, Czudnow, Stepań, błota pinskie, dubrowow, Dolsk, Linsk 4 widoki Wieliczki podziemne. (17 wid)

Figury i Kostiumy

moldawskie Kozackie, Ukrainskie, albańskie greckie 19 sztuk.

(na oprawie W. L. 2. H.) ✠

II in fol. obl. (1781)

Vues de Pologne (tuszem i kolorami) 35 wid.

Widok Korsunia, Kamieńca podolskiego, Biało wiejskiej puszczy, Dniestru, zamek Soroka, Kodema, Krzemieńczyk. Vue sur Bielani couvent de Cammeduls (No 13), Korsun, Raszkow, Sachnowka, Cherson, Biała cerkiew, Kudak, porohy Dniepru: Nienobilej, Czykow, Olesko zamek (30) Lublin, zamek chęcińskie, 2 Widoki wieliczki pod ziemią. (Żubr zwierz

Bielany esquisse en Juillet 1784 après midi: tuszem

Dwa widoki Porohow Dniepru

III

Vues de la Grece kolor. i pios. sepii fol. wys.

10 widokow Grecyi Maraton, Delphi, Argolis, Aten. z r. 1763

explic. po niem. i franc.

Vues d'Italie (1785)

7 widok. Bolzano, Lago de Garda, Padua, Mantua.

Vues differentes.

14 widok, Widoki z Hollandyi z r. 1774.

J. U. Niemcewicza: Dzieje panowania Zygmunta III ~~[illegible]~~ w Warszawie 1819. 8o Ryciny 87

Tom I 1) Zygmunt III Król polski w ornacie królewskim siedzący z berłem i sceptrem: Rubens pinx. Kretlow sc. Varsaviae oryginał ~~[illegible] kropkowana~~ w Monachium; rycina kropkowanym sposobem.
2) X. Piotr Skarga. H. Łaszkowski delin. Joh. Mansfeld sc.
3) Stanisław Karnkowski arcyb. gniez (ładny) Żuwarski del. Kretlow sculp. Varsa.
4) Jan Zamojski medal (ładny) M. Podoliński Ryt. w Wilnie 1818.
5) Paweł Działyński wojewoda pomorski J. Żuwarski del. Vars. Laurens sc. Berol.

T. II 1) Jan i Jakób Potoccy jeden po drugim W-wie Bracławscy (oval) Blank del: Kretlow ryt. (oval)
2) Jerzy hr. Mniszech W-da Sandomierski ojciec carowy Maryny. Baliński del. Weiss inc punktow. oval ładny.
3) Car Dymitr mąż Maryny L. Kilian del. 1606. Kretlow ryt. w Warsz. oval.
~~4) Maryna hr. Mniszchowna córka W-dy Sandomierskiego żona cara Dymitra ... J. Żuwarski del. J. W. Dollinger sculps. Berol.~~
5) Jan Piotr Sapieha Sta. Uświatski wódz wojsk polskich na Moskwie (oval) umarł w Kremlinie 24 Wrz. 1612 r. J. U. Niemcewicz del. Weiss inc.
6) Dwa medale na obiór na cara Królewicza Władysława bez podpisu. M. Podoliński ryt. w Wilnie 1819. (oval)

Tom III. 1) Lew Sapieha H. i K. W. Litt. — M. Podoliński ryt. w Wilnie.
2) Stanisław Żółkiewski H. i K. W. K. — Rys Ł. Rzemański ryt M. Podoliński. (oval)
3) Jan Karol hr. Chodkiewicz wojewoda wileński hetman wielk. wielkiego xięstwa litewskiego. — Zofia Chodkiewiczówna rysowała D. Weiss sc. (oval. punktow.)
4) Stan. Koniecpolski Kaszt. Krak. H. W. Kor. — G. Ziesling ryt. w. no.

La Pologne illustrée.

Plan batalii pod Kliszowem 1702 rys. Leonard Chodźko ryt na stali Alexander Zakrzewski

Stanisław Leszczyński król pol. Michel Stachowicz del Geoffroy sc.

Karol XII król szwedzki Daniel Chodowiecki del. James Hopwood sc.

Kazimierz Puławski Oleszkiewicz del. James Hopwood sc.

Tadeusz Reytan Franc. Smuglewicz del. J. Hopwood sc.

Stanisław Poniatowski kszt. kr. Joseph Peszka del. d. d.

Jan Henryk Dombrowski jenerał Michał Stachowicz del d. d.

Polacy w Medyolanie 179 (zawiązanie legionów polsk.) Elie Tremo del. W. A. Le Petit sc.

Polacy w Rzymie 1798 (Kniaziewicz zajmuje Kapitol) Michał Ko. Kolnicki del. W. A. Le Petit sc.

Karol Kniaziewicz jenerał Józef Kurowski del. James Hopwood sc.

Józef Poniatowski jenerał Antoni Brodowski d. d.

Dom Kopernika w Toruniu odwiedzany przez Napoleona 1807 J. Mielcarzewicz del. Adam Piliński sc.

Dom Kopernika we Frauenburgu Ferd. D. Chotomski del. Adam Piliński sc.

Pomnik na pamiątkę spotkania się Jana III z cesarzem Leopoldem przy Schwechat Tyrowicz del Adam Piliński sc.

Jan III król p. Franciszek Smuglewicz del. James Hopwood sc.

Chorągiew turecka zdobyta pod Wiedniem J. Mielcarzewicz del Adam Piliński sc.

Helena Ostroróg 1766 + 1793 Clementyna Małachowska del. Jam Hopwood sc.

Kościół ewangelicki w Warszawie Zug del. Adam Piliński sc.

Wielki teatr w Warszawie Antoni Corazzi del. Adam Piliński sc.

Wojciech Bogusławski Antoni Brodowski del. J. Hopwood sc.

Klasztor Tyniecki J. N. Głowacki del. Georges Larbalestier sc.

Karolina (Polka) 1786 + 1832 Józef Kurowski del. J. Hopwood sc.

Pomnik Włodzimierza Potockiego w Krak. Charles ~~...~~ Neimke del. Achille Reveil sc.

Kraków od strony Kopca Kościuszki J. N. Głowacki del. Outhwaite sc.

Krakowiak taniec Michał Płoński del. Lucian Stypułkowski sc. (gneworyt?)

Taida (Polka) 1833 Józef Maliński del. J. Hopwood sc.

Kościół S. Stanisława w Malatyczach w Mścisławskiem na Białej Rusi zbudowany r. 1794 Wawrzyniec Gucewicz del. Alex. ~~...~~ Wit. Le Petit sc.

Brzegi morza baltyckiego Orłowski del. J. E.

Klaudyna Potocka urodz. Działyńska ur. 1802 + 1836. Józef Kurowski del. J. Hopwood sc.

Pomnik Klaudyny Potockiej w Genewie Józef Ku. Kurowski del. Eugène Nyon sc.

Zofija Zamojska z domu Czartoryska 1779 w Warsz. + 1837 w Florencyi J. Isabey del. Jam. Hopwod ryt.

Adam Stan. Naruszewicz Jan Piotr Norblin del Camille Huard sc.

Bogdan Zaleski urodzony w Bohatyrce na Ukrainie 14 lutego 1802 Józef Kurowski delsitgr. 1840 J. Hopwod sc.

Joachim Lelewel ur. 1786 Józef Maliński del Camille Huard sc.

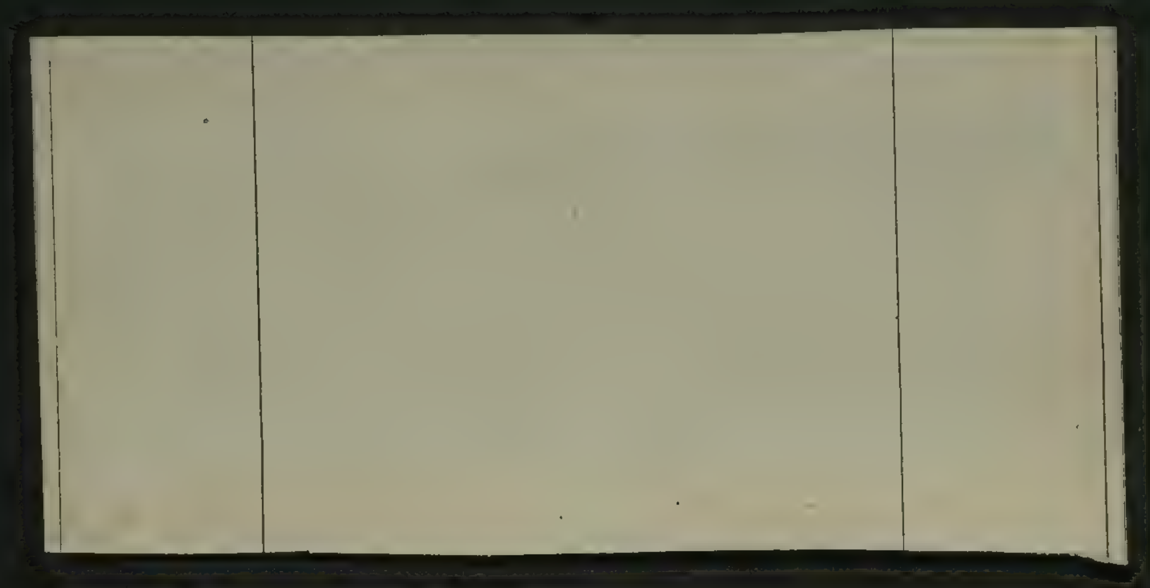
Carte generale des etats de la Republique
Polonaise pour servir de l'histoire des expe
ditions de Charles XII dressée par Leonard
Chodzko Gravé sur acier
par Antoine Marcinkiewicz

W Katedrze Krak. w Kaplicy Potockich jest obraz P. Jezus na
Krzyżu p. Francesco Barbieri (czyli Guercino da Cento)
tamże w Kaplicy Krolowej Zofii jest obraz P. Jezus na
Krzyżu Guido Reniego.

90 ~~384~~

Siedm obrazów na miedzi rznietych znajduje się przy dziele: Stephanomata in honorem insignium Adolescentum: Petri Gracki; Gregorii Salicei, Athanasii Ciechanowicz Vilnae typo. Acad. excudebat Thomas Lewicki 1605

Genealogia domu Ogińskich od Akademikow Wileńskich na blasze sztychowana r. 1707. – Tarasiewicz rytował naczelną rycinę do dzieła: Leitoirgikon sy jest Służebnik typom izdan s Druk. Sw. Trojcy w Wilni 1692. fol. w Wilnie 1683 rytował.



31 [illegible]

Rocznik literacki. Rok drugi
St. Petersburg 1844 wydany przez
Romualda Podbereskiego

4ta ryciny (lit.)

malarza Rusieckiego (przez syna)
J. Barszczewskiego p. Karola Żu=
kowskiego

S. Jan Nepomucen z oryg. Smugle
-wicza w Katedrze wileńsk. przez
Bolesława Rusieckiego syna
Scena ludu Białoruskiego p. Rudol=
fa Żukowskiego.

Widok cmentarza w Smile przez
Panią Paulinę Grabowskę

Rysunek na okładkach Alberta
Zametta

Próbki polskich drzeworytów
p. Napol. Cui z akademii
sztuk piękn. w Petersburgu

Wiślickowicz Alojzy: Pomniki dawnej Małopolski podług ostatniego prospektu radomsko-kaliskiego. Album malowniczo-historyczne rysowane przez ...
Rok I. Warszawa 1858. 3 Rubl. 50 kop.

Kulesza (Michał) Teka. Zbiór widoków krajowych rysowanych z natury. Zeszyt I Paris lith. Déroy impr Lemercier fol. 6 widoków

Lerue Adam
Album lubelskie rysował z natury i opisał ... Warszawa litogr. Lecq et Comp. 1857-1858 (fol.
Serya I 1857-1858 Zeszytów 8, rycin 32, textu str 50. 8 Rub
Serya II 1859. Zeszytów 4 w każdym po 4 rycin i 4 kart textu
Album Puław (Nowej Alexandryi) 1859 fol. (8 rycin i text z zeszytu cyglé

Pomniki dawnej Małopolski podług ostatniego prospektu Radomsko Krakowskie Album malowniczo-historyczne przez Aloizego Misurowicza. Rok (Serya) I. Warszawa 1858 fol. popr. (w Litogr. M. Fajansa) 1) Jasna Gora. 2) Zamek na Wawelu. 3) Kościół Maryacki w Krakowie 4) Rynek w Radomiu. 5) Czorsztyn nad Dunajcem. (text i Serya II niewyszła)

Album Kaliskie ułożone i opisane przez Edwarda Staweckiego. Rysunki S. Barcińskiego. Litografia M. Fajansa (w Warszawie) 1858. fol. Zesz. I-IV. rysunki z textem.

Album Lubelskie rysował z natury A. Lerue. Warszawa w litografii A. Lerue 1858 popr. 4to Oddział I Zeszyt I-VIII. – Oddział II (Nowa Aleksandrya (Puławy) z textem druk.

Kulesza Michał: Teka. Zbiór widoków krajowych rysowanych z natury. Paryż lit. Lemercier. fol. popr. Poszyt I (6 widoków: Ruiny zamku w Łucku – Kołoża w Grodnie – Kamieniec podolski – Druskieniki – Zamek Pieskowa Skała – Mereczowszczyzna) Duroy lith. (bez textu)

Amszyc Wł. i Schouppe Alfr.: Krajobrazy polskie Warszawa 1863. fol. Zeszyt I. (Nowy Targ – Dąb w Gazowie – Zamek w Szydłowcu) 3 ryc. litogr. z textem

Orda Napoleon: Album widoków gubernii grodzieńskiej, wileńskiej, mińskiej i t. d. Warszawa 1875. fol. poprzeg. Serya I–VIII

Plater A.: Widoki pozostałych pomników starożytnej Polski. Kraków 1826. 4to Zeszyt I.

Polska w obrazach. Wydawnictwo Biblioteki arcydzieł w Krakowie. Wydawca Adam Kaczurba 1890. 4to maj Zesz I–III (20 fototypii)

Vogel Zygmunt: Zbiór widoków sławniejszych pamiątek narodowych (przez Jana Frey sztychowany) Warszawa 1806–1807. (20 widoków na 19 tablicach.)

Zbiór widoków celniejszych ogrodów w Polszcze, Lwów 1820. fol. Zeszyt 1–XI (44 widoków litograf.)

(Die) Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreussen. Danzig 1884. 4º 6 Hefte (Danzig, Stargard, Marienwerder, Schwetz, Konitz, Schlochau, Tuchel, Flatow, D. Krone, Kulm, Thorn. Nr. 403.

Darstellungen alter preussischer Schlösser gezeichnet von Frau Gräfin zu Dohna geb. Gräfin Dönhoff mit historischen Einleitungen. Berlin 4º Heft I–III. Rössel–Balga–Graudenz–Schwetz–Tilsit–Heilsberg–Königsberg) 18 widoków litogr. Nr. 680.

(Rescius Stanislaus.) Typus ecclesiae catholicae ad instar brevis laicorum Catechismi. Venetiis apud Lucam Bertellum 1574. (Rycina symboliczna in fol. (grubo rylcem rytowana przedstawiająca Swiętych, 7 Sakramentow, Cnoty i. t. d. z numerami 1–47 w górze krótkie objaśnienie u spodu herb Stanisława Hozyusza Kardynała. Rycina ta ma być roboty Tomasza Tretera co wiele podobne z rytowania. — Do tego Arkusz in fol. pat. textu drukowanego po jednej stronie:) Explicatio ~~[illegible]~~ Typi ecclesiae catholicae. Venetiis apud Lucam Bertellum, 1575. (Nra 1–48)

2) Dichiaratione della figura della Chiesa catholica, dedicata all illustriss. e reverendiss. Cardinal Varmiense Penitentier maggiore di essa. Del reverendo Signor Stanislao Rescio. In Roma, Appresso gli Heredi di Antonio Blado Stampatori Camerali 1574. 8vo Kart 15 (Objaśnienia numerow 1–45 w innym porządku — Ryciny brak.) |: o 3 numera mniej :|

3)..... Romae 1575 (poprawniej)

4).... Wdziele Rescinsa de haereticis. Neapoli 1596. ma być powtórzena.

Sacra Eremus RR. PP. Carmelitarum Discalceatorum, sub Titulo S. Eliae Prophetae, in Regno Poloniae ex= structa et munificentissime dotata | ab Illus^ma D. Agnete Comitissa de Tęczin Firleiowa Palatina Cracoviensi, in solo comitatus Tęcziniani. Cuius Eremi ambitus muri in circumferentia per plana et abrupta tendens circiter unius milliaris et a Cracovia distans tribus milliaribus

(herb zakonu Karmelitów) (S. Eliasz na wozie) (Herb: Orzeł polski)

Widok (in Vogelperspective) całej okolicy z 31 liczbami

(Widok klasztoru z kościołem)

Ioa. Chrisostomus Proszowski Eq. Rom. S. R. M. Sec. delineavit

(Ichnografia Conventus)

(herb Łodzia dedykacyja:) Ill... d. Lucae de Bnin Opalinski Comiti in Tenczin Praefecto Rubieszo= viensi.... Geor= gius Forsteres

(Widok z góry całej okolicy zamku Tęczyńskiego aż do Rączkowic. z A – I znakami. – wzgórze herb Topor)

Znaki:

1. Conventus S. Eliae. 2 Porteria cum capella S. Patriarchae Abram et penes eam habitatio pro extraneis hospitibus et stabulam. 3. Porta magna in facie castri Tęczyn (iższa brama)
4. Ad latus portae Eremitorium S. Agnetis (po lewej) 5 Eremit. S. Joannis Bapt.
6. [illegible] 6 Eremit. B.V.M. as- sumptae. 7. Erem. S. Joseph. 8. Erem. S. Matris Teresiae
9. Erem. B. Joannis a Cruce.

10 Fons S. Eliae (alter S. Elisaei) 11. Erem. S. Mariae Magdal. 12. Er. S. Petri. 13. Erem S. Francisci. 14. Erem. S. Michaelis Archang. 15 Erem. S. Lucae (just)

16. Antrum S. Onofrij. 17 Torrens Carit. 18 Puteus in monte non valde profundus. 19 Vallis profunda (za studnią). 20 Pons ligneus (między Erem. S. Joseph et S. Teresiae) 21 Cataracta in conductu aquae (od Rączkowic w murze). 22 Altera cataracta major (od Krzeszowic w murze) 23. Pons 200 Cubitorum longus a monte ad montem.

24 Latomia marmoris nigri. 25 Villa Rączkowice. 26 Villa Major Siedlec 27. Zbig villa omnes tres pro Conventu 28. Rupes praecipitosa in qua totum aedificium constructum est, pendere vi: detur supra monasterio 29 Oppidum Nova gora unius quartae par: tis milliarii 30 mons vulgo Łatcowska gora (od Czatkowic). 31. Casa in fundo villae Czerna + Cracovia distantia optica

130

Georgius Forsterus excudit

A) Conventus ex Aspectu a Septentrione ad Meridiem. B) Comitatus Tezinensis Arx. C) Oppidum Noua Gora. D) Latomia marmorea nigri et venati coloris. E) F.) Villarum Siedlec et Zbiegora. G) H.) Villa Paczultovice cum suo Praedio. I) Campi Villae Gerna.

(były 2 bramy: jedna od Krzeszowic druga od Sielca

48 centimet szerok.
39 " wysok.

— Malowniczego album Kijowa (ze szczegółowym opisem miasta) przez Kamilla de Bellier wydawanego, okazał się zeszyt drugi zawierający: *Monaster, Wydobycki, Złotą Bramę z r. 1651, Złotą Bramę w obecnym stanie, Mogiłę Askolda, Widok części Kreszczatyku, Widok Ławry i części Peczerska.*

Rysunki ze szkiców p. R. Raczyńskiego, wykonane są przez znanego ze swego talentu p. J. Ceglińskiego. Tekst objaśniający autora zawiera opis miejscowości, skreślony według studiów na miejscu opracowanych starannie. Rzeki i jeziora, góry mogiły i uroczyska, przedmieście, osady, zamiejskie ogrody, bramy, dwory i domy, bóżnice i t. d. Czas. 1862. 3/9.

Zielnik, Herbarzem z ięzyka Łacińskiego zowią, To iest opisanie własne imion, Kształtu, przyrodzenia skutków y mocy Ziół wszelakich pilnie zebrane a porządnie zpisane przez D. Simona Syrenniusa . . . . Cracoviae Anno D. ~~1573~~ 1613.

(tytuł ryty na cynie naśladowany z Mathiae de L'Obel: Stirpium adversaria Nova. Londini 1570 fol.

Dokonczon ten Zielnik w Krakowie w drukarni Bazylego Skalskiego w Marcu R. P. 1613. fol.

ded. Annie Szwedzkiej Krolewnie . . . . . D. Gabriel Joannicy.

Uwagi w czasie przypadających sejmików poselskich.

b. m. 1790 — 4°

str. —

Wiktor.

Wileńska Dyecezya r. k.

r. 1828.

(podług Wizyty jeneralnej, nakazanej przez Kaspra Kazimierza Kolumna Cieciszowskiego biskupa łuckiego, nominata arcybiskupa mohylowskiego, w Łucku d. 18 Lutego 1828.)

Tom I

1. Statue equestre du prince Joseph Poniatowski Alis del et sculp.
Temple de la Sibylle
La maison gothique à Pulawy
2. Mieczyslas I L'introduction du christianisme en Pologne Dessine par Ladislas O (mierne)
3 Chateau d'Ostrog — Monument de Kopernik à Varsovie
4 Varsovie: Vue de la place et de la colonne de Sigismond
5 Couronnement de Boleslas le grand à Gnèzne (dessine par Ladislas O
6. Environs de Krakovie: Vue d'Oycow.
7. D. D. D. Vue de Pieskowa skala. Alis del et sculp.
La Foret de Bialowiez : Le Bison, l'uru.
8 Retour de Kasimir I en Pologne (Dessine par Ladislas O (mierne)
9. Environs de Varsovie; Le Chateau de Willanow (Rouargue fecit)
10 Les ruines du chateau de Janowiec. Alis del. et sculp.
11 Varsovie : Le Palais Krasinski.
12 Barbe Radziwill. (Branche sculp. Kurowski pinx. (pioniers fallsyns)
13. Varsovie : Le Chateau de Lazienki (Rouargue fecit)
14 Monastere de Tyniec
15 Pologne 1058–1080 pour servir d'intelligence aux expeditions
militaires de Boleslas le hardi dressé par Leonard Chodzko (mappa)
16 Boleslas le hardi traversant le Sasarge
17 Costumes des Paysans: Polonais dans les environs de Varsovie.
18 Environs de Krakovie: Eremitage de Ste Salomée à Grodzisko (Alis del et sc.)
19 D. D. Le Chateau de Lobsow — Esther (pioniers)
20 Zbigniew fils naturel du roi Wladislas I (polaq jest w Przyjac. lud.)
21 Boleslas III enfonçant la porte de Bialygrod en Poméranie
22 La Porte de St. Florian a Krakovie (Rouargue sculpt.)

23. Ruines du Chateau de Checiny. (Ales)
24 Eglise cathédrale près le chateau royal à Kracovie (Rouargue sculp)
25 Arcadie (Ales del. sculp)
26 Hedwige reine des Polonais (Kurowski del. Branche sculp) (popiers)
27 Eglise et Couvent de Czenstochowa
28 Pulawy: Parchatka (Ch. Hoffmann del. Rouargue sculp.)
29 Costumes des Paysans Polonais en Lithuanie.
30 Troki ancienne capitale de Litvanie
31 Mort du duc Henri en Prusse 1167. Chevallier inv. (grsfubt. mème)
32 Krakovie: Le chateau royal du coté de la Wistule
33. Le chateau de Nowogrodek en Lithuanie. Ales del et sculp. 1835.
34 Costumes des paysans polonais dans les environs de Krakovie
35 Statue équestre de Jean Sobieski sur le pont de Lazienki à Warsovie
36 Les ruines du chateau de Czorsztyn
37 Kasimir le Juste (popiers)
38 Amphitéâtre de Lazienki à Warsovie.
39 Les greniers de Kazimierz sur la Wistule. (Ch. Hoffmann del. (Rouargue sculp.)
40 Couronnement de Mendog roi des Litvaniens 1252 (grsfubt mème)
41 Pologne en 1333 aux temps de Wladislas le bref dressé d'après les travaux
de J. Lelewel par Léonard Chodzko. Le Plan les eaux et les écri:
tures par Alès (mappa)
42 Entree de Gédymin a Kiow 1321 Chevallie invenit (grsfubt mème)
43 Wladislas le bref à la bataille de Plowce 1331 (grsfubt mème)
44 Palais des lieutenans du roi a Warsovie
45 Kowno en Litvanie
46 Ruines du Chateau d'Ilza (Ales del et sculp)
47 Vue générale de Krakovie Ales ryt (piękne)
48 Ruines du chateau de Trembowla Ales 1836.
49 Le Chateau d'Olesko Alés 1836.
50 Eglise de Kochawiny en Galicie
51 Stanislas Leszczyński (popiers)
52 Cascade de Lasieczna dans les Karpates Ales 1836.
53 Plan de la Bataille de Vienne livrée le 12 Septembre 1683
dressé par Caliste Nalęcz Borzewski d'après Anguisola
et Camucio géographes du XVII siecle; gravé par Smith et Lale
54 Ruines du chateau de Jazlowiec
55 Kaluza en Galicie (Skit monaster)
56 La ville de Léopol (Lwow)

57 Eglise de Sainte Croix sur le Mont Chauve (Łysagóra) Ales.
58 Zalesie en Litvanie dessiné d'après nature en 1822 par Leonard Chodzko gravé par Rouargue.

T. II 1836-1837.

1. Tombeau de Kasimir Ier le Grand dans l'église cathédrale de Krakovie.
2. Kasimir le grand d'après la statue en marbre, conservée dans la villa royale de Lazienki.
3. Jean Tarnowski (1488-1561) popiers.
4 La montagne du chateau à Wilna.
5 Vue générale de Wilna
6 Wladislas Jagellon Grand duc de Litvanie, roi de Pologne (cata figura)
7 Posen (Poznan) Capitale de la Grande Pologne Ales.
8 Possessions Polono-Litvaniennes depuis la 1ere union politique des deux nations en 1386 sous Wladislas Jagellon et Hedwige dressées par Leonard Chodzko (mappa)
9. Alexandre Witold grand duc de Lituanie (popiers)
10 Marie Louise de Gonzague reine de Pologne (Popiers)
11 Costumes des paysans de Ukraine
12 Kamieniec Podolski.
13 Hôtel de Ville de Dantzig (Ales)
14 Le château de Pulawy du coté de la Vistule
15 Vladislas III le Varnenien Roi de Pologne (popiers)
16 Tombeau de Casimir II dans l'eglise cathédrale de Krakovie.
17 Eglise cathedrale de Wilna.
18 Anciens costumes militaires en Pologne
19 Le Château de Lubostron Ales del et sculp.
20 Tombeau de Jean Albert dans l'eglise cathédrale de Krakovie
21 Constantin Ostrogski grand général des armées de Lituanie (popiers)
22 Michel Glinski et sa fille.
23 Marie Leszczyńska reine de France (popiers)
24 Le mont Calvaire (Góra Kalwaria dans l'ancien duché de Zator Ign. Klukowski del. Ales sc.
25 Ruines du Chateau de Lanckorona Ign. Klukowski del. Ales. 1837.
26 Kieystut (popiers)
27 Biruta (popiers)
28 Le château de Luck en Wolynie (Ales del et sculp)

29 Le château de Zator
30 Le château de Halicz sur le Dniester. (Alis del et sculp)
31 Chateau de Lipowiec aux environs de Krakovie W. Piliński sc.
32 Carte generale des terres prussiennes de la Pologne avant le premier demembrement de 1772. dressée par Leonard Chodzko.
33. Chevalier teutonique.
34 Malborg ou Marienbourg dans la Prusse-Polonaise Ad. Pilinski sc.
35 Montagne de Ste Bronislava avec le tertre de Kosciuszko près Krakovie
36 Sigismond Auguste roi de Pologne (popiers)
37 Tombeau de Sigismond Ier et de Sigismond Auguste dans l'eglise cathédrale de Krakovie (popiers)
38 Stanislas Pszonka fundateur de la république satirique de Babin)
39 Eglise des Bernardins a Warsovie
40 Les environs du fort de Modlin. (A. Vinkeles)
41 Le chateau de Krolewiec (Königsberg)
42 Interieur du pavillon de chasse d'Antonin dans la grande Pologne
43 Place de marché a Kalisz
44 Lublin dans la petite Pologne. Ad. Pilinski sc 1838 (wewnątrz)
45 Les ruines du chateau de Drzewica Alis del et sc.
46 Etienne Batory roi des Polonais (cały siedzący)
47 Tombeau d'Etienne Batory roi des Polonais a Krakovie.
48 Henri de Valois roi de Pologne (popiers z orderem i Kulczykami)
49 Hotel de ville a Tarnow Adam Piliński sc.
50 Jean Zamoyski (cała figura)
51 Stanislas Zolkiewski grand chancelier et grand général des armees de Pologne. (popiers)
52 Marina Mniszech tzarine de Moskovie. (popiers)
53 Jean Charles Chodkiewicz grand général des armées de Litvanie. (popiers)
54 Thade Czacki (popiers)
55 Tomaszow en Mazovie (Alis del. et sculp)
56 La Banque de Pologne à Warsovie
57 Etienne Czarniecki grand général des armées polonais (popiers)
58 Jean III Sobieski (popiers)

1. Warsovie; Vue prise du faubourg de Praga Adam Pilinski del et sculp.
2. Elections des rois de Pologne à Vola pres de Varsovie. A. Pilinski del. et sculp.
3. Auguste II roi de Pologne (popiers)
4 K. Sapieha popiers (za Augusta II)
5 La place de l'hotel de ville et le grand theatre a Varsovie A. Pilinski del. et sculp.
6. Adam Szmigielski staroste de Gnezne (popiers)
7. Balice village dans les environs de Krakovie. A. Pilinski sc.
8 Le château de Brzezany en Galicie. F. Chotomski del. A. Pilinski sculp.
9. Eglise cathedrale de Gnezne Alis del. et sculp.
10 L'eglise protestante a Warsovie
11 Stanislas Konarski (piar popiers) Kwadrat
12 Andre Zaluski (popiers kwadrat)
13 Wieliczka: Vue de travaux souterraines dans les mines de sel. Stachowicz del. Pilinski sc.
14 La Villa Zarzecze en Galicie. A. Pilinski sc.
15 Bielany monastère de Camaldules dans les environs de Krakovie. Adam Pilinski del. et scul.
16 Stanislas Staszic (popiers)
17 Le château de Lançut en Galicie. A. Pilinski sc.
18 Zamek xiążęcy w Krasiczynie w Galicyi.
19 Ignace Krasicki (cała figura siedząco)
20 Venceslas Rzewuski (popiers) Olesz... (hetman)
21 Gaetan Soltyk evêque de Krakovie (siedzący z Kozakiem)
22 Romuald Giedroyć né le 7 Février 1750 + 1824. (popiers)
23 Mort du général Sowinski à la prise de Warsovie le 6 7bre 1831.
24 Piotr Wysocki w dniu 29 Listopada
25 Lukasinski
26 L'eglise paroissiale a Zolkiew en Galicie. Ales del et sculp.
27 Casimir Pulaski (popiers) (Oleszczynski.)
28 Thadée Reyten (I.) (Oleszczynski.)
29 Andre Zamoyski (popiers) (quadrat.)
30 S. Malachowski (quadrat.)
31 Kosciuszko dessiné sur les conseilles de M. Zeltner ami de Kosciuszko et gravé sur acier par Antoine Oleszczynski polonais membre de l'academie de Florence et de la societe philotechnique de Paris 1829.

32 Jean Kilinski né vers l'an 1750, mort en 1817 (popiers)
33 Jacques Jasinski Colonel du génie (pop)
34 Ignacy Potocki (pop.)
35 Hugues Kollontay (pop)
36 Jean Henri Dombrowski général command^t en chef des légions Polonaises en Italie 1796-1803. Villerey del. et sculps. (quadrat)
37 mort du prince Joseph Poniatowski dans les champs de Leipsig 1813.
38 monument de Samuel Maciejowski (w Krakowie, Preku?)
39 Elzbieta Druzbacka (scena)
40 Pierre Bielinski (pop.) (Oleszczynski)
41 Mikronowski w r. 1794 (scena, Kilinskim radzi)
42 Sulkowski tué en 1798 dans l'insurrection du Caire. (scena)
43 Andre Sniadecki (4to) [illegible] d'apres Smokowski – Jean Sniadecki d'apres Klembowski
43 Zgon jenerała Zickiego 1831.
44 L'abbé Loga à la tête des insurgés Polonais. (scena)
45 Vue du château de Lingow avant l'anné 1655.
46 Vue de Riga A. Pilinski del et sculp.
47 Ruines du chateau de Tenczyn (Environs de Krakovie) Alis del. et sculps.
48 Zamek, Château sur le Niemen en Samogitie
49 Grobowiec Bolesława wstydliwego u Franciszkanów w Krakowie
50 Zamek i miasto Kruszwica przed rokiem 1655.
51. Widok Skały pod Uryczem w Samborskim.
52 Le jardin de Sofiiowka en Ukraine (Kaskada) Ales del et sculps.
54 Tombeau de Boleslas III le Hardi à Osiak.
55 Tombeau de Vladislas le blanc à Dijon.
56 Grob Władysława Jagiełły w Katedrze Krakowskiej.
57 Tombeau de Catherine de Jagellon a Upsale.
58 Monument de Jean Kochanowski Villerey del et sculp.

La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque rédigée par une société de littérateurs polonais ornée de gravures sur acier. Paris au bureau central, rue de Battoir Saint-André. 13. T. I 1836-1837 str. 480.

z winieta [illegible] Français et Polonais de tous temps amis. (dessiné et gravé par A. Oleszczyński.)

T. II 1836-1837. str. 480.

T. III 1839-1842 str. 480 str.

Prix de chaque volume a Paris broché 18 fr. cartonné 20 fr. relié avec luxe 23 fr.

— " " — " " Hors Paris broché 21 fr. cartonné 23 fr. relié avec luxe 26 fr.

44.
10 l

Tab. 1. Zamek w Szamotułach (rys. Konst. hr. Potocka – G. Döbler sc.) (stary) №1.

b) Ruiny zamku w Międzyrzeczu (J. Passini sc. Viennae) №2.
(nad wodą. baszta okrągła z ciosu z strzelnicami)

2. Kościół w Grodzisku (rys. Konst. hr. ~~[illegible]~~ Raczyńska – G. Döbler sc.) №3
(szczególna budowa – nad presbiterium starem pięciokątnem wysoka sześcio-kątna kopuła – front ma wnęki w 5 kondygnacyj i 2 płaskie kopuły)

b) Zamek w Opalenicy (Joh. Passini sc.) – (nad wodą – pół w ruinach – budowa z początku XVI w.) №4

3. Pałac w Jankowicach (rys. Konstancyja Potocka) (nowa jałowa budowa – liche) №5.

b) Zameczek na wyspie pod Trzebawiem (J. Passini sc.) (nowo-gotyck.) №6.

4. Kościół w Rogalinie (rys. Konst. hr. Potocka – Lemaitre sc.) oblong. (w klasyczno greck. stylu – nowy) №7.

5. Widok wewnętrzny kaplicy grobowej w Rogalinie (rys. Henryk hr. Zabiełło – gest. v. G. Döbler zu Neuhaus in Böhmen) (słupy romań-skie – sklepienie kwadratowe wypięte – nowe) №8

b) Bołtyn na Warcie pod Rogalinem (rys. K. hr. Potocka) (drewn) №9

6. Zamek w Kurniku (G. Döbler sc.) oblong. (nowa – niemiecko-francusk. budowa wśród stawu) №10

7. Kościół w Kurniku (oblong) (nowogotycki – w guście Szynkla) №11

b) Kościół w Środzie, z wyobrażeniem sejmiku (J. Passini sculp.) №12
oblong. (gotycki stary – na czele wieża – z oknami ze słupkami wśrodku z XIII w. wgórze wnękowanie ślepe gotyckie na niej – na szczycie blanki płaskie i 4 wieżyczki – ciekawy)

8. Widok pod Śremem (rys. Konst. hr. Potocka – Joh. Passini sc.) (rozległy) №13.

b) Kościół w Zaniemyślu Mitschke inv. Döbler sc. (nowogotycki) №14

8.

9. Kościół xx. Filipinów w Gostyniu (rys. Kon. hr. Potocka – G. Döbler sc.) (rotunda bezkątna) №. 15.

10. Widok wewnętrzny kościoła xx. Filipinów w Gostyniu (rotunda z arkadami, galerią w górze – sztukaterie – malowana kopuła) №. 16.

11. Kościół w Pampowie (rys. K. hr. Raczyńska – G. Döbler sc. Prag) (front nowogotycki z wieżą na czele) №. 17.

12. Zamek w Rydzynie – oblong – (wśród stawu – francuski styl z XVII w. z wystawą i wieżyczkami) №. 18.

13. Dziedziniec przedzamkowy w Rydzynie – oblong – (pawilon na piętro nowy) №. 19

14. Zamek w Włoszkowicach (Ch. Ransonette fils) – (nowy gmach z rotundą w środku – ciężki) №. 20

b) Zamek w Drahimiu (rys. K. hr. Raczyńska – Döbler sc.) (w kwadrat – z basztami – ruiny) №. 21.

15. Pałac w Wieleniu (G. Döbler sc.) – oblong. (nowo-cywilny) №. 22.

16. Zamek w Tucznie (rys. Atanazy hr. Raczyński – G. Döbler sc.) oblong (na wzgórzu – 2 baszty okrągłe po bokach – mieszkalny – dawny) №. 23.

17. Widok ogólny Poznania (na prawo kościół stary bez wieży za miastem – w środku (nowy) wieża ratuszna – na lewo kościół) №. 24

b) Dawne mury Poznania (G. Döbler sc.) – (podwójny mur baszta okrągła i brama za nią) №. 25.

18. Ratusz w Poznaniu. (z XVI w. z arkadami – piętro + wieżyczki) №. 26.

19. Biblioteka publiczna w Poznaniu – oblong. (G. Döbler sc. Pragae) №. 27.

20. Władysław Warneńczyk w Czeffa (L. Wolf del. Ludw. Meyer jun. sc. Berlin) (scena historyczna – licha) №. 28

b) Grobowiec Górków w Poznaniu (rys. Atanazy hr. Raczyński – Douerier sculp.) (leżący rycerz – pod nim leżąca niewiasta – na dole klęczy 4 synów i 2 córki – po bokach 2 biskupów świętych. №. 29

21. Kościół katedralny w Poznaniu (rys. K. hr. Raczyńska – nach Dalkeskamp gestochen von G. Döbler in Prag) front odnowiony w nowo włoskim stylu) №. 30.

22. Nadgrobek Łukasza Górki (wojewody poznań. + 1475) – (rycerz w hełmie stoi na lwie, ma miecz i sztylet, bogata architektura gotycka z świętymi – w gruncie dywan – napis gotycki – piękny z bronzu) oblong. nº 31.

b) Nadgrobek Bernarda Lubrańskiego (proboszcza S. Floriana w Krakowie kanon. Krakow. poznan. + 26 Febr. 1499 aet. 39) – oblong – (kanonik z złożonemi rękami – architektura późno gotycka – dywan – herby – znaki 4 ewangelistów – piękny – odlewany) n. 32.

23. Starożytny grobowiec Bolesława Chrobrego (Król w płaszczu w koronie kabłąkowej, trzyma berło miecz i tarczę – nogi na lwie – spód z figurami apostołów może z XVI w. – widać że robiony ze złego rysunku – cenotafium) nº 34.

b) Grobowiec Powodowskiego – (Krucyfix – z boku w niszach klęczy 2 kanoników – u dołu klęczy rycerz) nº 35.

24. Kościół po-jezuicki w Poznaniu (wewnątrz, z processią) – (Nach der Natur gezeichnet von L. Dalkeskamp zu Rogalin – gestochen von G. Döbler in Prag.) (Kopuła, w nawach bocznych sklepienie beczkowe – arkady – sztukaterie – freski) nº 36.

Kaskada w Sofiówce (szkicował L. Fuhrman – rysował Duvivier w Wiedniu – sztychował Veith w Dreznie. Nr. 4) – oblong. (nienależy tu – podobno z Podróży do Turcyi ołówkiem oznaczony Nr. 33.)

25. Kościół S. Józefa w Kaliszu (rys. K. hr. Raczyńska – in Stahl gest. v. Döbler in Prag) (przebudowany – stary) oblong. nº 37.

26. Most na Prośnie w Kaliszu (rys. K. hr. Raczyńska – J. Passini sc.) – (murowany o 1 arkadzie) nº 38.

~~27~~ 26) Kaplica w Kościele w Radlinie (wewnątrz) (rys. Józefa hr. Radolińska – G. Döbler sc.) – (Rotunda z sztukateriami – Nagrobek wielki z 2 leżącemi figurami) nº 39.

27. Zamek w Koźminie (dessiné par L. A. Pernet 1824 – gravé par Ch. Ransonette Fils 1825.) oblong – (2 wieże sześciokątne – stary – mieszkalny) nº 40

28. Pałac w Dobrzycy (rys. Konst. hr. Raczyńska - Lemaitre sc) - oblong (prosta kamienica) nº 41.

29. Kaplica w Dobrzycy (gravé par Ch. Ransonette Fils) - (nowa rotunda z attyką) nº 42.

b) Zamek w Gołuchowie (rys. Konst. hr. Raczyńska - J. Passini sculp.) - (stary, mieszkalny z 2 basztami 6ciokąt. po bokach z bramą nad którą 4kątn. wieża) nº 43.

30. Dziedziniec zamku w Gołuchowie (rys. K. hr. Raczyńska - Joh. Passini sc.) (wewnątrz arkady attyckie jak na zamku w Krakowie) nº 44

b) Zamek w Borysławicach (rys. K. hr. Raczyńska) nº 45.
(ruiny malownicze z dużemi oknami gotyck - i okrągłemi małemi)

31. Pałac w Antoninie - oblong. (myśliwski nowy zameczek) nº 46.

32. Zamek w Wyszynie (rys. K. hr. Raczyńska) - oblong (gmach stary - pół w ruinach malowniczych 3 baszty ośmiokątne z strzelnicami i blankowaniem attyckiem u góry) nº 47.

33. Kościoł w Koninie wewnątrz) (rys. K. hr. Raczyńska - (Sachetti p.) G. Döbler sc. (sklepienie gotyckie żebrowane - nagrobek z leżącym rycerzem w kształcie ołtarza) nº 48.

34. Zamek w Uniejowie (J. Passini sc. Viennae) - oblong - (pół mieszkalny z basztą u góry okrągłą i zębatą) nº 50.

35. Kościoł katedralny w Gnieźnie. (J. A. G. Frenzel sc. Dresd. 1823) - oblong - (gmach gotycki przerobiony - po bokach frontu 2 wieże szkarpowane - na boku niska dzwonnica z kopułą) nº 51.

36. Drzwi spiżowe w Kościele katedralnym w Gnieźnie (z XII wieku - ~~zz~~ z historią S. Wojciecha - w ozdobach centaur) nº 52.

37. Grobowiec S. Wojciecha (dzisiejszy) - (E. Harnapp sculp.) nº 53.

b) Płaskorzeźba z pierwotnego grobowca S. Wojciecha nº 54.
(grupa 6 mężczyzn trzyma rozebranego młodzieńca - z XIV w.)

38. Grobowiec prymasa Baranowskiego (Döbler sc.) - oblong. nº 54.
(biskup z odkrytą głową klęczy w niszy)
b) Grobowiec Jana Grota z Rudy-Dybowskiej - oblong nº 55.
(lany - kanonik - ozdoby - napis ~~[illegible]~~ gotycki Juris Utr. Dr.
canon. gnesn. + IV Nonas Julii 1532, herb Gozdawa)

39. Nadgrobek Jakoba z Senna (odlany - biskup trzyma pastorał nº 56.
i krzyż, herb Dębno, bogata architektura gotycka napis gotycki:
Reverendissimus in Christo pater. dominus Jacobus de Senno
dei [gracia. sancte. ecclesie Gnesnen. Archiepus. [et
Primas 1480. die. quarta. mensis. octobris defunctus est.
Anno Ar [chiepatus ipsius. septimo. Nativitatis suae
sexagesimo R. - w narożnikach znaki ewangelistów)
b) Grobowiec Krzyckiego - (leżący biskup z krzyżem w ręku - nº 57.
w wnęku P. Maria z dzieciątkiem i aniołami)

40. Stalla w kościele katedralnym w Gnieźnie (G. Döbler sc.) nº 58.
(z XVI w. w stylu odrodzenia - piękne ozdoby w arabeski)

41. Zamek w Zbąszynie (C. A. Richter sc.) - (z XVII w. z bas: bez ??
tionami i brama forteca)

42. Ozdoby architektoniczne w kaplicy Siemianowskich nº 60.
(łuk romańsko gotycki - 2 kapitele przedstawiają żydów w śpiczastych
czapkach z świnią - 8 herbów na zwornikach)
b) Nadgrobek Zbigniewa z Oleśnicy. (biskup stojący za nº 61.
nim 2 aniołki trzymają dywan herby Dębno i monogram [illegible] Topor,
Gryf - napis kapital. + IV Nonas Februar. 1493)

43. Kościół w Trzemesznie (Joan. Lafoini sculp.) (budowa z XVII w nº 62.
z kopułą)
b) Zwaliska na wyspie pod Lenną górą. (G. Döbler sc.) nº 63.
(brama)

73

44. Zamek pod Gonsawą (J. Lasinni sc.) (ruiny na kopcu wśród wód) № 64.

b) Zamek w Gołańczy (J. Lasinni sc. Viennae) (wśród murów budowa mieszkalna 3 piętrowa z szkarpami w kątach - stary) № 65.

45. Mysza wieża w Kruszwicy (wnosy) - (Fentsch pinx. - J. G. A. № 66. Frenzel sc. Dresdae) oblong (przy miesiącu z kagańcem)

(Tabl. 22 Nagrobek Łukasza Górki ma po rogach herby: Korab, Nałęcz, Prawdzic, Zadora; napis gotycki: Hoc jacet in tumulo magnificus dominus Lucas de Gorca [palatinus posnani. magni et excellenti ingenio vir. Qui anno domini MCCCClxxv. xi. aprilis. suum obiit diem et xöiy sepultus. [Precamus deus est ut naueat sede superna. Cur quia just. [patriam (patriam) et jura tuendi: Culitus tursit et ausis iure micabat. Plagite hunc piecis nobiles et cosio plebis. Egenus omne suum quod tato orba(t)re pare(r)te:)

Tabl. 22. Nadgrobek Bernarda Lubrańskiego ma herby: Godziemba, ⌂, ⌂, ⌂; napis gotycki: Hic. iacet. ven. dnus. Bernhardus. [lubrańsky prepost Sći Floriai Cracouien. Poznanien. canoic9. qd. ufri. oficiu. pe [cat ad sede hac pontificale. omniu. [nigno luctit. xxvj. februarij. morit. 1299. vix. anis: 39. mesib9. die. vna. * [Johanes. epus. pozn. fri. suo. huml9 ili. posuit.)

(Tabl. 38. Grobowiec Jana Grota; napis gotycki: Johanes. Groth a Ruda Dybowska Juris Utriusque Doct. [Canonic. Gnesn. Vir cum sum. gravit. mitis. et humilis Canonum Legumque Lector egreg. ac Verbi Divini Predic. celeber [Fundator Psalterii in hac Ecclesia primus ac in omni re sic [Elegans et nitid. ut vitae privat. exempl. esset. A carnis gleba absolut. quarto Nonas Julii 1532. Requiescit hic in quiete.)

Tabl. 42. Nadgrobek Zbigniewa z Oleśnicy: Sbigneo de Olesz= nica Archiepiscopo | primatique gnesnen. summo consilio et animi magnitudine praestanti dictatori | et parenti pa= triae familia sancto cruci | ana dambno vulgo nuncupa= ta 4 nonas Februar. mortuo MCCCCXLIII.)

Aa. (Pieter van der Aa księgarz i handlarz rycin w Leyden 1692-1728) wydał własnym nakładem:

1) La Galérie agréable du Monde etc. les habillemens et moeurs des peuples etc. 1730 Leyde chez Pierre van der Aa (1729) fol. 76 tomów w 26 woluminach (a podług Meyer Jul. Künstlerlexicon 1872 I p. 17 66 tomów z około 2400 tabl. rytowanemi przez Luyken, Mulder, Goerée, Baptist, Stoopendaal, Allard etc. z widokami, ubiorami, mappami – Polska, Prusy etc. (Pologne, Prusse, Courlande, Moscovie, z tytułem: Description de la Pologne, Prusse, Courlande et la Moscovie avec un grand nombre de belles planches et cartes Leide chez P. van der Aa., (1729) obejmuje 66 wizerunków na 30 tablicach, i tworzy 44 tom całego dzieła. Jest tam między innemi: La ville de Cracovie en perspective – rycina. Cena za ten tom u Karola Hiersemanna w Lipsku Catalog Nr 114 r. 1893 jest 180 marek, za cały zbiór u Weigla w Lipsku 36 talarów
2) Forces de l'Europe, Asie etc. 20 Tom. fol. obl. (plany fortec)
3) 46 divers portraits des Papes, Empereurs, Rois etc. Leide. fol.
4) Portraits des plus illustres Papes, Empereurs, Princes etc (600 portretów na 28 tablicach) fol.

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII^go i XVIII^go wieku odtworzone z oryginałów w fotodrukarni pod firmą M. Dutkiewicza. Wydał i przypisami objaśnił Józef Łoski. Warszawa w drukarni Jana Noskowskiego 1878. fol. Cena zeszytu 3 Rubl.

I Zeszyt.

Tytuł fotodruk. podług Bouchet F. malarz.
Tytuł polski i przedmowa (2 karty druk)
Tytuł francuski i spis 46 fotodruków w 7 zeszytach (2 karty druk.

1. Stefan Batory (z dzieła Schrenka 1600) i karta druk.
+ 2. Vera designatio urbis Grodnae (z tablice, brak trzeciej) z poselstwem polskim – brak textu
3. Sigismundus III R. P. S. R. C. M^tis Sculptor Aegidius Sadeler fecit A. 1604. Tobias Bidenharter excudit Viennae (Owal w zbroi z złotem runem wśród ozdób) i 1 karta dr.
4. Sigismundus Marchio a Mirow Miskowski Gonzaga Supr. Reg. Pol. Maiesthat. (owal – bez f[illegible] i k. 1 druku.

Edycya 1^a

- a. Władysław IV król pol. – J. Falck sculp.
- b. Fryderyk III Król duński – d^o
- c. Karol Gustaw Król szwedzki – D. Beck delin. J. Falck sc.
- d. Bogusław Książe Radziwiłł Koniuszy w. x. lit. 1620 + 1669 J. Falck sculp.
+ e. Jerzy Książe Lubomirski marszałek w. Kor. + 1667. – D. Schultz delin. J. Falck sc.

73

II Zeszyt.

5. Christophorus [illegible] Princeps Radziwił M. D. Lithv. Supr. Militiae Praefectus – Michael Johan. Miereveld delin. – Guilielm Jac. Delphius caelavit. – Abr. Waesberge edidit 1639. (owal) z 1 kartą druk. (ur. 1585 + 1640)

6. Wladislaus Sigismundus D. G. Poloniae et Sveciae Princeps – Ex archetypo Petri Pauli Rubenii Paulus Pontius fecit 1624. (3/4 ciała)

\+ 7. N. P. Maria z dziecątkiem i S. Anna (?)

8. Nicolaus Copernicus. J. Falck sculp. (owal – pod spodem 14 wierszy łac. przez Barlaeus) z 1 kart. druk.

9. Vladislaus IV Rex Pol. – J. Falck Polonus sculp. Georgius Försterus excudit. owal) i 1 k. druk.

10. Christina regina (Sveciae) D. Bock pinx. J. Falck sculp. et excu. Stockholmiae 1649 (owal) i 1 karta dr.

Edycya 1a

a. Maciej Łubieński arcyb. gniezn (+1652) Danckerts delin. – J. Falck sculp.

b. Piotr Gembicki bisk. krak. (+1657) J. Falck sculp.

c. Jerzy Tyszkiewicz bisk. wilen. (+1656) J. Falck. sculp.

d. Andrzej Leszczyński arcyb. gniezn (+1658) d°.

e. Stanisław Ostrokoński bisk. chełmski (+1657) Danckerts delin. J. Falck sculp.

f. Achacy Przyłęcki kaszt. oświecim. D. Schultz delin. J. Falck sculp.

III Zeszyt.

11. Carolus Gustavus Svec. Rex. Falck. 1654, z 1 K. dr.

12. Fridericus III Daniae Rex... Je. Falck. i 1 K. dr.

13. Boguslaus Princeps Radziwił Cons. Stabuli M. D. L. – D. Schultz pinx. J. Falck sculp. – [illegible] i 1 K. dr.

74

14. Matthias Lubienski archiep. gnesn. Danckers pinx. J. Falck Polonus sculp. Georgius Försterus excud. i 1 K. druk (owal)

15. Andreas Leszczynski episcopus Camenecensis, R. P. Vicecancellarius. J. Falck Polonus sculp. Georgius Försterus excud. (owal) i 1 K. druk.

16. Petrus Gembicki episc. Crac. – J. Falck Polonus sculp. Georg. Försterus excudit. (owal) i 1 karta dr.

1a Edycya.

a. Krystyna Krolowa Szwedzka. J. Falck sculp.

b. Wittenberg naczelny dowódca artyllerye. J. Falck sculp.

c. Daniel Dilgerus Gdanszczanin Dr. Teol. (†1645.) J. Falck sculp.

d. Jan Kazmierz król pol. Wilh. Hondius sculp.

e. Ludwika Maria Krolowa pol. C. Mellan sc.

f. Bohdan Chmielnicki. W. Hondius sc.

IV. Zeszyt.

17. Georgius Tyszkiewicz episc. Vilnen. J. Falck scul. G. Försterus excud. (owal) i 1 K. druk

18. Stanislaus de Brzezie Potrokowski ep. Chelmensis Danckers pinx. Falck Polonus sculp. Georgius Försterus excudit. (owal) i 1 K. druk.

19. Georgius dux in Ossolin comes in Tęczyn Ossolinski Supr. R. P. Cancel. J. Falck Polonus sculp. Georg. Försterus excudit (owal) i 1 K. druk.

20. Venceslaus a Leszno Leszczynski Cancell. Regni. J. Falck Polonus sculp. Georgius Försterus excudit (owal) i 1 K. Dr.

21. Boguslaus Comes in Leszno Leszczynski Procancell. Regni. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. (owal) [illegible]

22. Achatius Przyłęcki Castel. Oświecim in Piotrkowice et Zembrzice haeres. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. Stockholmi 1652 Georg. Försterus excud.

73

1a Edycya.

a. Umowa ślubna o Ludowikę Maryą (r. 1645) A. Bosse scul. Paris.

b. Jan III Sobieski. P. Stephani scul.

c. Rodzina Sobieskich. Bened. Fariat scul. Romae 1693.

d. Stanisław Leszczyński Król pol. Van-Loo pinx. N. de Larmessin sc. Paris.

e. Katarzyna z Opalińskich Leszczyńska Królowa pol. Van-Loo pinx. N. de Larmessin scul.

f. Marya Leszczyńska Królowa Francyi Van-Loo pinx. N. de Larmessin sc.

V. Zeszyt

23. Hieronymus Radzieiowski procancel. Regni Pol. H. Munnichhouen pin. Je Falck ... 2. M. suec Chalcogr. 1655 oval) z 1 Kartą druk.

24. Adamus in Czasniki a Casanow Curiae Regn. Pol. Mareschalcus (oval) Falck?) obustr. z text. druk. 1k

25 Constantinus Ferberus Praeconsul Gedan. A. Boy J. delin. J. Falck sculp. Hamburgi (do portretu w ramach z herbami) brak textu

26. Daniel Dilgerus Gedanensis Theologus (nat. 1572 + 1645 Cal. Mart. J. Wagener pinx. J. Falck sculp. 1648. (oval) Tadny) z 1 K. druk.

27. Joannes ab Houerbeeke Electoris Brandenburg Co ... ... Tractatus Polono-Suecicos Legatus. 1660. D. Schultz pinx. J. Falck sculp. (fol. oval.) bez textu

28. [illegible] Axelius Oxenstierna Comes R. Svec. Cancellarius. D. B. pinx. Je. Falck sculp. Stockholmiae 1652. (oval) z 1 Kartą druk.

VI Zeszyt. 76

— 29. Arfwedus Wittenberg Comes Torment. Praefect-generalis D. B. pinx. J. Falck sculp. et excu. Stockholmiae 1651 (oval) z i kart. druk.

30. Gustavus Horn Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pin. J. Falck chalcogr. Stockholmiae 1651. fol. oval — z textem

31. Leonhardus Torstenston Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pinx. J. Falck scul. et excu. 1649 (oval) z textem

32. Joannes Christophorus de Konigsmarck Comes Suec. Campi Mareschallus. D. Beck pin. J. Falck scul. et excu. Stockholmiae 1651 (oval). z textem

— 33. Magnus Gabriel de la Gardie Comes Gubernator generalis Livoniae. D. Beck pinx. J. Falck scul. et excu. Stockholmiae 1649. (oval) z textem.

— 34. Axelius Lillius Liber Baro Suec. Consiliar. bellicus D. B. pin. J. Falck sc. et ex. Stockholmiae 1651 (oval) z i kartą druk

brak rycin:
a. Rupert Duglas Falck. scul.

VII Zeszyt.

35. Johannis Hevelii Machina coelestis (tytuł sztych emblemat 4 astronomów między temi Kopernik) A. Boy delin. J. Falck sculpsit bez textu

— 36. Porta honoris quam Vladislao IV L. R. Prusia erexit et obtulit Andreas Scato. Gedani 1646 fol. A. Boy Dantisci delin. J. Falck fecit 1646 w górze w medalionie popiers Władysława IV, herby u dołu jeńce) tytuł. bez textu

37. Vladislaus IV Rex Pol. effigiatus arte Wilhelmi Hondii 1637 (owal duży – w Belgii robiony) (popiers) – bez textu. z kotonka

38. Vladislaus IV. Rex Pol. Gulielmus Hondius Hago Batavus ad vivum delineavit Warsaviae aeri
+ incis. Gedani 1641. fol. (w potzbroi, Kapeluszu, Kolmierz, Koń tłusty ma od grzywy warkocze do ziemi, na dole widok - piękny) brak textu

\- Cecylia Renata Krolowa pol. (na Koniu przy polo-
+ waniu) Guil Hondius sculp. 1645) - tylko text druk K. i - ryciny brak.

39. Joannes Casimirus Rex pol. Wilhelmus Hondius Chalcograph. Regius ad vivum delin. et aeri incid. 1649. (popiersie z widokiem Krakowa w dali) (w kwadracie.) i K. i druk.

40. Joannes Casimirus Rex Pol. Daniel Schultz
+ pinx. Wilhelmus Hondius sculps. Gedani 1649 (oval pop. w zbroi) textu brak

VIII Zeszyt.

41. Janussius Dux Radziwil exercit M. D. L. Campiductor. Daniel Schultz pinx. Gulielmus Hondius Haga Batavus Reg. Pol. Chalcograph. sculp. Gedani 1652. (oval w ~~[illegible]~~ ramce) i K. i druk.

42. Bohdan Chmielnicki Cosaccorum dux. Gulielmus Hondius Haga Batavus S. R. M. Chalcograph. sculp. Gedani 1651 (oval) i K. i druk.

43. Porta tempore regiarum nuptiarum iuxta praetorium in foro civitatis Gedanensis extructa 1646. Wilhelmus Hondius scul. (zmniejszone do połowy; u góry amorek ... Władysławowi IV pokazuje portret Marji Ludowiki, po bokach figury symboliczne, Władysław Jagiełło i Kazmierz III Jagiellonczyk) " i. K. i druk.

44. Brama ... notowa tej bramy (w naturalnej wielkości

45. Dolna część tej bramy (w naturalnej wielkości)

+ – (Karta tytułowa do zbioru:) Arcus circa festivitatem regiarum nuptiarum in medio longae Plateae civitatis Gedanensis erectus. A. Boy Dantisci delin. Falck Polonus sculp. (ryciny tej brak.)

\+ – Jan Kazmierz. przy którym 2 alegor. figury u dołu więźniowie ded. królowi Adolph Boy inventor et Wilhelmus Hondius sculptor Gedani 1659 (ryciny tej brak)

Falck sztychował kilkanaście figur alegorycznych wjazd Maryi Ludowiki do Gdańska.

46. Guilielmus Hondius Calcographus Hagae Comitis. Ant. van Dyck pinx. Guil. Hondius scul. (3/4 ciała portr.) i 1 Karta druk. (Wilhelm Hondt młodszy ur. w Hadze 1610, osiadł w Gdańsku 1636–1652)

IX Zeszyt.

47. Ludovica Maria Gonzaga Regina Poloniae C. Mellan G. del. et s. 1645 (owal) i 1 Karta druk.

48. Ceremonie observe au Contract de mariage passe à Fontainebleau entre Vladislaus IV du nom Roy de Pologne par son Ambassad. Gerhard Conte Donhoff et Louise Marie de Gonzague Princesse de Mantoue et de Nevers le 24 Septemb. 1645 desseigne et grané a l'eaue forte par A. Bosse a Paris le 8 Novem. 1645. – i 1 K. druk.

49. Jonas Schlichtingius a Buko[illegible]wiec + Selichoviae d. 1 Novemb. 1661 aet. 69. owal (na dole 6 wierszy Tquin. z Bibl. fratr. Polon.) – 2 i Kart. druk. (J. van Schuppen scul.)

50. Le reception faite par sa Maieste au Roy Casimir de Pologne. – Almanach pour l'an [illegible] 1670

\+ Jan Kazmierz wita się z Królem francusk. na dole Koronacya Michała Korybuta z jego [illegible] i tekstu [illegible] Król [illegible] srogu [illegible] brak.

79

51. Vorbild Majestätischer Vermählung in Polen. – And. Stech del., Nathanael Schroder Eques D. Marci inven. et fe. Gedan. (alegoryczny sztych na przyjazd królowej Eleonory do Polski 1670.) – textu brak.

52. Johannes III Rex Pol. Ex formis Nicolai Visscher P. Stephani sculp. (owal z herbem nadole) – textu brak.

X Zeszyt.

53. Johannes III Poloniarum Rex.... Joannes de Ram excudit cum privilegio Ordinum Hollandiae ... fol. max. owal. z figurami emblematycznemi do koła (w zbroi szubie z wstęgą – ozdoby dokoła są kopie Rubensa tryumfy Księcia Oranii pod Hag... – i k. textu druk.)

54. Joannes III Rex Polon. (les portraits de la famille royale) déd. a Son emin le Cardinal de Forbin de Janson evesque et comte de Beauvais .... Henri Gascar. Romae 1693. – H. Gascar pinx. Benedictus Fariat sculp – (fol. poprzeczn Jan III, w owalu w portrecie, dokoła stoją żona 3 synów i córka) – i k. textu druk.

55. Vorstelyck Tafereel van t Jaer 1674. R. de Hooge (kalendarz z portretami znakomitych osób, między temi biust: Joannes III Rex Pol. – textu brak.

56. Hevelius Joannes. M. Stech pinx. Lambertus Visscher sculp. owal. fol. (zwierciadło?) Scribeb. Gedani Joh. Zeti. Titius. fol. owal – i k. i druk. (jest też sztychowany portret Heveliusa przez Jerem. Falcka podług Jakiś? ...)

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII i XVIII wieku odtworzone w fotodruk, wydał Józef Łoski. Warszawa 1878 – 1880. fol.

X. Zeszyt. (1880.)

57. Franciscus Ludovicus Borbonius Princeps de Conti D. G. Poloniarum Rex electus. 27 Junij 1697. Carolus de la Haye fecit et excudit. Varsoviae. fol. owal z herbem polsko-burbońskim na dole w zbroi – textu brak.

58. Stanislas I Roy de Pologne (Leszczyński) Daniel Klein pinxit. Joh. Jacob Haid excud. Aug. Vind. – fol. w ramie do połowy w zbroi z orderem S. Ducha, na dole herb. – textu brak.

XI. Zeszyt

59. Stanislas I.er Roi de Pologne. Vanloo pinx.; à Paris chez N. de Larmessin graveur du Roy – fol. w całej figurze – 2 i karta druk.

60. Catherine Opalinska Reine de Pologne. Vanloo pinxit. N. de L'Armessin sculp. a Paris. – fol. w całej fig. – 2 i karta druk.

61. Maria Princesse de Pologne, Reine de France. Vanloo pinx. N del'Armessin scul. a Paris – fol. w całej figurze – 2 i karta druk.

62. Auguste II Roy de Polog. fol. owal (wśród ozdób allegorycznych na dole winieta bitwy pod Kaliszem 20 Octobr. 1705) – 2 i karta druk. (Schwarzkunst) ~~[illegible]~~ (Verkolje fecit)

63. Dominus Fridericus S. R. I. in Koden Comes Sapieha ... Cancellarius M. D. Lith. natus d. 18 Octobr. 1680

87 .. A. de Manyoki pinx. L. Zucchi sculp. Dresdae - fol. (siedzący, 3/4) - z i kart. druk.

64. Jacobus Henricus Zernecke Praeconsul Thorunensis. Dan Klein pinx. J. M. Bernigeroth fc. Lipsiae 1742. - fol. 3/4 z herbem na dole - z i kart. druk.

XII. Zeszyt

65. Augustus III Rex Polon. - fol. (owal z herbem na dole, z 2 orłami - ponieść - ganz schwarz) (obcięty) - z i kartą druk. (?) Gabriel Bodenehr sculp.

66. Henry Comte de Brühl Premier Ministre du Roy de Pologne, peint par Louis de Sylvestre, gravé par Balechou 1750. - fol. 3/4 z herbem - (ponniejszony) - bez textu.

67. Alois Frider. Bruhl S. R. J. Comes, Summus Regni Poloniae rei tormentariae Praefectus. .. B. Folino legionis tormentariae centurio ad vivum del. et sul. Varsaviae 1774. - owal z herbem śród armatur - nowiększony - z i kartą druk.

68. Marie Antoinette Princesse royale de Pologne, née Princesse imperiale de Baviere. Peint en pastel par son Altesse Royale meme - oval 1/2 ciała z herbem, sztych - bez textu. (gravé par Giuseppe Canale à Dresde 1764)

69. Josephus Alexander Jabłonowski terrae Lubensis gubernator... Ph. Endlich Amstelodamensis Picarti discipulus - oval z herbem 1/2 ciała - bez textu.

70. Andreas Stanislaus Kostka Comes Załuski episcopus Plocensis. Bernigeroth sc. Lips. (oval z herbem nowiększone) - bez textu.

XIII. Zeszyt.

71. Joannes Alexander S.R.E. Presbyter Cardinalis Lipski episcopus Crac. creatus d. 21 Decembr. 1737. Peint par S. Czechowicz, Gravé par J. F. Mylius grav. du Roy a Warsovie – fol. (owal z herbem) – brak textu (en face)

72. Joannes Alexander Lipski Polonus Episc. Crac. Presbyter Cardinalis creatus d. 20 Decembr. 1737. A. Ferar. pinxit L. Zucchi sc. Dresdae – fol. (owal z herbem w profilu) – brak textu

73. Stanislaus Augustus Rex Polon. J. B. Lampi pinx. J. Pichler sculps. – fol (owal z herbem Schwarzkunst) – ~~brak textu~~ i i K. textu druk. (piękny, z listem w ręku) (aquatinta)

74. Michael Georgius Vandalinus a Magna Kończyce Mniszech Supr. R. P. Mareschalcus. J. B. Lampi pinx. V. Kieninger sc. (fol. owal – aquatinta) – piękny – i K. i textu druk.

75. Vladislaus Alexander Lubienski Scholasticus Crac. 1741. C. H. Brendeis pinx. B. Strahowsky sc. Wratisl. – fol. (owal z herbem – z jego Geografii – textu brak.

76. Hieronymus Florianus S.R.J. Princeps dux Radziwill Supremus Pocillator M.D. Lith. 1744. Matthaeus Deisch sc. Gedan. – fol – (w 4° ramie z herbem 3/4 ciała – aquatinta gefärbt)

83

XIV Zeszyt.

77. Stanisslas Auguste Roi de Pologne. Peint par Louise Elisabeth le Brun 1797. Gravé à St. Petersbourg par Ign. (Sebast.) Klauber 1798. fol. – oval w ptaszczu – jeden z najstad: niejszych – bez textu.

78. Anna Elisabeta Stanisslai a Potok Potocki Palat. Posnan. filia, Francisci Salesii Potocki palat. Kiovien. conjunx. Bacciarelli pictor regius pinxit. Dom. Cunego sculp. Rom. 1782 fol. (siedząca 3/4 ciała) – bez textu ~~brak~~. (z herbem)

79. Stanisslaus Felix a Potok Potocki Palatinus Russiae. Pompeus De Battoni pinx. Dom. Cunesso sculp. Romae 1783. fol. (stojący, 3/4 ciała) (z herbem) – bez textu

80. Josepha Georgii a Mnizech Castellani Cracov. filia, Stanislai Potocki Palatini Russiae conjux. Pompeus De Battoni pinx. Dominicus Cunego sculp. Romae 1783 fol. (siedząca 3/4 z herbem) – textu K. i druk.

81. Thadeus Kosciuszko general en chef des armées Polonaise. – Grassi pinx. C. Josi sculp. Epreuve – fol. oval (punktow. i sztych. w czapeczce okrągłej z piórkiem) – textu K. i druk.

82. Le Prince Adam Czartoryski. Peint par J. Abel. Gravé à Vienne par A. Géiger 1799 (w ptaszczu do pół ciała, młody. fol. aquatinta – textu brak.

XV. Zeszyt.

83. Arcus circa festivitatem Regiarum nuptiarum in medio Longae Plateae civitatis Gedanensis erectus A. 1646. A. Boy Dantisc. delin. Falck Polon. sculps. fol. (2 olbrzymy karyatid. i widok Gdańska. — fol. — textu brak.

84. Sigismundus III Rex Polon. S. R. M. Pictor Thomaso Delibecha Veneti fecit et MCS dicavit. Wolf Kilianus sculpsit — fol. (Konno z gołą głową laską marszałk. w niemieckiej sukni — u spodu bitwa — w górze herb i medalion) — textu brak.

85 a) Hevelius. Helmich a Tzwenhusen pinxit Jerem Falck sculp. (6 wierszy Johannes Mochingerus f.) (do półciała — piękny.)

b) Mochingerus. Andr. Boy pinxit. Jerem Falck sculp. (4 wiersze łac.) do półciała (piękny) (textu brak)

86, 87, 88 } Cracovia (widok na 3 tablicach z herbami i wjazdem króla na Łobzów — obcięty — C. J. Visscher de Jonge excudit. Matth. Merian fec.

brak.

— Karol Ferdynand (Waza) bisk. płocki J. Falck sc.

— Lucas Opalinski marszał. kor. +1662 D. Schultz pinx. J. Falck scul.

— Jacobus de la Gardie jenerał szwedzk +1620 D. B. pinx. J. Falck sc.

85

Janusius Dux Radziwil ^exercit^ noillator Lithvan. Johannes von Heyden pinx. Jacobus von Heyden sculp.

Jean Casimir (tableau allegorique - Hondius? tre rare
" le meme Jacques Sandrart

Augustus (III) Princeps Regius (1727) Hiac. Rigaud pinx. J. J. Balechou sculp.

Augustus III Rex Pol. peint par Louis de Silvestre sculp. G. F. Schmidt.

Stanislas Auguste Roi de Pologne Marcel Bacciarelli pinx. A. Fogg sculp.

87

115 ~~88~~

Do dzieła: Łoski Józef: Ryciny polskich i obcych rytowników. Warszawa 1878-1880. fol. — brakują ryciny z tekstem:

1. Jerzy ~~Książe~~ Lubomirski marszałek w. Kor. ryt. J. Falck.
2. Cecylia Renata królowa pol. ~~Korona~~ ryt. G. Hondius
3. Karol Ferdynand Królewicz bisk. płocki ryt J. Falck.
4. Łukasz Opaliński marszał. ryt. J. Falck.
5. Jakób de la Gardie jenerał szwedzki. ryt J. Falck.
6. Janusz x. Radziwił cześnik ~~podczaszy~~ lit. ryt. J. von Heyden
7. Jan Kazmierz tablica alegoryczna.
8. Jan Kazmierz tabl. aleg. ryt. J. Sandrart.
9. August (III) Królewicz polski ryt. J. Balechou
10. August III Król pol. ryt. G. F. Schmidt
11. Stanisław August Król pol. ryt. A. Fogg.
12. Rupert Duglas ryt. J. Falck

zamiast tych rycin włożono

a) Widok Grodna 2 tablice defektowe, bo braku-je końcowych — ~~bez~~ textu.
b) Madonnę z dzieciątkiem Jezus — bez podpisu niewiedzieć czyją — bez textu.

Również brakuje drukowanego textu do niektórych rycin, mianowicie

116-40

Ryciny polskich i obcych rytowników XVII i XVIII wieku, odtworzone z oryginałów w fotodrukarni pod firmą M. Dutkiewicza. Wydał i przypisami opatrzył Józef Łoski. – Gravures du XVII et du XVIII siècle. Portraits de personnages historiques de la Pologne ... Reproduction phototypique. Warszawa w drukarni Jana Noskowskiego, 1878. fol. Zeszyt I–XV (w każdym po 6 rycin z textem druk.) Sztuki pięk. 332.

Album Muzeum narodowego w Rapperswylu Rok 1870 pod redakcyją J. J. Kraszewskiego. Lwów 1876. 8º. Czasop. 681.

opisał 33 Portr.

153



71. Janusz Radziwiłł obejrzy

Loski

1. Brama tryumfalna dla Maryi Ludwiki 1646 ryt. A. Boy. i figury (3 tablice)
2. Kopernik Natura novel
3. Władysław IV
4. Christina Król. Szwed. ryt D. Beck 1649
5. Karol Gustaw. " D. Ban 1654 (z rany przerabiał)
6. Fryderyk III Król Duński
7. Karol Ferdynand Królew.
8. Maciej Łubieński ryt D'anckerts
9. Andrzej Leszczyński
10. Piotr Gembicki
11. Jerzy Ossoliński z kilwery
12. Stanisław Lubomirski ryt Danckerts
13. Bogusław Radziwiłł ryt D. Schultz
14. Jerzy Lubomirski ryt D. Schultz
15. Jerzy Ossoliński
16. Adam Kazanowski
17. Hieronim Radziejowski ryt Brunick hower.
18. Wacław Leszczyński
19. Bogusław Leszczyński
20. Łukasz Opaliński ryt D. Schultz
21. Achacy Przyłęcki ryt D. Schultz
22. Daniel Dilger ryt Waegener
23. Axel Oxenstierna ryt D. B.
24. Gustaw Horn ryt D. Beck
25. Arfed Wittenberg ryt D. B. (z drzeworytu)
26. Jakob de la Gardie ryt D. B.

Rupert Duglas ryt D. B. 1651.

Janusz Książe Radziwiłł ryt J. von Heyden.

zbiory hrab. Kickiej
hr. Potockiej w Willanowie
pani Rusiackiej
Biblioteka Krasińskich
zbiór Aleksandra Lessera.

27. Jan Hoverbeck ryt D. Schultz 1660
28. Kopernik (z Machiną coelestis) tytuł ryt A. Boy
29. Hevelius ryt Iwenansen
Mochinger ryt. Adolf Boy
Brama tryumfalna dla Władysława IV. 1646 Andreas Scato tytuł
Madonna z dzieciątkiem w tyle S. Anna.

Axel Lillie ryt D. B. 1651.

Magnus Gabriel de la Gardie ryt D. Beck 1649
Leonhard Torstenson ryt D. Beck 1649
Jan Christoph. Königsmark ryt D. Beck 1651.

Constantinus Ferber ryt A. Boy delin. Fabr. Hamburg.

Ch
Krystyna Antonin Jidys 4wieku
D. Beck. 1653 J. Falck Stockhol-
mie (3 portret)

Krieg. Stockholm gedr. Joh.
Janson 1653. Anders Stel
Bourdot del.

Johannes Comes pelat Alexi
Petrus Brake
Joannes de Wallich 1662
G. Dittmaers pinxit
Franciscus de Mella.
Hans Schack C. van Mander pi.
Ticho Brake syn habere seo
esse. w Hamburgu.

Zbiór odcisków drzeworytów w różnych dziełach polskich w XVI i XVII wieku odbitych a teraz w bibliotece uniwersytetu jagellońskiego zachowanych. Kraków w drukarni uniwersyteckiej. 1849.
Recueil de gravures sur bois imprimées dans divers ouvrages polonais au seizième et au dix-septième siècle dont les planches sont conservées à la bibliothèque de l'université de Jagellon Cracovie a l'imprimerie de l'université 1849. fol. K. 6 tytuł i przedmowa Józefa Muczkowskiego i ark. 162 obejm. 2958 odbic drzeworytów.

Gregor Brückner syn Jakoba z Wrocławia robił do Sarnickiego 1594 do Icones Książęt 1605

307
75
952

25
92
92

mniej ~~ft~~ ofunki dyplomatyczne
jako wojownika zajmująco (więcej wypadki wojenne
cechuje go podobnie jak Łaska (odwaga aż do awan- [nadpisane: rzetelność]
turnictwa posunięta, ~~religijność~~ pobożność (przebijająca rubaszność

Spółczesność — zgubnych
prawie którym tenże
~~Który tenże~~ mąż będąc posłem na sejmie r. 1665
~~który~~ jawnie powstał i do zerwania tegoż sejmu dał
powód, popierając partyi Jerzego Lubomirskiego

wszystkich drzeworytów 2816 sztuk w bibl.
1837 odbite w druk. Czecha p. Muczkowski w 20 exemp
1840 odbił Ludwik Kosicki (1251 sztuk)

Drzeworyty z biblii Jana Leopolity 1561 i 1575 ~~r.~~
½ (z biblii witenberg. Jana Lufta wyd. Marcina Lutra 1535-1550
nabyte od druk. Krafskiego r. 1560 Jerzyka Melantrycha
z bibl. 1560 z monogr. M. S. — S.P. (robił Martin Schöne 153.
oraz h. — W. S. — S. H. F. — H. B.
z Postylli Wujka 1584. z monogr. J. A. (Jost Aman
+1591) — C. H. B. — S. P.
z Żywot Jezusów Wuchalinsza 1594 z monogr. J. S. (Jan
Schäufelein +1550) ß ƎM —
z Nowego Testamentu 1556 Szarfenbergera z monogr. C. S.
(wizerunek Zygmunta I ~~[illegible]~~)
w Statucie ~~Zygmunta~~ I 1524 i Speculum Saxon. 1535
J. S. H. B. (portr. Zygm I. i Bony) może Jan
Schäuflein i Hans Burgmajer)
w biblii Leopolity 1561. C. S. (portr. Zygm. Augusta)
w Bielskiego Kronika świata: H. B. 1564 (Kniaź
moskiewski)
Rozmowy Salamona z Markolfem tłom. Jana z Koszyczek 1521 u Wietora
Paprocki Gniazdo cnoty 1578 Piotrkowczyk
" Herby
Miechowita 1521 Bielski Joachim Kronika 1597
— Gwagnin — Gwagnin Taurinski u Wierzbięty
Herby Okolskiego — Kalendarze-Zielniki Szymona
z Łowicza 1537 Stefana Falimirza 1534, Hier. Spi
czyńskiego 1542 Marcina Siennika 1568 Piotra Kreszentyna
1588 Marcina z Urzędowa 1595 Syreniusza 1613.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Numerus Invent.	Litera	Nro

	Forma	

25

Mathiae de Miechow: Chronica Polonorum.
Cracoviae impressum per Hieronymum
Victorem 1521. fol.
drzeworyty piękne - idealne - powtarzane później w Bielskim, Guagninie.

Lech	cała figura		
Czech	"	"	
Craccus	"	"	
Myesko I	"	"	
Lech II	popiersie		
Vanda	"	w stroju XV wieku	
i t. d.			
Kazimierz wielki	cała figura	siedząca na tronie z herbem	
Ludwik	"	"	"
Władysław Jagiełło	"	"	"
Władysław Warneńczyk	"	"	"
Kazimierz Jagiellończyk	"	"	"
Jan Albert	"	"	"
Alexander	"	"	"

w kwadratowej formie.

Ludovicus Decius: De vetustatibus Polonorum.
Cracoviae industria Hieronymi Victoris 1521. fol.
Sigismundus I Rex - popiersie w zbroi w koronie z herbem w obwódkach. 4to
Zygmunt August S. A. popiersie młodego chłopca z papugą. 4to
Bona regina - po włosku w biręcie - popiersie podług Holbeina. 4to (z herbami)
Tablica genealogiczna królów polskich in fol. patent. z popiersiami drzeworyt.

Pomiędzy temi popiersiami jest Kazimierz Jagiellończyk z żoną Elżbietą – Jan Albert – Alexander z żoną Heleną

Zygmunt I z żonami Barbarą i Boną oraz dziećmi Jadwigą, Anną, Izabellą

– Kazimierz Jagiellończyk z żoną Elżbietą i dziećmi: Janem Albertem, Alexandrem, S. Kazimierzem, Jadwigą, Zofią, Elżbietą, Elżbietą drugą

Jaskerus Nicolaus: Juris provincialis quod Speculum Saxonum vulgo nuncupatur libri tres. Cracoviae Hieronymus Vietor excudebat, 1535. fol.

Zygmunt I popiers w lewo z monogramem [HR] w futrze z czapeczką z herbem polskim i litewskim – w czapeczce bez brody i wąsów

ten sam wizerunek w Belski Kronika świata 1554 i 1564 jako Władysław Jagiełło z monogramem [C.S]

1:3 93a

Gwagnin Alexander: Kronika Sarmacyey europskiey r. 1578 po łacinie wydana a teraz na polskie przełożona. Kraków w drukarni Mikołaja Loba 1611. fol. Ilomaszyt drzeworyty: (z edycji 1578)

herb Gwagnina (tj. Alexander Gwagninus)

Popiers Gwagnina (Alexander Gwagninus) fol.

Krolowie:

a) Przemysław (ten sam co Bielski 1597)
b) Wacław " " " "
c) Władysław Łokietek " " " "
d) Kazmierz Wielki " " " "
e) Ludwik " " " "
f) Władysław Jagiełło popiers z berłem, światem, w koronie naksztalt zawoju (taż sama co w Gwagninie łacińsk. 1578) idealne — (z Gwagnina 1578)
g) Władysław Wernencyk na koniu (ten sam co w Bielskim 1597.) — (z Bielskiego 1597)
h) Kazmierz Jagiellończyk (na tronie) z piersią (ten sam co w Bielskim 1597) — (z Bielskiego 1597)
i) Jan Olbracht popiers w letrnie z kilofem na ramie [1563. I. B.] ten sam co Skanderbeg w Bielskim 1564
k) Alexander cała fig. (ten sam co w Bielskim 1597
l) Zygmunt I (ten sam co w Bielskim 1597. — (z Bielsk. 1597)
m) Zygmunt August (w zbroi stojący ten sam co w Bielskim 1564 — tylko bez obramowania) — (z Bielsk. 1564)
n) Bitwa pod Orszą (ta sama co w Bielskim 1564)
o) Henryk Walezy (ten sam co w Bielskim 1597)
p) Bitwa pod Obertynem (Pekryło, Pelepheł, Tarnowski)
q) Bitwa pod Wiśniowcem z Tatary 1515 (ten sam co w Bielskim 1564)

r) Stefan Batory strzyga (ten sam co w Bielskim 1597)

s) Zygmunt III popiers w zbroi z bertem, kołnierzem, zaszyrzyng - okrągły - w obwódce (oryginalny)

t) Xiążęta litewscy

1) Swidrygieł (ten sam co Strzyjnat i Swidrzygiełło w Gwagninie łaci 1578)

2) Zygmunt X. Lit. (ten sam co w Gwagninie łacin. 1578)

3) Kazmierz Jagiellończyk - z pieczęci (ten sam co w Bielskim 1597)

4) Alexander W. X. L. powtórzony ten sam co K)

5) Zygmunt I medalion mały - w czapce z brodą kwadratową.

Sejm polski in fol. ten sam drzeworyt co w Gwagninie łacińskim 1578 (porównać z Łaskim, Herburtem, Statutem litewskim - gdzie też jest sejm polski)

N: 4 ~~.......~~

Guagninus Alexander: Sarmatiae europeae descriptio. Cracoviae Typ. Matthiae Wierzbietae 1578 fol. Geogr. 722

piękne drzeworyty Książąt popiersia okrągłe w obramowaniu idealne

Vanda (mały drzeworyt cała fig. niewiasta z XVI w.

Lech I (powtorzony [HB] jako ~~.....~~ Przemysław II i Mendog

Władysław Jagiełło (popiers z berłem) idealna taż sama w Gwagninie polsk. 1611

Władysław Warneńczyk popiers okrągła w ramach, z berłem i kopiją - idealna

Kazmierz Jagiellończyk popiers w szubie z berłem świątem, w koronie - mierna.

Jan Albert popiers w ramach - powtorzony jako Skirgiełło - z toporem

Alexander popiers idealna przypominająca figury z Miechowity

Zygmunt I popiers mała fig. w czapce z berłem w tyle widok zamku krak. fig. mierne (ten sam co w Bielskim z r. 1554)

Zygmunt August w całej fig. (ten sam co w Bielskim 1554) cała figura w koronie z berłem i świątem, strój włoski i Przemysław II

Książęta litewscy

Mendog - ten sam co Lech I (powtorzony

Witenes - ten sam co Bolesław Krzywousty "

Strojnat - ten sam co Ludwik Król i Szwedzy: "

Olgerd - ten sam co Leszek czarny giełło "

Gedymin - ten sam co Kazmierz Wielki "

Skirgiełło - ten sam co Krakus i Bolesław śmiały " i Jan Albert

Alexander Jagiellończyk ten sam co Kazmierz sprawiedliwy II "

Sejm polski in fol. (ten sam w Gwagninie polskim 1611)

Herb Gwagnina (Alexander Gwagninus.) (ten sam i w edycyi polskiej 1611) na końcu

---

Gwagnin Alexander: Sarmatiae Europeae descriptio. Spirae apud Bernardum Albinum 1581 fol.

jest to przedruk – drzeworyty kopie z edycyi 1578 lecz gorsze – jest i sejm polski in fol. niektore drzeworyty odmienne w innym porządku – mają niektore z boku cyfry porządkowe.

w przedmowie wspomina drukarz iż tę księgę przedrukował z edycyi Krakowskiej przed paru laty wydanej

W tej edycyi dodano na czele: a) Przedmowę drukarza z r. 1581 2) Genealogia Regum Poloniae (Tablica drukow. in fol.) 3) Supplementum de rebus gestis inter Regem Poloniae Stephanum et Magnum Ducem Moschoviae A. D. 1579 in Angusto. fol. kart 3 (jest to właściwie Edictum de supplicationibus ob rem bene adversus Moschum gestam Stephani regis Pol. datum ex arce Polocensi die ultim. a Augusti 1579 – przedrukowane z druku Krakowskiego)

4: 5 ~~108~~ 7

Alexander Guagninus Veronensis eques auratus militiaeque praefectus aetatis suae 73 anno 1611.

fol. drzeworyt popiers.

w Gwagninie pol. z r. 1611.

Bielski Joachim: Kronika polska Marcina Bielskiego, nowo przez Joach. Bielskiego syna jego wydana. Kraków w druk. Jakóba Sibeneychera 1597. fol.
(na drzeworyt. wizerunki królów i Książąt polsk. w całych figurach w obramowaniu. 2 tych pewniejsze:
1) Wacław król czeski i pol. z chorągwią i lwem u nóg
2) Przemysław przebity mieczem, z trupem kobiety u nóg
Władysław Łokietek (na tronie) z pieczęcią
Kazimierz W. " "
Ludwik " " "
Władysław Jagiełło " " "
Władysław Warneńczyk na koniu
Kazimierz Jagiellończyk (na tronie) z pieczęcią.
Jan Olbracht stojący koło 2 chorągwi
Alexander stojący z berłem i znak [illegible]
Zygmunt I stojący w szubie i czapcy (jak w Katedrze Krak.)
Zygmunt August stojący z berłem i rękawiczką w czapce w włoskim stroju.
Henryk Walezy stojący w berecie i włoskim stroju krótkim.
Stefan Batory stojący w ferezyi i czapce węgierskiej
Bitwa pod Wiśniowcem z Tatary 1515. [I.B]
Bitwa pod Orszą 1514 [I.B] } te same co w Kronice Marc. Bielskiego z r. 1564

Bielski Marcin: Kronika to jest Historya świata. Kraków druk. u Mattheusza Siebeneychera, 1564. fol. na drzeworyt. Książąt, z tych wszystkie
Władysław Jagiełło popiersie w czapce w futrze bez brody z herbem polskim i literkami z [C. S.] (Krzysztof Szaffenberg?) ten sam w edycyi 1554 jako Zygmunt I [illegible]
Kazimierz Jagiellończyk popiers w koronie z berłem z 2 brodami – mierne.
Alexander popiers w koronie z rękawiczką – mierne

Sigismundus I Rex Pol. Anno aetatis suae 81

origin) (stojący w zbroi Koronie, z brodą kwadratową, zbroja ozdobna, w obramowaniu - in fol. w obramowaniu [I. B]

Sigismundus Augustus D. G. Rex Pol. 1563

origin) Aetatis 43. stojący w całej figurze w zbroi w Koronie, z brodą rozdzieloną. in fol. w obramowaniu [I. B.] (odmienny od edyc. 1554) fol.

origin {Bitwa pod Wiśniowcem z Tatary 1512 [I. B]
" " Orszą 1514 [I. B.]

Stworzenie Ewy [I. B.]

Skanderbeg 1563 [I. B] (popiers w hełmie z mieczem w ręku ten sam w Gwagninie 1611)

Zwiastowanie [C. S]

S. Piotr "

S. Paweł " (dawniej używane w Krakowie)

Bielski Marcin: Kronika świata. Kraków druk u Jeronima Scharfenberga 1554. fol. (drzeworyty)

Władysław Jagiełło popiers w czapce, w futrze bez brody z herbem polskim i litewskim [C. S] (Crispinus Scharffenberg ?) 4to ten sam co w edycyi 1564.

origin Zygmunt I popiers mała 800 w czapce z berłem w tyle widok zamku Krak. [illegible] mierne

origin Zygmunt August stojący w całej figurze w Koronie w stroju włoskim 4to mierne. z berłem i światem (ten sam w Gwagninie Taurinsk. 1578)

95

Icones et vitae Principum ac Regum Poloniae omnium adornatae atque collectae a Salomone Neugebauero de Cadano. Francofurti ad Moenum, in bibliopol. Jacobi de Zetter, typis Hartmanni Palthenij 1620. 4to k. 10 str. 144.

– – –(toż) Francofurti ad Moenum, Zetter, (i K. Greffna) 1626. 4o k. 4, str. 144. (tylko tytuł odmienny)

– – –(toż) Vivae regum Polonorum imagines 1640 fol. (? może Mylius 1594 ?)

pierwsza edyc. 1620 ded. Andreae et Raphaeli Leszcinius fratribus.

– Kunstreiche eygentliche Bildnüssen und Contrafeyt aller und jeder Fürsten und Könige in Polen, von dem uralten Lecho an bis auff Sigismundum III. sampt einer kurtzen chronologischen Beschreibung ihres Lebens Wandels und verrichteten Thaten ... teutsch trewlich übergesetzt. Francofurti ad Moenum in bibliopolio Jacobi de Zetter, typis Hartmanni Palthenij 1626. 4to tytuł sztych k. 3, str 191 (44 portretów sztych królów)

– –(toż tamże) 1644. 4to

popiersia w owalnych ramkach. odmienne od Myliusa. (opuszczony wrażeWarław)

Sigismundo III Poloniae et Sweciae Regi (Przedmowa prozą) dalej: Philosophia. Logica Physica. Physicae partes. Metaphys. et Ethica (24 Thez) na końcu: Praeside R. P. Gerardo Bourgeois e Societate Jesu. Defendet Duaci in Aula Collegii Aquicinctini Gabriel de Bobrek Ligeza Rae. M^tis suae Aulicus Cubicularius, die 22 Augusti, anno 1628. fol. max cały arkusz sztychowany — u górze 2 anioły trzymają napis: Sigismundo III

U spodu: Młody Ligęza w francuskim stroju przyklękując podaje arkusz z tezami, za nim 2 aniołków trzymają herb Ligęzów Minerwa i Mars z wojennemi emblemami.

Z lewej strony:
Władysław Jagiełło (stojący z jabłkiem) – Kazimierz III Jagiellończyk (w obozie) – Jan Albert (na Koniu) Zygmunt I siedzący.

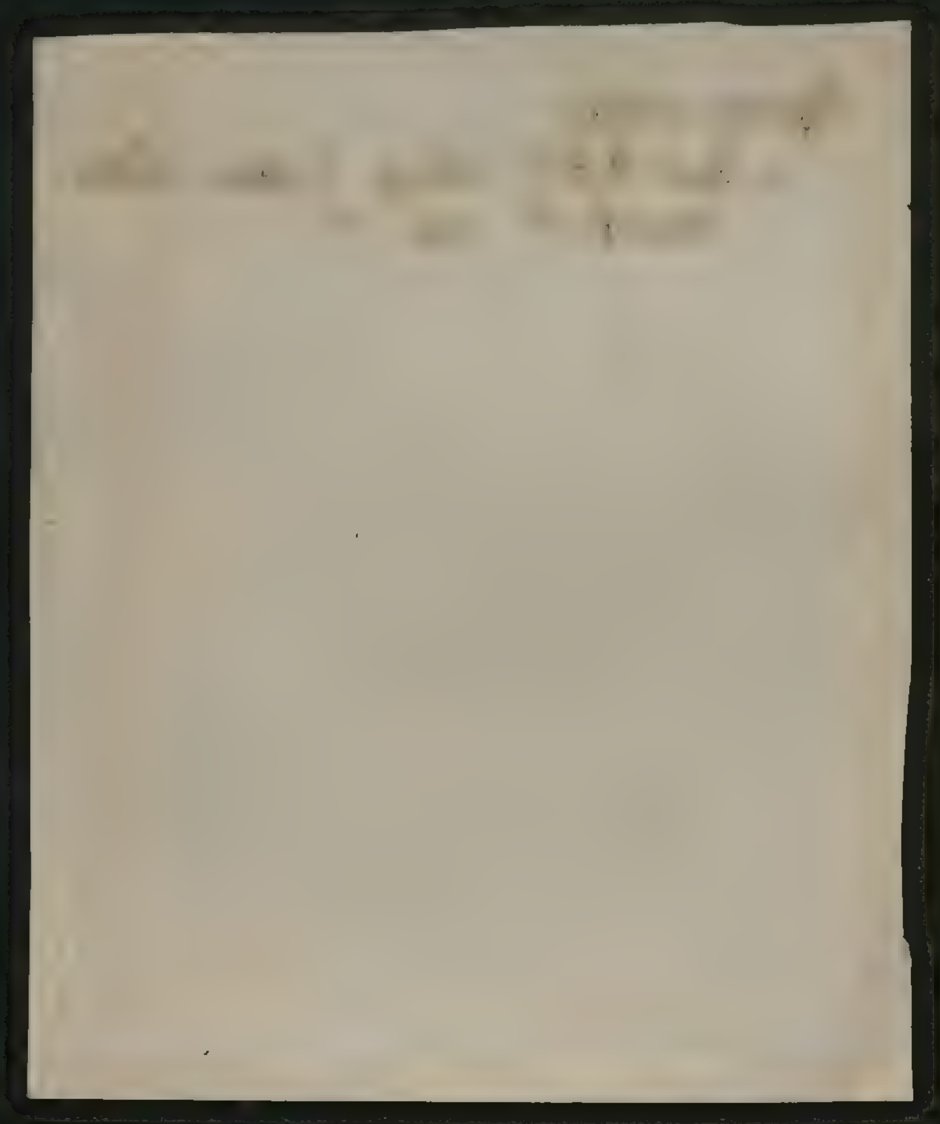
Z prawej strony:
Władysław III Warneńczyk (Konno) – S. Kazimierz Królewicz (stojący) – Alexander i brat jego Władysław czeski (Konno) Zygmunt August (siedzący).

tej ryciny blacha miedziana na której obraz malowany z tyłu sprzedana przez Żebrawskiego bar. Rastawieckiemu – dziś jest w Towarzy. w zbiorze Tow. nauk. Krak.

Ryciny Krolow 129 49.

w. Ines Albert: Lechias Ducum. Polon.

Francofurti 1680. 4°



[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

J. C. [illegible]
[illegible]

32

presid, avec

Franç… et 45

; in fol.

PROGRAM

WIECZORKU WOKALNO-MUZYKALNEGO

ku uczczeniu 62-giej rocznicy

Powstania Narodu Polskiego r. 1830

dnia 29-go Listopada 1892 roku

Abbildung aller Regenten und Könige in Poln die von Tausend Jahren herô in Poln regiert haben. fol. max. owalnych (Zbiór 50 wizerunków krolów polskich w/meda: lionach małych sztychowan. w 5 szeregach, po: czawszy od Lecha aż do Augusta II na jednym arkuszu) fol. max (Na dole dolepione wiadomości biograficzne 50 krolow polsk. po niemiecku drukowane na arkuszu — Wydane jak się zdaje około r. 1708 w Norymberdze u David Funcken, gdzie podobne zbiory innych krolow wychodziły, sztychowane przez Henryka Raab lub J. G. Puschner. — Rytownik czerpał ze wzorów: Mylinsa i Neugebauera.)

Ducum Regumque Polonorum a Lecho ad Augustum effigies cum epitome histor. incidi curavit Dominicus de Rubeis Joa. Jacobi haeres. Romae 1702. Benedict. Farjat sculps. Ant Barbey scrips. (z przedmową: Lectori humanissimo Comes Hiero Curtius Clementinus) 4to K. 52. w bibl. Ossol.

Ducum series a Lecho ad Stanislaum Augustum hodie feeli: citer regnantem deducta etc. typis ac sumptibus Dominici de Rubeis Joan. Jacobi haeredis Romae ad templum S. Mariae de Pace 1702. Krótkie biografie rzniał pod każdym portretem A. Barbey. (należy do kolekcyi Zapiery, Krolow Polski, Francyi i Hiszpanii ob. Ciampi III. 34.

134 g.

Lauterbach Sam. Friedr.: Pohlnische Chronicke.
Frankfurt und Leipzig (G. M. Knoch) 1727.
4to (jest tu 49 małych popiersi królów w
okrągłych medalionach - odmiennych od Neuge-
bauera i Melesandra)
Neugebauer ma ryciny odmienne z niego brat Melesan-
der
Mylius ma ryciny z Tretera.

(74.) Augustin Hirschvogel w Norymberdze 1543.

Gratae posteritati actiones suas brevi commentariolo notatas reliquit Sigismundus L. B. Herberstein. Viennae Austriae 1560 fol.

4037.

Sigmunt I } medaliony
Sigmunt August } 10 p. 3 lig. wys
7 " 3 " szer.

7 3
-1[illegible]
11
5
12

Virgilius Solis ur. 1514 w Norymberdze † 1562.

w profilu popiersie w [illegible] owal

Sigismundus Augustus D:G. Rex Pol. 1554.
wys 6 p 9 lin
szer. 6 p.

Collection des lithographies d'Engelmann, G[illegible] (haut), Lemercier, Ratier et Langlumé contenant: Souvenirs pittoresques ou vues de la Suisse des. par Bacler d'Albe (1-36) — Scènes ~~historiques~~ historiques des. par Raffet (1-12), Revolution de 1830 des par J. David (1-5), Album national, Semaine parisienne 1830, des. par Ed. Swebach (1-8), Scenes 1830 (1-3) — Caricatures politiques (1-9) par Ch. Philipon, Pigal. + 2.

Bolzenthal

Des Jardins anglo-chinois à la mode

A Paris.

Chez Le Rouge Ingénieur Géographe du Roi

Zesz. 1–20 ; brak 5go, 8go i 9go zesz.;

osobno 12–15 oprawne

fol.

Artes 578.

Drzeworyty  małe in 12º: Narodzenie, Chrzest, Wieczerza Chrystusa na tytule Biblii Leopolity z r. 1561 dr. u Szarffenbergerow. — (piękne)

na odwrocie in fol. popiersie Zygmunta Augusta w czapce i szubie w owalu wsrod ozdob i herbow z napisem: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae.... Anno D. 1561 Aetatis 41 i monogram:

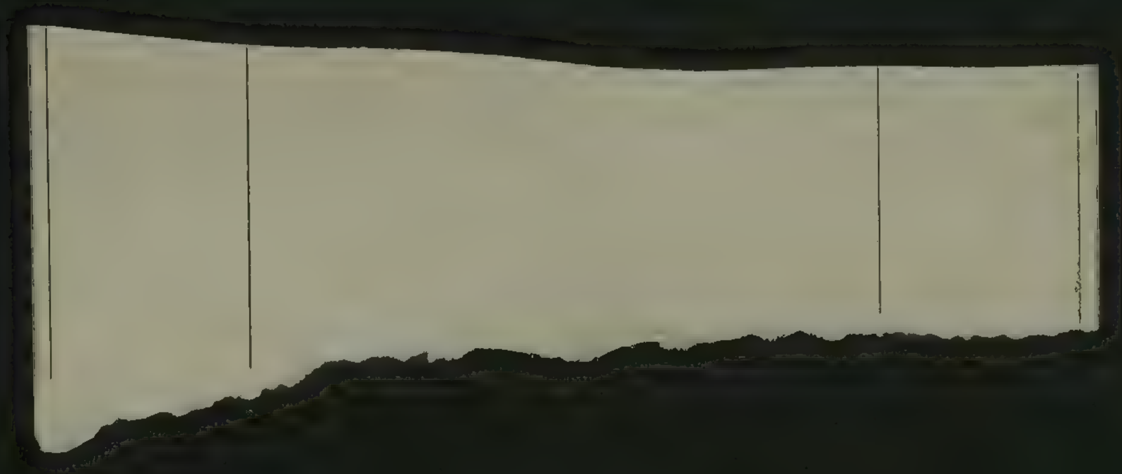
(S) 1561

tenzam jest w Herburta: Statuta.

~~Gregerowic Sigismundus S. Theol. Doct. Praepositus S. Nicolai, mortuus in Rectoratu Univ. Crac. +1652 d. 15 Junii~~

Inny portret Zygmunta Aug. krola in fol. w kwadracie wiekszy w czapce i szubie bez ozdob tylko z herbami wgorze: Sigismundus Augustus Dei gratia Rex Poloniae... Anno Domini 1554. Aetatis 35. bez monogramu jest w edycyi Cromera De origine et rebus gestis. Basileae per Oporinum 1555 fol. — bez monogramu.

Winc. Norblin w Warszawie ma fabrykę odlewów z bronzu 137 ~~087~~
W biblij Leopolity u Szarfenbergera 1561. jest piękny portret Zygmunta Augusta
oraz piękne drzeworyciny na które już Szarfenberger skarży że go wiele kosztowały holcsztychy
te kupił Maciej Szarfenberger od Jana Lufta w Witterbergu który je wprzód do niemieckiej
biblji użył był one z r. 1532-1534. w biblij z r. 1577 są ryciny zaś większe



Kozminski Józef Lit
1829 Zygmunt August
1829 Tad. Czacki lit. L. Horwart
Puławski K.
Boduin L. G.

Tad. Czacki
Stefan Batory 1830 ...
Jul. Niemcewicz

Wjazd do Warszawy Alexandra I cesarza d. 12 Listopada 1815 — podług obrazu Warena, Lit: Horwart — w Lit Kosminskiego i tegoż nakładem. fol. max.

Prince Anthony Radziwiłł. 4° oval painted by W. de Lesseur, engraved by Charles Gröll.

II.
(1408. 190) Matka Boska w Białyniczach cudami słynąca 12° heliograv. w ramce jak Koronki

Adam Prosper Burzyński bisk. sandomierski J. Piwarski ad vivum delin. et sculp. 1828. fol.

Woronicz bisk. sztych Piwarski podług obr. Brodowskiego — fol. Oval.

Jean Sniadecki gravé par Antoine Oleszczyński d'après le dessein de B. Klembowski 1830. fol. oval.

Bołkowska redaktorka Kroniki rodzin
N° 287

134 ~~45~~

Dawny sztych polski

w dziele: De obitu Serenissimae Annae Poloniae et Sveciae Reginae, Archiducis Austriae, Epistola Martini Siscowski; Canonici Cracoviensis. Cracoviae in officina Lazari A. D. 1598. 4to str. 41.

na stronicy 6tej w obramowaniu napis: „Anna Dei G. Regina Poloniae et Sveciae etc. etc. Archidux Austriae" — a podtem sztych dobry przedstawiający do pół ciała Annę siedzącą, w bogatym czepcu per-łowym, na szyi kryze z bogate zawieszenie, oraz 2 sznury pereł; spodnia suknia wzorzysta z opiętemi rękawami; górna suknia ma tylko otwory na rękawy; w prawej ręce trzyma rękawiczkę; przed nią na stoliku i poduszce korona. Sam sztych bez podpisu in 12º.

(Panegir. pol. in 4to Nr. 18.)

445 ~~45~~

Sacellum Templi cathedralis Ubsaliensis, in quo sepulchrum Catharinae Jagellonicae Reginae Sueciae.
E. Reitz sc. ½ fol.

Widok wnętrza Kaplicy z nagrobkiem

W dziele: Suecia antiqua et hodierna
Holmiae 1714, fol.
Tomus I, Nr. 59.

Zeitschrift für bildende Kunst und Kunstchronik herausgegeben von Prof. C. von Lützow. Leipzig (Verlag von E. A. Seemann) 1883-1884.
XIX Jahrgang.

1117 469

Henryk Walezyusz (w całej figurze) 8º
[illegible] M. Podoliński ryto.
Wilno (do Choisnina i Albertrandego)

Stefan Batory 8º oval. lit. Janiszewski del.

Bekiesz dowódzca jazdy węgierskiej 8º oval.
lit. (1823 do Albertrandego)

Anna Jagiellonka 8º oval. M. 3. del.

Sigismundus III Rex Poloniae. portr. owal w profilu w Koronie: Hieronimus Wirix fecit. Wysok. 0,077 Szer. 0,060.

Zamoyski Jan Kanclerz Hier Wirix fecit

Conrad Piotr handlarz rycin w Kolonii † 1600

Henryk III Król francuski i polski fol. 3/4 ciała w czapce: Jeronymus W. fe. na dole 4 wiersze: Peintre afin.... Wys. 0,356 Szer. 0,250. (podług malarza Paul de la Hove.

też samo: P. Gourdelle excudit. Jacobus Granthomme fecit an. 1588. (Kontrafektura) Wys 0,150 Szer. 0,102.

Henricus III D. G. Francorum et Poloniae Rex popiers, owal w czapce: Hieronymus Wierix sculp. Wys 0,077 Szer. 0,060.



(Falck?) 4.

Copernic. – Salck del^t. Landon direx^t.
– w górze: Hist. d'Allemagne
popiers podług Falcka i Hartknocha i Stimmera
rycina w Konturach 8vo w Landon C. P. (peintre): Galerie historique des hommes les plus célèbres. Paris 1805. 8. Livr. 3. (Vol. II)

Jean Sobieski – J. Hainzelman del^t. – Landon direx^t. – popiers w Konturach w zbroi, futrze z gołą głową – w górze: Hist. de Pologne. 8vo
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8. Livr. 8 (Vol. IV)

Henri III (Król pol. i franc. † 1589) – Landon direx^t.
– popiers en face w sukni na której wyszyty orzełek. w Konturach 8°. – w górze: Hist. de France.
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8. Livr. 11 (Vol. VI)

Stanislas (Leszczyński Król) – C. Wiegel fecit. – Landon direx^t. – w górze: Hist. de Pologne.
popiers w Konturach 8° z gołą głową w futrze
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8° Livr. 16. (Vol. VIII)

Zamoyski (Andrzej † 1792) – E. del^t. – Landon direx^t. – popi w górze: Hist de Pologne. (Eṡme de Boulonois)
popiers biust w profilu w Konturach goła
w Landon: Galerie. Paris 1805. 8° Livr. 19 (Vol. X)

Portrety: ~~Johan III Sobieski König v. Polen z pod-~~
~~pisem~~ (Popiesz.) Jeren Joannes III Rex P. 1. Chris-
tophorus Lederwasch fecit Salisb. 1683 (wysokości
cali 11 szerok. cali 7 (w zbroi) sztych 1411

2) Albert de Lasko paladin von Sirad popiers
wys. cali 8 szerok. cali 5.

3) Ehrenpforte Kaiser Maximil. I Gedruckt zu
Wien bei Raphael Hofhalter auf polnisch Skrzetuski
genannt 1559.

4) Portrety: Stefana Bator. Jana Zamojskiego, Mikoł. Radzi-
wiłła rudego, Krzyszt. Radziwiłła, Mikoł. Radziwiłła czarnego w
ubiorze Schrencka.

ts-Einladung.

---

hurun.

jüdischen Geistes und jüdischen Lebens,

und Schule

[illegible]

... w Krakowie
[illegible] Jerzego Cymermana
[illegible] Krak
[illegible] van der
Heyden w Frankfurcie.
[illegible] do Twardowskiego
[illegible] 164[illegible].

ZOFIA z KORABCZEWSKICH

primo voto ks. Rożyńska, secundo voto Chodkiewiczowa,

kasztelanowa wileńska.

1620 (wojewodzica Kijow.) 140 1500 16

Przygody Stanisł. Żołockiego (na morzu w 4 oddziałach. 100

50

Wys. 48 C. 16 5

Szer 70. " [illegible]

1613. Posiedzenie Sejmowe za Zygmunta III Ludwig 1675

Jacobus Laurus f. 1622.

L. Drevet sc. 92
Fryderyk August Krol pol. (F. de Troy p.
fol. — 2) M. Desjardins sc. .. N.
de Largillière pinx. fol. 117

Jabłonowski Stanisław J. Mariette
sc. fol. poprzeczn. mał.

Jan III Chenu sc. 8°

Zygmunt III M. van Sommer sc. fol.
rylc. z podp. włosk.

Gateau (Le) des Rois. G. v. Tilburg pinx.
H. Danzel sc. fol. poprzeczn.

1(?) ~~107~~

Władysław IV w całej figurze z mieczem i
kulą świata w zbroi. H. Jamer fecit. 4to
w E. Wassenberg: Gesta Vladislai IV. Gedani 1643.

" " na Koniu w zbroi
Jan Falkerning sculpsit Cracoviae.
w Twardowski Sam: Władysław czwarty.
Leszno 1649. fol.

C. de Pas Inventor. tytuł sztychowany in fol.
w górze Portret: Vladislaus IV Poloniae et Sveciae Rex
po bokach 2 figury w zbrojach; u dołu plan okolicy z
napisem: Smolensko – i popiersia jeńców wojennych.

w dziele: Archeley albo Artilleria po hiszpańsku
opisana przez Diega Uffana a teraz wersyey niemiec kiej
na polski język przetłumaczona (przez Jana Dekana)
Leszno 1643. fol. – (w bibl. Jagiellon. i u
Kościer[illegible]kiego architekta)

Podobne tytuły sztychowane w Twardowskiego
Jan. Władysław IV – i tegoż Wojna domowa.

Tytuł do Wassenberg Everh. Johannis Casi-[illegible]ri Carcer gallicus. Gedani apud Förster. 1644. 4to. tytuł sztychowany z widokiem fortecy Cisteron. 4to. H. Jammer fecit.

Tytuł do Wassenberg Everh. Gestorum Vladislai IV Pol. et Svec. Regis. Gedani typis Hünefeld 1643. 4o. Władysław IV w całej figurze w zbroi z mieczem w wieńcu dokoła z herbem. H. Jamer fecit.

Tytuł do Wassenberg Everh. Gestorum Vladislai IV. Gedani typis Hünefeld. 1641. 4o. Władysław IV w zbroi z mieczem popiersie z herbami emblematycznemi figurami i armaturą. Jo. Herman fecit.

Venerabilis Pater Andreas Bobola
e Soc. Jesu in odium fidei Roma-
no-Catholicae occisus Anno 1657
die 16 Maji aetatis 66
— J. Gutwein sc. Herbip:

w medalionie z emblemami 8ᵒ
(r. 1735 przy: Kurtze Beschreibung des
Lebens Andreae Bobola. Würtzburg 1735. 8ᵒ

Joannes Sabatowicz Ravae 1621.
grzyir emblemat in fol. i I. S. 1628.
jedna w srodku herb Łabędź w górze
popiersia: Andreas Dunin Wolski Cast.
Bresten. — Paulus Wolski Dunin Epis Pos:
nanien — Joannes Kochanowski V. C. — na dole
popiersia: Philipp Dunin Owadowski Dapif
Send. Pater — Susanna Owadowska — Eva Kocha=
nowska mater. — na boku wcałych fig: Petrus
Danus Comes — Petrus Dunin Cast. Sir.
(Ob: Sphinx Samsonica cum Sebastiano Wolucki
Susanna Owadowska Hymenaei sacris in
manum convenient a studiosa Collegii Voluciany
Ravae Soc. Jesu juventute oblata 1628. Varsoviae ty-
pis ... Rossowski 1628 fol.

Vladislaus Quartus D. G. Rex Poloniae
et Sveciae etc. 1646
Pr. Danckertss pinxit. Guill^s
Hondius Haga-Batavus delin:
et fecit. 4° w zbroi z biretkiem
4° w ramach

Ludovica Maria Gonzaga
D. G. Regina Poloniae et
Sveciae etc. 1646.
Steven de Praet fecit
4° w ramach popiers.

Makulski
Opisanie illuminacyi
w dniu Imienin St. Aug.
Warszawa

Władysław IV. 12º. 20 Xr.
Carolus Ferdinandus 12º. 20 X.
Christoph. Radziwił 12º. 10 X.
Boguslaus Chmielnicki 12º. 10 X.
Józef Poniatowski 12º (sepia) 10 X.
Józef Wybicki 8º. 10 Xr.
Zygmunt III 8º. Dumme 15 X.
Fabian Birkowski 8º 10 Xr.
Le Marechal de Saxe. Liotard pinx. De Marcenay sc. 1766. 8º. 30 X.
Truskolaski. Warszawa lit. Letronne 8º. 10 X.
Jan Zamoyski drzeworyt. 8º. 15 X.
Koniecpolski Stanisław Altomonte mal. rytował Ant. Teppler 8º. 20 Xr.
Jan Alex. Koniecpolski wojew. sieradz. rys. K. W. Kielisiński ryt. Ant. Teplar 8º. 20 X.
Kościuszko 8º. 15 Xr.
Kamieński Kajetan x. Klemens Minasiewicz rys. Kielisiński ryt. 8º. 15 X.
Kiliński 1833. w Dreznie 8º. 15 X.
Rafał Czerwiakowski T. Radwański sc. Crac. 1818. 8º. 10
Rafael Czerwiakowski gest. bei Js. Löschenkohl in Wien 8º. 10 X.
Roman Sanguszko 8º. 30 Xr.
Sułkowski A. T. 8º. 20 Xr.
Antoni Ołeszczyński 8º. 20 X.
Konstanty Gaszyński 8º. 15 X.
Fr. Siarczyński rys. Xaw. Prek ryt. Karol Pfeiffer w Wiedniu 1828. 8º. 30 X.
Orłowski ryt. Kielisiński 1837. 4º. 15 X.
Jakub Troschel. L. Troschel del. Kielisiński sculp 1838. 4º. 15 Xr.

Michał Czajkowski lit. fol. 20 xr.
Julian Darowski. R. W. Payne sc. 20 xr.
Stanisław kr. Potocki rys. Letronne sztych Krethlow.
fol. 30 xr. 30 xr.

Kalinowskiego: Żydzi ... 10 xr.
~~[illegible]~~ Śmierć S. Stanisława 1078 Geret inv. Stock
del. et sculp. 12° 6 x.
Wskrzeszenie Piotrowina 1074. 12° 6 xr.

Floetenspieler G. Dow pinx. F. John sc. 12° 30 xr.
Flisak grający F. Lipnicki sc. 12° 2 xr.
Vis unita (Minerwa) Jos. Łęski invent sc. Cracov. 1816. 8° 2 xr.
Pieczęć Jadwigi 8° 6 xr.

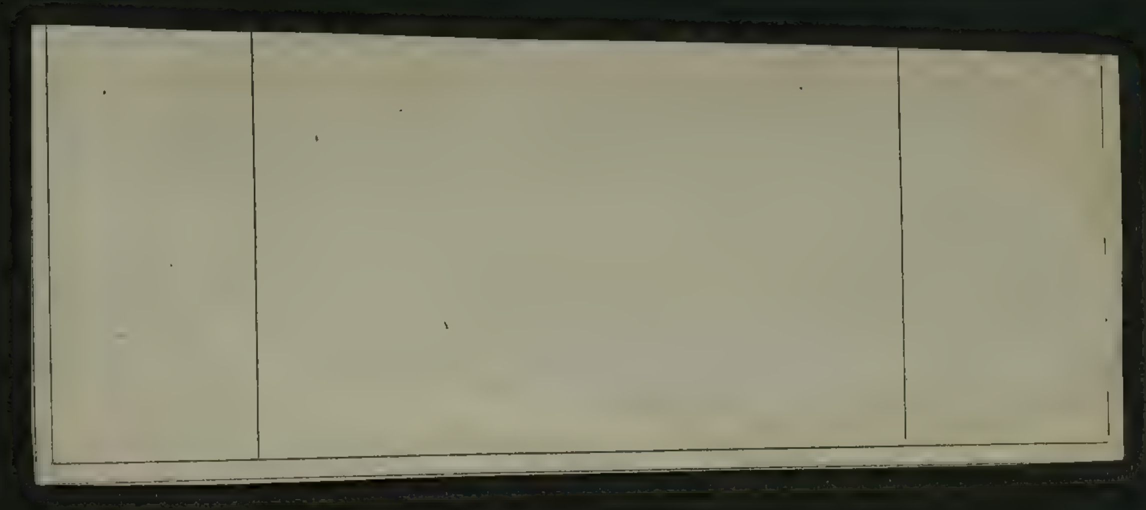
Medal Lindego. 8° 10 xr. Seb. Langer sc. Viennae

Grodno sztych. 4° 10 xr.

Oborskiego maxym szkice 3. 6 xr.

Ryciny niektórych królów polskich w dziele: ~~Custos~~ Dominic. Custos: Atrium heroicum. Aug. Vindel. 1600 — Mich. Ritius: De Regibus europaeis. Basileae 1517. 1°. Tubingae 1636. Neapoli 1646. — Lauterbachs Chronik 17. — Merian Theatrum Europaeum 1609–1721. Büstera z berlińskie kalendarzyki 1795 i 1796 z rycin. Chodowieckiego Troschter: Polnischer Adlersnest. Nürnberg 1666. 12° tylko Jan Kazimierz.

1517



3) Portret króla Jana Kazmierza sztychowany przez Cor. Meyssens w Wiedniu 1648

4) Portret Janusza Radziwiłła Xcia na Birzach i Dubinkach Xcia Sacr. Rom. Imp. Capit. gener. exercitui G. D. Lit. sztychowany na miedzi przez Mauryce=go Lang.

5) Rycina: S. Joannes Cantius Polonus Presbyter secularis et in alma univ. Cracov. S. Theol. D. et Prof. a Clem XIII canonizatus A° 1767. Steph. Pozzi invenit et pinxit. Franc Pozzi delin. et sculpsit Romae 1767.

Kosciuszko □ 12° Bertonnier 1828.
" 4° Lambert sculp. Ambroise Tardieu direxit
" 8° oval. Marteau pinx. Warsovice. gravé ^punkt^ par Schleuh se vend chez Martin Engelbrecht punt. z gołą głową
" 4° oval. F. Bonneville del. J. B. Compagnie sculp.
Joannes Casimirus rex fol. oval. w pancer ^w zbroi nyjmskiej^ z ord. słonia L. W. Kilian sc. rylcem
" " 4° ov. (prince) Peter Aubry exc. rylc. ^rylcem piękny^
Henry III 8° A. Boizot del. Filloeul sculp. oval. z laurem rylc.
Dwernicki 8° □ punkt Stahlstich v. Fob. Falcke.
Dombrowski 8° □ w ozdobach: Clerget. Paris
Julie duchesse de Giovane née baronne de Mudersbach. 4°. oval. Dessiné par L. Kininger. Gravé par F. John. London
Mathias de Cracheu ^piękny^ plenipotentiaire de Pologne 4° ov.
Kopernik 4° ov. se vend chez R. Desrochers a Paris.
" 12° ov. H. Meyer sc. rylcem
" 4° □ A. C. pinx C. B. sculp. à Paris
Comenius Joan Amos. 8° ov. w ozdobach J. Kleinhard del. J. Blaschko
" " " 8° ov. J. Kleinhard del. 1772. J. Balzer sc. Prago
Bohdan Chmielnicky 4° □ z herbem Coenr. Waumans sculp. Joan Meyssens exc. Antverpiae.
" 4° oval. Paulus Fürst. excud.
Samuel Bredetzky. 4° ov. Niedermann pinx. John scul.

ungsspiele für das Weihnachtsfest.

nz.

uberkarten

chen Vorkenntnisse
n komponiren.

nten.

ord. — 15 Sgr. baar.
rd. — 22½ Sgr. baar,
1 Freiexemplar.

iefern.)



Chinesisches

Combinations-Spiel

für

Jung und Alt.

Zur Unterhaltung in müssigen Stunden.

(Nach einem chinesischen Original herausgegeben.)

Im eleg. Cart.: 12 Sgr. ord. — 9 Sgr. netto — 8 Sgr. baar.
sowie bei Bezug von 12 Exemplaren 1 Freiexemplar.

Handlungen, die hierfür Verwendung haben, wollen wir gern 1 Exemplar zur Ansicht liefern.

n Sie Sich angehängten Zettels bedienen.

Ergebenst

Hasselberg'sche Verlagshandlung.

15⅞ 92.

Jan III Krol pol. w kresle w prawicy trzyma bulawe; w tyle po prawej widok Krakowa – podlug R. Dieu – Nicolaus Arnoult sculp. à Paris.

Maria Ludowika (Gonzaga) Krolowa polska Petr. Aubry sculp. 8vo

Constantinus Ferber proconsul Gedanensis 1586 (Nicolaus Andreae [illegible] fecit) z monogramem
NA
Erodem z Flensburga
Stanislaus Sabinus sin Straza advocatus Vilnensis pół fig. w bogatej zbroi fol. maj.
Nicolaus Andreae pictor et poeta Flensburgensis Holsatus delin. et sculp. 1590.

158 ~~543~~

Joannes Tertius Poloniae Rex fol. max □
Adrian Bloem del Bartholomaeus
Kilian sculp. 1685.

Michel Koribut Wiesniowsky roy de Polog
ne. eleu le 19 Juin 1666 – a Paris
chez P. Bertrand 4° oval w czapce

Jean III roy de Pologne. de L'Armessin
sculp. 1683 a Paris chez N. de L'Ar:
messin 4°

Casimir prince de Pologne oval z 4 wiersz
fran... Balt. Moncornet. 4°

Clemens Wenceslaus archiepiscopus trevirensis
nat. 24 sept. 1739. J. E. Nilson fec et
exc. A. V. oval fol. z emblematami:

auf 10 ein, auf 25 drei, auf 40 fünf,

rte und haben Sie somit Gelegenheit,

Westdeutschen Blätter

üsseldorf.

159 Hot.

Petrus de Creszentiis z Bononii rodem napisał r. 1303 o rolnictwie po łacinie które w XV wieku wyszło, a w Rzyma

Biastus Mihael Korybutus Wiecnewicky Rex Poloniae. fol. oval. (b. r. i m.)

(rys fecit Matth. Merian - fecit Melchior Küsell w Theatrum europaeum XI Theil (pod r. 1672)

Aegidius Strauchius SS. Theologiae Doctor. XI Theil pod r. 1677.

Joannes III D. G. Rex Poloniarum etc. XII Theil pod r. 1683.

Ob: Theatrum Europaeum

160 I/2.

Bloteling sztych anonime

Tytuł symboliczny z portretem Jana III w górze do Curicke [illegible] [illegible] Reinhold. Der Stadt Dantzig historische Beschreibung. Amsterdam u. Dantzig 1688. fol

Portret Reinhold Curicke fol. owal. z 4 wierszami Haec est Reinholdi facies....

Dantzig in Plano Anno 1687 Peter Willer Archit civ. del. (Widok i plan) fol. max.

Widok zamku w Ojcowie do r. 1795
w którym ostatnia starościna Ojcowska
Marianna z Dembińskich Załuska umarła
? nach einem Kupferstich von J. Frei gezeichnet von J. Vogel. Lith. v. Trautmann
Pałac z portykiem w kształcie rotondy fol. podrobni Joh. Höfe. lith
Pałac z galerią

Zawadzki Architectus inv. et del. Christophorus ab Aqua Vicentinus sculp. 1785.

Son Altesse Mme la princesse de Lowicz. Moskwa 1827 goda
V. Slivicki fol. pięknie punktow
(czynie grav. O. Kiselev ?)

F. Dietrich ryt. Pomnik Mik Kopernika 1830 w Warsz pięknie fol.

Jan III oval wielk natur. fol.
Eques G. Eleuter pingebat Carolus de la Haye Chalcographus z herbem Król na dole i dedykacyi Maryi Kazim. - Venduntur apud eundem autorem in Palatio Casimiri Varsaviae
(de la Haye)

102. 14.

Maria Kazimira Krolowa

J. Thomassin graveur du Roy (w medalionie) 1696. Paris – Francesco Leone sculp. – Joannes Jacobus de Rubeis sculp. – Nicolaus Visscher sculp. –

Thron ojczysty albo Pałac wiecznośći w krótkim zebraniu Monarchow, Książąt i Królow polskich... przez Augustyna Kołudzkiego Sędziego inowłocławskiego potomnym na wzor wystawiony czasom r. 1707. W Poznaniu w drukarni Akademickiej. 4to K. 12, str. 315. K. n. 1 i K. n. 29 (Gabinet osobliwy Krolow polskich... wystawiony 1707)

z tytuły sztych., herb Leszczyńskich – popiers w owalu Anny Katarzyny z Jabłonowskich Leszczyńskiej podskarbiny w. kor. bez podpisu – 50 popiersi Krolow pol. sztych w tekście począwszy od Lecha do Jana III – (do Zygmunta I zdają się odmienne herputy z Mylinsa) – prócz tego: Dwunastu wojewodów – Załosna sierra Glinianskiej tragedyi – Rafał Hrabia na Lesznie Leszczynski Podsk. w. Koronny. 4o owal do koła napis – Josephus (I) Rom. Imper. (popiersi owal) – Christianus piąty Król Dunsky (popiers owal) – Fridericus rex Borussiae (popiers owal) – Widok Poznania (luzem): Joannes Antonius a Radomicko Radomicki palatin. Inovladislavien Major Polon. generalis Capit. (popiers owal w zbroi u dołu 4 wiersze pol.) (dodawany do 2go wydania)

1a edycya ded. Annie Katarzynie Leszczynskiej Jan Tomasz Keller bibliopola poznan.

– (toż) Thron ojczysty... powtórnie potomnym na wzor wystawiony czasom r. 1727 w Poznaniu w druk. Akademickiej kosztem Józefa Wolińskiego bibliop. 4to K. i str. 300 wizerunki królow w texie kończy się na Auguście II ob. Prosper

– (toż) w Supraślu 1727. 4to

I. 232.

Relation des cérémonies observées à l'occasion du mariage du roy (avec Marie Leszczyńska) Paris, 1725. 4º. (z dużą ryciną wyobrażającą wjazd Marji Leszczyńskiej do Wersalu.)

Festa fatta in Roma alli 25 di Febrajo 1634 e data in luce per Vitale Mascardi. Roma 1635. 4º. K. 4, str. 135. tytuł i 12 rycin rytowanych przez F. Collignon podług rysunku Andrea Sacchi. (Opis kadrylów, turniejów, które urządzał margrabia Korneliusz Bentivoglio w Rzymie na wjazd Królewicza polskiego Alexandra Karola syna Zygmunta III.)

Martini A. Dan. J. Nos. Kurtze Beschreibung und Entwurff aller dessen was bey der Freulein Ludovicae Mariae Gonzagae Königl. Maj. zu Polen Gesponß geschehenen Einzuge in die Stadt Dantzig sich denkwürdiges begeben. Dantzigk bey G. Rheten 1646. 4º. Ważne ryciny: 1) tytuł: I. P. (brama tryumfalna) 4º. 2) Uladislaus Quartus D. G. Rex Poloniae 1646. P. Dankerts pinxit. Guill. Hondius Haga-Batavus delin et fecit (popiersie w zbroi, kołnierzem i berlitkiem na głowie, w ramkach nakształt okna.) 3) Ludovica Maria Gonzaga D. G. Regina Poloniae 1646 Steven de Praet fecit. 4º. (pendant popiersie w ramach nakształt okna-pięknej) 4) Drzeworyty chorągwi (w texcie)

Curicke G. R. Freuden-Bezeugung der Stadt Dantzig über die Wahl und Krönung Augusti II K. v. P. Dantzig bey G. R. Wuesberge 1698. fol. z 9 rycin. tran in fol.

Ragguaglio delle solenni esequie celebrate in Roma per Federico re di Polonia. Roma 1732. fol. z 4 rycinami i portretem Króla.

2.3

Norblin J. P. Zbiór wzorowy rozmaitych polskich ubiorów (rysow. J. P. Norblin, sztych: Debucourt). Paris 1817. fol. Min. tytuł i 37 rycin kolor (tytuł franc.: Collection de costumes polonais dessinés d'après nature par Norblin et gravés par Debucourt. Paris 1817).

Gerson: Costumes polonais dessinés d'après nature par Gerson, litographiés par E. Desmaisons. Varsovie, Dziarro, 1860. 4to tytuł i 15 ryc. kolor.

Matejko Jan: Ubiory w Polsce od 1200–1795. Kraków 1860 fol. 12 rycin. 2a ed. 1875 z textem.

[illegible] – Zienkowicz = Benndorf-Turski = Wolski-Lariusz = Eliasz = Gołębiowski.

Pajol (Cte): Armée russe. Paris 1856. fol. 2 parties. [illegible] 56 i 22 rycin kolor. (300 frcs)

165 212.

Stanislas I Roy
de Pologne
David Klein
pinxit
Johann Stengler
sculp. Aug. Vind
max
fol. (do pół arkusza
z herbem na dole
w zbroi i płaszczu
gronostaj
Szpryszkiewicz.

Xawery Kr.
Starzyński
medalion
grav. au Physiono
trace par Quenes.
dey

Martinus
Statius ad
D. Johan. Gedani
per. 35 annos
ecclesiastes
Anno aet 64 Chrsti
1653. 4o oval. pop.

1606 ~~82~~.

L'Armessin Nicol. (1684–1755)

~~Kataro.~~ Catharine Opalinska Reine de Pologne. fol. cata fig. Vanloo pinx.

Norblin de la Gourdin (1745–1830)

Albert Casimir Königl. Prinz von Polen Herzog von Sachsen fol. Isabey pinx. Carl Hermann Pfeiffer sculp. (Punktirt.)
Joseph Lange Schauspieler fol. Pfeiffer sculp.

Krafft. Jardins
Paris 1809.

Sider 585.

Theodore Potocki Archevêque de Gnesne
– J. Besoet sculp. 8vo (oval. papiers

Catherine Opalinska [illegible] (Leszczynska)
la reine

Marie Lesczynski (la reine de France)

Michel Radziejowski Archevêque

Stanislas Leszczynski roi

1 tabl. druk.

Rycins 118 ~~135~~

Joannes Franciscus Commendonus Cardinalis. Campion sculp. oval. 4to (1669) papiers przydziele: Antonii Mariae Gratiani: De vita Joannis Francisci Commendoni Cardinalis libri quatuor. Parisiis apud Sebastianum Mabre-Cramoisy, 1669. 4to

Stanislas Leszczynski roy de Pologne etc.
J. Besoet sculp. 8vo oval. pap
Michel Radziejowski Cardinal Primat.
J. Besoet sculp. 8vo oval pap.
Catherine Opalinska Reine de Pologne.
J. Besoet sculp. 8o oval pap.
Marie Leszczynski Reine de Pologne.
J. Besoet sculp. 8o oval. pap.
Theodore Potocki archevêque de Gnesne et Primat du Roiaume de Pologne. 8o oval. pap.
Ambassadeur Turc aux Cours de Suede et de Pologne en 1733. J. Besoet sculp. 8o oval. pap.
- 17 tabl. medali przy dziele: Histoire de Stanislas I. roi de Pologne par Mr. D. C*** Londres chez Guillaume Meyer 1741. 8o 2 Vol.

Passage de la Beresina C. Langlois pinx. L. V. . Bovin sculp
kol. (ortych ryt.)

Description du mausolée et de la pompe funèbre faite le 12 Juin 1766 pour Stanislas Leszczyński roi de Pologne. Paris, Ballard 1766. 4to (jest tu 5 tabl. rytow. przez François Nicolas Martinet podług M. A. Challe)

Description du mausolée de Marie Charlotte Sophie Felicite Leszczyńska reine de France. Paris, Ballard 1768. 4to (jest tu 4 tabl. rytow. przez François Nicolas Martinet podług Bocciardi)

~~170~~ ~~175~~

Augustus II D.G. Rex Polon. et Elect. Sax. 8vo
popiersie w zbroi i płaszczu w mitrze Książęcej z Kitą w
medalionie w ramkach; u spodu horoskop z herbem
Królewskim (niepodobny)
(w dziele: pag. 207. II Pacquet.: Auffgefangene Brieffe
zwischen etzlichen curieusen Personen. Wahrenberg
1699. 8vo)

Marcus Aviano Capucinus +1699 d. 13 Augusti w Wiedniu.

Louise Prinzessin von Preussen vermaehlte Fürstin Radziwil geb. d. 24 Mai 1770 + 7 Decemb. 1836
gez. v. Fr. Krüger.
Stahlst. v. Auguste Hüssener. 8o. popiers.

Stanislaus Leszczynski - gez. v. von Minutoli gest. v. Auguste Hüssener. 8vo. popo.
(w zbroi)

Augustus II Rex Poloniae MB rc.
4o w zbroi w peruce z laską marszałkow trzyma hełm - 3/4 ciała.

Kornel Ujejski - M. Lämmel rc. Leipzig - F. A. Brockhaus w Lipsku. 8vo. pop

Ignacy Danilowicz - Rudolf Żukowski w St Petersburgu 1846 8vo. litogr. popier.

Simon Dach gest v. Auguste Hüssener in Berlin 8.
Georg Sabinus d. d. d. d. 8vo.
Albrecht Marggraf zu Brandenburg erster Herzog in Preussen. gest. v. Auguste Hüssener in Berlin. 8o.

Auguste III Roi de Pologne, peint
comme Prince Royal .. pendant
son sejour à Paris en 1715 par
le Chevalier Hiacinthe Rigaud.
Grave par J. J. Balechou natif d'Arles
.. 1750 fol. max. (w ciatej postaci z mnie[illegible])
Wys 69 Cent
Szer. 56 Cent.

Marie Josephe Reine de Pologne. Peint
par Louis de Silvestre .. a Dresde 1737,
grave par J. Daullé graveur du Roy
a Paris 1750. fol. max. (w całej postaci)
Wys 66. Cent.
Szer. 47 "

): Ryciny to tytułowe do 1go i 2go Tomu
dzieła: Recueil d'estampes d'apres
les plus celebres tableaux de la Galerie
royale de Dresde. Dresde 1753 –
1757. fol.

Wnętrze zbrojowni warszawskiey w 4 farbnych tablicach zrysował i wydał J. Liwarski Konserw. gabin. rycin przy bibl. publ. warsz., Prof. szkoły przygotowawczej do instytutu politechnicznego. 1829. fol. obliq. sztych kolor. ded. Ignacemu hr. Ledóchowskiemu połkow. artyllerji gward. pol.

Portret Napoleona: Tableau du drame lyrique d'Andromède répresenté le 14 Jan. 1807. inventé par A. Boguslawski, dessiné par C. Woyniakowski gravé par Jean Ligber a Varsovie z 8 wiersz. polsk. Ludw. Osińskiego i tłomaczeniem ich przez Comtesse Mosińska née Grzybowska ½ fol. piękny sztych

Frid. August D. G. Rex Poloniae. Fr. de Troy pinxit P. Drevet sculpsit fol. oval.

Augustus III Rex Poloniarum. A. De Manyoki Pict. Reg. ad vivum del. Gabriel Bodenhr Jun. sculpt. et exc. A. fol. wyśmity oval.

Brühl G. F. Schmidt del et sculp. 4to. Ebiust z geniuszem i wierszem: Est animus....

Historiographe F. H. Duchinski de Kiew... Antoni Olesz 1864. 4o. oval.

Martin v. Dunin Erzbischof von Gnesen. Richter sc. 4o.

Aloys Rudolph Vetter Professor der Anatomie zu Krakau geboren zu Carlsberg 1765 in Kärnten gemahlt von Joseph Kappeler, gestochen von David Weiss 1803. Wien bei Anton Gassler. 1803. 8o. oval. punktow.

Sepulchrum Beati Stanislai Kostka Soc. Jesu a Natione polona Romae in templo S. Andreae erectum A. 1605. post expositam in eo publice eiusdem ~~Beatificationem~~ imaginem cum votivis tabellis ac lampade Pauli V Pont. Max. Authoritate. Romae Superiorum permissu 1606. — Joannes de Gorgin vens. et excu. 1666 (fol. ołtarz)

Le Gâteau des rois fol. R. Sayer exc. 1772 — 4° Erimelin sc. (n. le Mire) — z podp: Drey grosse Monarchen des XVIII Jahrhunderts. fol. — z podp. angiel. 4° Hilsom sc. — toż z podpis: La situation de la Pologne en 1773. J. E. Nilson fec. et exc. A. V. fol. ..

Cesarz Paweł I nadaje wolność więzionemu Kościuszce fol. poprzeczn. aquatint. D'après l'original peint lorsqu'il se trouvait à Londres sous les ordres du gen. Kosciuszko) pendant les mois de Mai et de Juin 1797. Henri Singleton pinxt. James Daniell sculp. pub. March. 25. 1798.

Warszawa klęcząca w postaci kobiety oddaje klucze na tacy stojącemu Suwarowowi fol. Galimberti pinxit. Del Pian sculpsit. — toż samo fol. Pichler sc. fol. (Schwarzkunst)

Stanislas I Roy de Pologne —
Daniel Klein pinxit. Johann Steng: len Sculpsi Agg. Vind.
fol. max popiers w zbroi z herbem na dole. — Bernstein

Stanislaus Leczinsky Koning van Polen. Aetat 56 — Amsterdam by Isaak Tirion — J. C. Philips sculp 1733. 8vo oval. w ramach w zbroi z peruką.

12o oval

8o oval. Jan Lewicki szt. 1824 w Krakowie

Stanislaus Augustus D. G. Rex Pol.
Marcel Bacciarelli pinx. Barth. Folin del et sculp Varsaviae 1778 fol. oval z herbem

fol. oval. M. Bacciarelli pinxit. S. Kütner sculpsit 1784. fol. oval z herbem.

4o oval z herbem i 2 figur. mitol. Bonviciniu Varsov. pinx. J. E. Nilson sc. Aug. Vind.

4o oval z ... Kuczmy d. 3 Nov. 1771 J. E. Nilson fec et excud A. V.

475 68.

Stanislas Auguste Poniatowski roi de Pologne ..... elu le 6 Septembre 1764.
4to portret sztychow - popiers w zbroi z orderem orła białego, w ramce owalnej na tle muru pod spodem herb królewski i na podstawie napis powyższy. - piękny sztych rylcem przy dziele: Bertrand M. E. (ci-devant Pasteur de l'Eglise franç. de Berne) (sekretarz król): Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre et des fossiles. Avignon (chez Louis Chambeau imprim. libr.) 1766. 4to.
K.n.4. str. 552 i portret sztych.
Déd. à Stanislas Auguste roi de Pologne....
E. Bertrand, Berne ce 9 Juin 1765.
(rozprawy mineralogiczno - geognostyczne)

131. ~~35~~

Stanisław August król. – Albertrandi del. Marstaller sculps. w francuskim Kalendarzu: Etrennes mignones curieuses et utiles pour l'année 1765. Varsovie (Michel Gröll) 1765.

Pastor Kantz. Mathaeus Deisch sculps. 1765 (w Toruniu) fol.

177 ~~124~~

Stanislaus Augustus Rex Poloniarum.
8º sztych piękny z r. 1766 w środku wśród obłoków trzyma orzeł medalion owalny z popiersiem Króla w zbroi i płaszczu gronostajowym, na dole widok miasta.
Rycina ta była dodawana do 1go numeru Monitor auf das Jahr 1765 Aus dem Polnischen übersetzt. Mit einer Vorrede L. Mitzlers von Koloff. Warschau 1766. 8º

87

Stanislas Auguste roi de Pologne
fol. oval - peint par Louise Elizabeth
le Brun 1797 - gravé a S. Petersbourg
par Ign. S. Klauber 1798.
(Sebast)

8º oval. Stanislaus Augustus (biust)
Albertranti del. Marstall sc. dir.

8º oval. w zbroi z cyfrą Krol.
Prixner sculp. Varsaviae 1781.

4º z tekstą - Joh. G. Nilson inv.
sculps et excud A. V. oval. z tekstem
i figurami emblemat.

4º - oval. Stanislas Auguste Poniatowsky (Koningvan Polen)
- Rein. Vinkeles sculp.

12º - oval Krethlow sc. 1795.

Stanisław Franciszek. Dis. au Physiono
trace et gravé par Quenedey a Paris
12º - okrągło

W Księgarni Grölla portrety 1779.

1) Stanislaus Augustus Rex Poloniae M. D. Lithvaniae etc etc. B. Folin sculps: Vars. złł. 8.

2) — tenże portret. sculps. Lichtensteger norib złł 1 gr. 15.

3) Stanislaus Ciołek Poniatowski Castel: Cracov: sculps. B. Folino złł 5.

4) André Stanislas Młodziejowski Evêque de Posnanie et de Varsovie Gr: Chancelier de Pologne sculps. Steltzel Dresdae złł. 4.

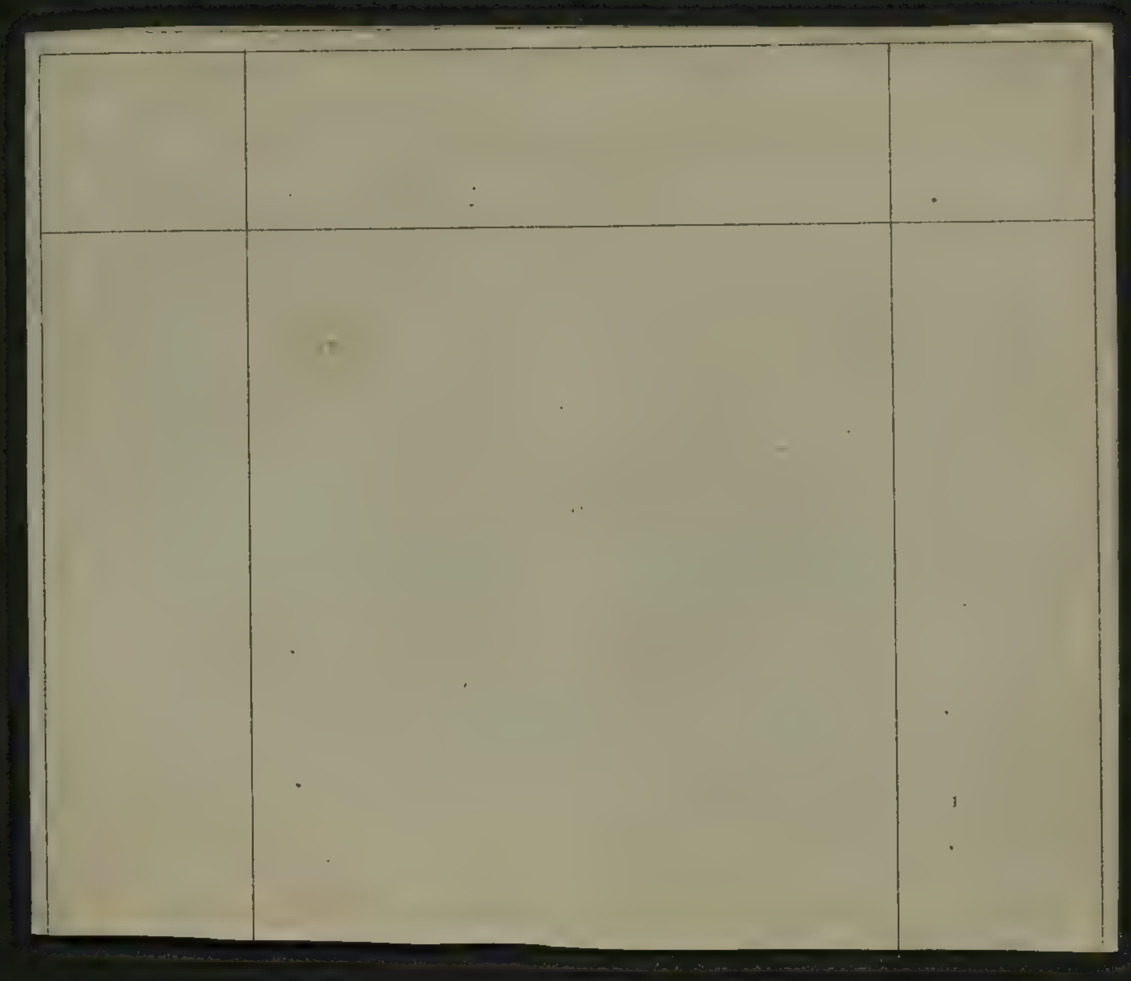
5) Joannes Alexander S. R. E. Presbyter Cardinalis Lipski Episcopus Cracoviensis sculps. Mylius Vars:

6) J. K. Chodkiewicz Pal: Vilk: Supr. Exer: M. D. L. Dux, sculps Keyl: Dresd.

7) Otto Magnus de Stakelberg C. du S. Emp: Ambassadeur extraord: et plenip: de S. M. Imperiale l'Imperatrice de toutes les Russies auprès de S. M. le Roi et la Republique de Pologne etc. sculps. Rasp: Dresd. złł 4

8) Jo: Dan: Andr: Janski Canon: Kijov: sculps. Helzel: Dresd: złł 2.

9) sztuk 8 sztychow do Sielanek w Paryzu rytowanych złł 6.



Rycin̄y: 136

Fr. Augustus de III Koningk van Polen
keurvorst van Saxen ... 4to oval
popiers w zbroi z herbem Państwa Polsk.
J. F. Stein pinxit. – J. C. Philips sculp.
(~~Rett~~ w dziele: Bellone en Europa
Derde Stuk. Amsterdam (Reinier en
Josua Ottens) 1734. 4to

Plan van de Stad Dantzich en
der zelver Buitenwerken met de
Belegering der Russen in den Jaare
1734. foli)
Dantzicher Reede met de Fort
Weisselmunde. fol. wid ok

6 Centner = 24 wisp
3 " = 12 "
1 " 3 w.

131 ~~67~~

Dilgerus Nathanael (popiers.) fol.
Gérard Edelinck sculp. – nadzw. piękny

Falck Jeremias sztychował in fol.
Christina Królowa szwedzka – Rupert Dou:
glas (D. Beck pinx.) – Pontus de la Gardie
– Axel Lillie (D. Beck pinx.) – Axel Oxen:
stierna – Leonhard Torstenson.

697

Dymitr Iwanowic wielki car moskiewski
1605 Franciszek Śniadecki malarz krak.
do druku podał fol. drzeworyt (A.)

Michał Stachowicz ur. 1768 w owalu popiersie tuszem

Fundacja klasztoru dominikanów w Toruniu
r. 1264 – rys. C. Smuglewicz r. 1818.

de roi des Bohemiens. Norblin fecit 1778
a Wolszin en Lithuanie fol.

Denkmal Hertzog Georgs des Reichen
in der Schloscapelle zu Burghausen
fol. Fr. Ingenmey lith.
(Jadwiga córka Kazimierza Jagiellończyk.
ur. 1457 zaśl. 1475 + 1502)

Swiatcy grawirowannyje w 1713-1714

Apoteoz caram Joannu i Petru Aleksiewiczam rycina na miedzi ryt prez Szczyrskiego w dziele: Blagoiat iftyna. Czernigow 1683

Chronologiczeskoj Rossijs Spt. 1861.

Obrazcy Slawiano-Russkago Knigopeczatanija s 1491 goda. (Zbior faxymil in fol. 65 Kart) wydanie J. T. Jakowlewa i J. P. Sacharow

Cesarz Paweł odwiedza Kościuszkę w więzieniu stojącego (Uwolnienie) fol. Henry Singleton pinx. James Daniell sculp. 1807 (aqua tinta)

Cesarz Paweł odwiedza Kościuszkę w więzieniu. fol. Alexander Orłowski pinx. Thomas Gaugain sculp. (punktowan.)

Kościuszko:

Popiers: Grassi pinx. F. Bolt sculp. 12º Zwickau-Schumann,

Popiers Sharp sculp. Colnaghi edit. 1796.

Popiers oval. Grassi pinx: John sculp. Varsavie 1794 (punktow)

Popiers - Jossi sculp. Amsterdam.

Oleszczyński Antoni sztych.

Popiers oval: Grassi delin. F. John scul. „On zerwał kajdany i..... 8º. ovals

Kościuszko cała figura podług Andrees. William Sharp sculp. fol. poprzeczne (podobno leżący)

Kosciuszko leżący na sofie z zawiązaną głową fol. poprz. R. Cosway pinx. E. Demiani delin. E. G. Krüger sculp. Dresdae.

Popiers w czapce i mundurze. J. Grassi pinx. Taubert delin. G. Fiesinger sculp. – punktow. oval. fol.

Popiers w zbroi starożytnej – niepodobny: Kosciuszko général..... 1792 8o F. Bonneville delin. J. B. Compagnie sculp.

Popiers z gołą głową w medalionie, u spodu Katafalk 4to. Pierre Michałowski pinx. C. Pfeiffer sculp. Vienne (1819 – przy: Lagarde: Les obsèques. 1819.)

Popiers, z gołą głową, z podniesionym pałaszem z podpisem: Boże... Tadeusz Kosciuszko... 8o okrągł. J. Łęski sc. Varsaviae 1794.

Popiers, (dobry) w czapce. 8o Grassi pinx. Lambert sculp. Ambr. Tardieu direx. (przy: Jullien: Notice biographique 1818)

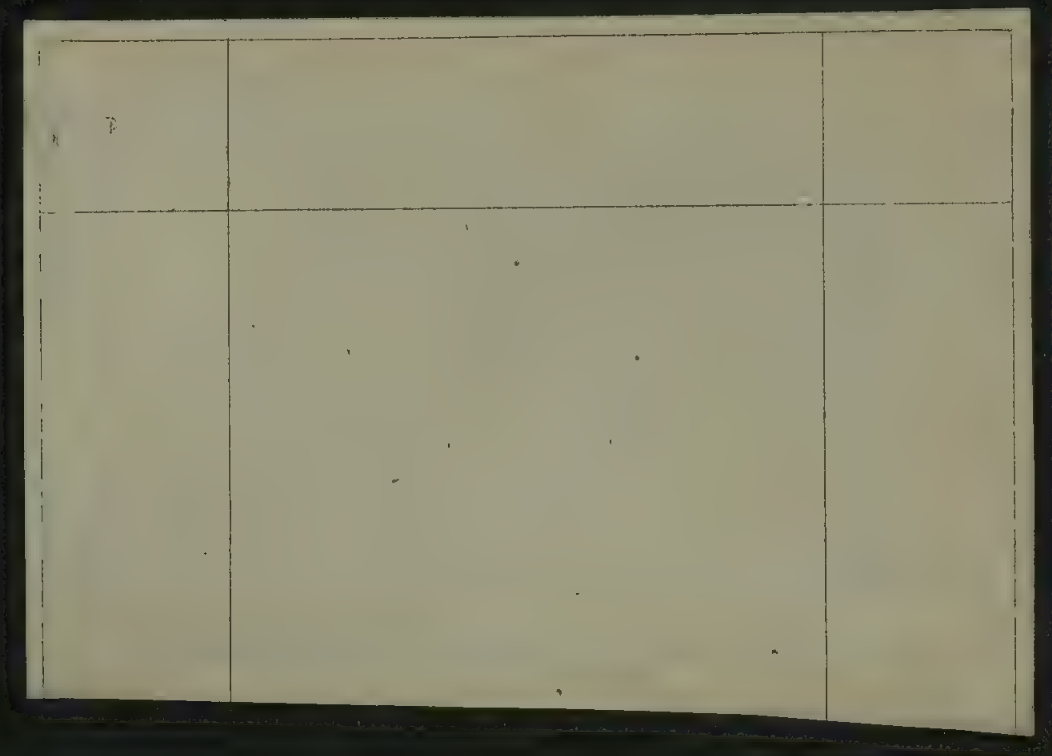
Popiers z gołą głową w obu rękach trzyma szablę podniesioną. 8o oval. z podpisem: Manus haec inimica.... Szukański sculp. (Przy dziele: letzte warnung für Pohlen

Alexander I. Cesarz Wszech Rossyi Król Polski &c. Brabey [?] rysunek: J. F. Krethlow[?] — punktowanym sposobem rytowane in 12º form oval przy Nowym Kalendarzyk poli-tycznym na r. 1820. W Warszawie nakładem J. Zetto.

— 18 —

— Alexander I (W. S. lit.) Kryda in 12º — Konstanty Cesarewicz (lit Kryda) — Xiążę Zajączek (W. S. lit Kreda) in 12º przy Kalendarzyku politycznym na r. 1821. — Alexandra Fedorowna Małżonka W. Xcia Mikołaja Pawłowicza (Paryskiego f. Kreda in 12º) — Śmierć S. Stanisława biskupa krakowskiego zadana ręką Bolesława Śmiałego Geret inv. Stock delin et sc. Tadm. in 12º w ozdobkach nr. IV — wskrzeszenie Piotrowina przez Stanisława biskupa Krakowskiego dla dania świadectwa. (tegoż rylca w ozdobkach) in 12º (w Kalendarzyku politycznym Zetty na r. 1822

Widok domu mieszkalnego w Opatówku pod Kaliszem (Kreda) (lit) Sonntag fec 8º maj. w Kalendarzyku politycznym na r. 1824.



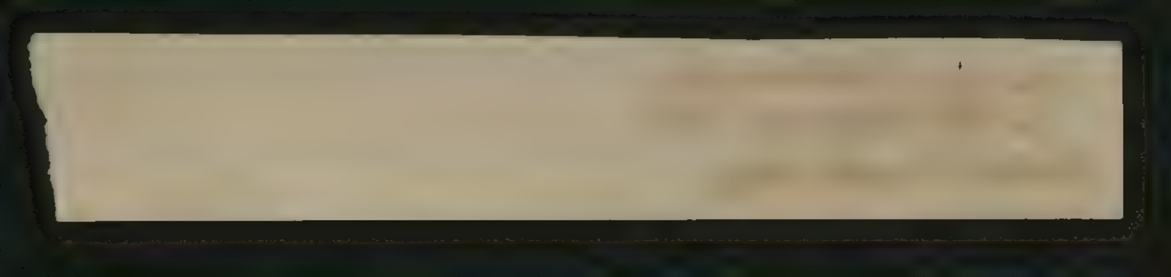
Petrus Artomius 1552 natus Grodiscus.. eccl. Wengrovianfis, Thoruniensis V. D. Minister Polonicus occubuit A. 1609 d 2 Augusti. 8vo (sztych do pol ciała) w Ephraim Oloffs Polnische Liedergeschichte. Dantzig 1744. 8o (Krzesychleb)

Białobrzeski Marcin bisk. Kamienieck. opat mogilski - drzeworyt fol. oval 1581 przy Postyli

---

Dambrowski Samuel pastor w Wilnie ur. 1577 + 1625 d. 5 Jul. mając 48 lat. popiers 3/4 ciała sztych przy jego Postyli. Lipsk 1728. 4to

Niszczycki Hebdomada sacra
portret Brezy przez Scotto
Zamboszki portr. Brezy



Zaworski Stefan portr. oval. popiers 4to Alexiej Zubow 1729 grav. w Petersburgu (rył:cem)

Bogarodzica z Swiętemi. fol. sztych ded. Mitro:fanowi Stołwińskiemu episkopowi Twers:kiemu... Alexiej Zubow sculp. (około r. 1738 w Moskwie)

Obraz Bohorodycy Ilinskoj Cerkwi i Swiatych Ilii, Onufria, Joanna, Borysa i Hlieba fol. drzeworyt. Innokenty Poddubnyj, w książ:ce: Oktoich. Czernigow 1715 fol.

Karta Korolewstwa Polskago i W. K. Litows:kago. Picart P. sculp. [illegible] w Moskwie około r. 1703.

Brühl hr. minister polski. pop. 4° G. F. Schmidt del. et sculp. (1762)

70

Chłopicki (popiers w mundurze z goła głową) W. Müller gest. in Weimar). 12º (w Ungewitter F. W. Polens letzte Anstrengungen. Ilmenau 1831. 12º)

General Chlopizki (popiers w mundurze i płaszczu z goła głową) Druck w. Kunstverlag in Karlsruhe) 12º

General Skrzynecki (popiers w mundurze w profilu z gołą głową) Druck vom Kunstverlag bei Creuzbauer in Carlsruhe) 12º

w Polens Kampf um seine Wiedergeburt im Jahre 1831. Stuttgart 1832. ~~12mo~~ 2 Bde.

Czacki Tadeusz fol. lit. pop. w Instytucie lito[g.] szkol. nakładem Joz Kosmińskiego (2 odbicia)

Tadeusz Czacki 4º lit z biografią Lit. L. Horwart. w Warszawie 20/3 29. w Litogr. Józefa Kosmińskiego i tegoż nakładem (we fraku)

Tadeusz Czacki Starosta nowogrodzki. 4º w okręgu Lesser pinx. 3. Ligber sculp. Varsavia

Ignacy Krasicki arcyb. gnezn. szkicował i rysował na cynku W. Walkiewicz 8º (kreda)

Fürst A. Czartoryski 8º Falke sc.
Skrzynecki Lehmann sc. 8º
Der General. Nach dem Leben gez. v. L. Stahlstich v. Falcke. 8º
General Ramorino. Nach dem Leben gez. von Schuler. Stahlstich v. Nordheim. 8º

'91 ~~40.~~

Copernicus. 12° pop. C. Barth sc. (Stalost.

Zbiór portretów w litograf. Józefa Kozmiń-
skiego 1829 z życiorysami.
Lit. L. Herwart.

Fürst A. Czartoryski: Falke sc.
Skrzynecki Lehmann sc.

Meyers Conver. Lexicon

Pac General. Falcke Stahlstich
General Ramorino. Stahlstich v. Nordheim
gez. von Scheler.

Stanisław hr. Potocki 4to ov. rysował Le-
tronne w Warszawie 1819 sztychował
Krethlow.

Karol Książe Radziwiłł 8° pop. rys
Rypiński A. H. Payne sc.

Przyłuski Leon arcyb. gniezn. ur. 1789 † 1865
nakładem J. B. Langego w Gnieźnie. 8°

Ladislaus Graf Ostrowski 8. in Stahl gest. v. Nordheim

Żukowski Edward autor Idei



161 186

Henricus Firlei de Dąbrowica Episcopus Posnaniensis. (Popiers w medalione [matym], pod tem duży herb Lewart z emblematami, fzytych mieny in fol. — w panegir: Wolski Joannes Franc. Cursus philosophici Vladislavianae fundationis Disputationes. Cracoviae in off. Franc. Caesarii 1635 fol.

193 5

Bullart Isaac. Academie des sciences et des arts. Paris chez Louis Bilaine 1682. fol. Są tu sztychowane portrety in 4to

T. I

p. 64 Stanislaus Hosius Card. N. de Larmessin sculp. (w birecie)

p. 71 Guido Faurus (Guy de Faur de Pybrac). N. de Lermessin sculp. (w owalu)

p. 85 Joan Zamoyski. Esme de Boulonois fecit (w owalu w futrze)

T. II

p. 75. Nicolaus Copernicus. E. de Boulonois fecit. 4to (pry globie trzyma ukrzyż-podług Vogla)

~~434~~ 524

Stanisław Jabłonowski hetman w. Kor.

4º Picart Romanus sculp. przy dziele: Avril Phil: Voyage en divers etats d'Europe 1692.

4º gravé par J. D. Philipinn née Sysang w Jorsac: Histoire de Stanislas Jablonowski: 1774.

5 w Lwowianinie

Toriani herbu Korab 135

Hijacintus Zagitow sztych in fol. rylcem
Gl herb Wieniawa
w panegiryku: Bardzin
r K. Adalbertus Ignatius
Nova Constellatio in XII Candi
dati jezorta. Cracoviae ap. haered.
Lucae Kupisz 1665. fol.

1-3 172.

Klicki Stanisław
baron jenerał
brygady 1817
urzędnik legii honor.
Kawaler orderu Korony
żelazn. i S. Włodzi:
mierza + 1847 w
Rzymie.

1609

ic 137 79

Daniel Chodowiecki

Graf v. Tarlo Untertruchsess v. Lithau

Kopernicus Reisre.

Nicol Kopernik Zolsfil

Copernicus C. Barth sc. 8°

Kosciuszko J. Grassipina. G. Taubert del. C. W. Bock sculp. 8°

v. Olszewski in Stahl gest. v. Fleischmann 1835 Hildburgh.

Lelewel Inst.-Bibl. excud.

Lelewel. Hildburghauser Zeitgenossen No. 124. III V

Johan Malachowski Gross Kanzler J. C. Sysang sc. fol.

Łopaciński Jan Nikodem dziedzic Szarkowszczyzny
+1807. — +1810

1) Z Łopacina Łopaciński Sta. Mińśki. Manu propria sculpsit. 4º ovał. pop.

2) Z Ogińskich Łopacińska Scina Mińska. Heres Szarcoviensis sculpsit. 4to oval. pop

3) Tadeusz Kościuszko. popiers z podniesio. na szablą 4º okrągłe w ramie — w Szarkowszczyźnie

4) Matka Boska Rodzina święta — Łopaciński S. M. 4to okrągł.

5) Najświętsza Marya Matka Jezusa — w Szarkowszczyźnie Łopacińskiego roboty dla swoich włościan. 4to

5) Jezus Chrystus — pendant.

6) S. Teofil, Jukundinus, Fulgentius 1803.

7) S. Innocentius 1803.

Prawdziwy Wizerunek S. Tadeusza Apostoła łaskami słynącego w Kościele X.X. DD. Mińskich. 4to (liche sztych)

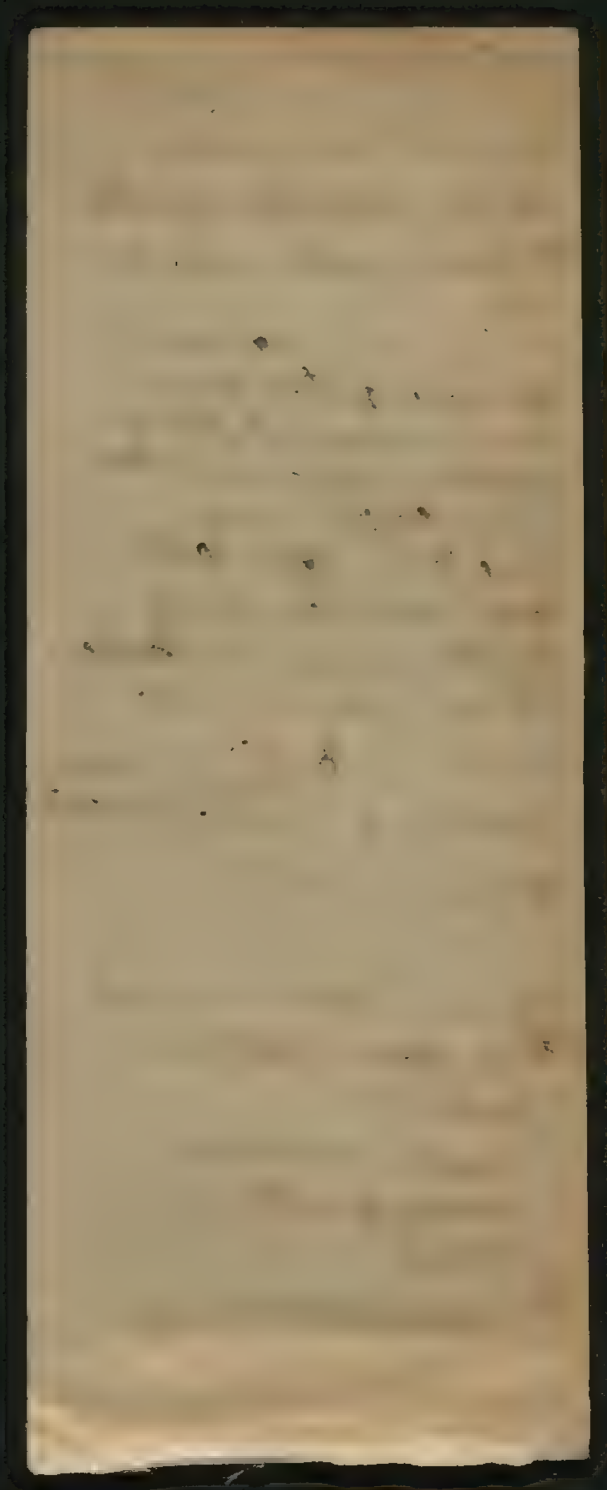
(sztych) 10.

Niegoszevius Stanislaus eques auratus Reipublicae Venetae portret oval w medalione w zbroi z Xiążka sztych 12° z dewizą: Non est mortale quod opto w tegoż: Ad Joannem Zamoscium Epinikion Venetiis 1588. 12°

Pawl. [illegible] 1212.

Anna de Omiecinskie
Sanctae Brigittae Novitia.
8º Popiers w owalu napis do koła
(Na dole:) Raris naturae et gratiae et gratiae donis; mundi contemptu et studio perfectionis, Obiit Kokorovii cum santitatis opinione; Anno Domini 1731. 10 Dec. Aetat. suae 23 inchoato. Sepulta Cremeneci in templo P.P. Soc. Jesu 15 Decemb
C. L. S. A. H. exc. Cremen.
(na dole herb: Jimosza (Hołotka?) / Radwan)
8º min. w habicie.

Marienne Ctesse Mniszech
(+1803) née Ctesse Ossolinska
Geyser sc
W medalionie owalnym
wśród ozdob kwiatowych
popiers
8º
żona Józefa Jana Tadeusza
Mniszcha chorążego w. Kor.



281 ~~50~~

Lucas de Bnin Opalenski Supremus Regni Poloniae Marshalcus &c.

12º. ovat. papiers przy Lucae Opalenskii De officiis - Regiomonti et Amstelodami sumptibus Martini Hallervordii 1703. 12mo

Pinocci Hieron. poln. Geheimrath. Ges. in England und Holland — M. v. Sommer fec. 12°



203

Portret Xięcia Józefa Poniatowskiego sztychowany przez John 1816 podług Kopii Bennera z oryginału Marcell. Bacciarellego w zbiorze hrabiny Alexandrowej Potoc: kiej. złp. 25.

204

Sławny obraz Verneta: Śmierć Xięcia Poniatowskiego był w zbiorze jenerała Rappa kupiony 1822 do Galeryi Xcia Orleans

Pologne illustrée. 1842. 205 ~~215~~

Claudine Potocka née Dzialynska née 27 Aout 1802 + 8 Juin 1836. Joseph Kurowski del. James Hopwood sc.

Chodzko Leonard / Joseph Kurowski. del. James Hopwood sc. 8°

Né à Oborek en Lithuanie le 6 Novembre 1800.

Olympe Chodzko née Maleszewska James Hopwood sc.

Stanislas Poniatowski Castellan de Cracovie Joseph Peszka del. James Hopwood sc

Kasimir Pulaski (né à Winiary 4 Mars 1748 + 9 Octobre 1779. Oleszkiewicz del. James Hopwood sc.

Reyten Thadé (né le 20 Aout 1742 + 8 Aout 1780) François Smuglewicz del. James Hopwood sc.

Thadé Kosciuszko. Joseph Grassi pinx. Kurowski del. James Hopwood sc. Paris 1840.

Jean Henri Dombrowski Michel Stachowicz pinx James Hopwood sc.

Charles Kniaziewicz Joseph Kurowski del. James Hopwood sc.

Joseph Poniatowski Antoine Brodowski pinx. James Hopwood sc.

Helene Ostrorog 1766 + 1793. Clementine Maleszewska del. James Hopwood sc.

Albert Boguslawski Antoine Brodowski del. James Hopwood sc.

Sophie Zamoyska née Czartoryska 1779 Warsovie + Florence 1837 J. Rosbey del. James Hopwood sc.

Tantae molis erat Romanam condere gentem

Datur venia antiquitati, ut miscendo humana divinis, primordia urbium antiquiora reddat.
Livius.

Arnold Ipolyi Bischof von Neusohl.

491
300

Radziwiłł Mikołaj Krzysztof (Sierotka) wojewoda wileński ur. 1549 + 1616. Jego wizerunki:

1) fol. owal, w zbroi, z kołnierzem i szarfą na której krzyż jerozolimski: L. Kilian fec. D(ominicus) C(urtos) excudeb.

2) fol. owal, w zbroi: T. M.(akowski) sculp.

3) fol. owal, w zbroi (podobno Tomasza Tretera roboty) w dziele: Hierosolymitana peregrinatio. Brunsbergae apud Georgium Schönfels 1601. fol. – i późniejsza kopia fol. bez wyrażenia sztycharza.

4) 4to owal drzeworyty w polskich edycyach Peregrynacyi.

Beatrici Nicolaus (ur. 1570 + 1631) sztychował Orła polskiego z popiersiami królów w medalionach z podpisem: Reges Poloniae. – podobny orzeł in fol. Tho. Treteri Poloni Inve. Joannes Pannis Bruxellensis excudit 1617. – podobny orzeł: Jean le Clerc exc. 1614.

Łaski Olbracht (do poł ciała) fol. Mart. Rota sculp. – drzeworyt w Uniesz... ego: Eudimonia. Kraków 1609. 4to

S.r. 182

Karol Książę Radziwiłł
z obrazu oryginalnego Galerji
Nieświezkiej. – rys Rypiński
– A. H. Payne sc. 6.–
popiers

---

x. Leon Przyłuski arcybiskup
Gnieznieński i Poznański, uro:
dził się

4147 Spis druków polskich
z wieku XVI Biblioteki
Ordynacji Krasińskich
1879. 4to

Żołkiewski Stanisław kanclerz w. kor. +1620
8º rys. L. Czamański, ryt. M. Podoliński
Koniecpolski Stanisław kaszt. krak. +1646
8º ryt. G. Kisling w Wilnie.
Wacław Rzewuski kaszt. krak. +1779
sztych owal 1776.
Radziwiłł Krzysztof Mikołaj kanclerz w. lit. +1603
fol. L. Kilian fec. D. C. excudeb.
Chodkiewicz Jan Karol wojewoda wil. +1621.
8º sc. J. Ligber.
Sapieha Lew wojewoda wileń. +1633
8º M. Podoliński ryt. w Wilnie.
Radziwiłł Krzysztof (II) Wojewoda wileń. +1640
1) B. Moncornet exc. 2) Michael Johan Mierevelt pinx., Guilielmus Jac. Delphius sculp., Abraham Waesberg edit. 1639.
Sapieha Kazmierz Paweł Jan wojew. wileń. +1703
fol. J. F. Mylius fec.
Ogiński Michał Xże wojew. wileń.
C. P. Marilier delin., A. L. Romanet sculp.
Słuszka Józef Bogusław kaszt. wil. +1701
w całej fig. Chez H. Bonnart (à Paris)

Obraz 3 synów młodych Xcia Mikoł. Krzysztof. Radziwiłła w hiszpańs-
kim stroju 1) Jana Jerzego 2) Wojciecha Władysława 3) Krzysztofa Mikołaja w
dziele: Viridarium Sanctorum a Matthaeo Radero S. J. Augustae Vindel.
1604. 4o.
Obraz Oktawiana Alexandra Xcia Pronskiego w Michalonis Lituani de
moribus Tartarorum per J. Jac. Grasserum edita Basileae 1615. 4o.
Popiers Jerzego Radziwiłła Kardynała oraz królów polskich od Lecha do
Stefana Batorego w dziele Principum et regum polonorum imagines Coloniae
Agrippinae 1594. (autor Mylius Arnold)
Obrazy królów polskich i innych w Dominic. Custos: Atrium heroicum cum
Henningii hexastichis Aug. Vindel. 1600 – Rictius Michael. De regibus
Europaeis 1517 Basileae – Moguntiae 1620 – Neapoli 1645 – Theatrum Europaeum
1609 – 1721 – Bisztera 2 Kalendarzyki berlińskie 1795 i 96 gdzie Chodowieckiego
rysunki – Nicol. Chwałkowski Regni Poloniae jus publicum Regiomont. 1683 ry-
ciny – obrazy Królów Krolewych Xiąg Kurlandzkich Jakoba i Fryderyka Kazimierza z
żonami
Samuela Dambrowskiego 1621 Luterskiego kaznodziei w X. Sam. Dambrows-
kiego kazania wydanie III w Brzegu 1772.
Pawła Piaseckiego portret w dziele Boni Patriae Senatoris et Antistitis
ex D. Paulo Piasecki descriptus et in exequiis exhibitus per Stanislaum Pyza-
nowski Cracoviae in officina Martini Filipowski 1649. fol (Ossolińs)

Rzewuski Wacław hetm. w. Kor
portret sztychow. in 4to w
Galerie universelle des
hommes qui se sont illus=
trés dans l'empire des
lettres, ornée de leurs por=
traits. Paris (Bonville —
Bailly libraire) 1788. 4^a^
livraison ? 4to str. 64.

210

tsz.

211

Ch. Stophorus Antonius
in Słupow Szembek
episcopus Cujaviensis [illegible]
et Pomeraniae —
Sysang sc. 8o
do pół ciała w kwadrat
ramce. (kopia). ~~tekstem~~
z 4 wierszami niem. i 2
po bokach tekstem
podpis (łaciński) 8
(Dupl?)

17
17
13
13
17
68

14
14
8

52

212 ~~281~~

Venerabilis P. Thomas de Rupniew Uiezyski ex episcopo Chyoviensi et Czernichowiensi Religiosus Soc. Jesu, Episcopali et Religiosa perfectione conspicuus Obiit Vilnae anno 1689, 1 Aug. Aetatis 76, Societatis initae 12. 8vo (Miedziorysztych w górze monogram jezuicki i herb Srzeniawa)

przy: Britius Joannes S. J. Vita venerabilis Patris Andreae de Rupniew Ujejski Brunsbergae typ Coll. Soc. Jes. 1706. 8o

Wapowski Konstantyn na Radochońcach podkomorzy przemyśk.
herb jego rzezuja sztych
J. W. – Jarosł. w dziele

Kwiatkiewicz Jan Soc. Jes.: Nowiny duchowne to jest ślubów zakonnych i ducha odnowienie. Kraków w druk. Mikoł. Alexandra Schedla 1700. 8vo

Stanisław Wapowski Soc. Jes. stryj
Stanisław Branicki Soc. Jes.
Franciszka Wapowska Benedyktynka
Krystyna Branicka Xieni Wizytek krak.

Wydrażewskich Rogala

bisk. warmii   Heb.

Załuski Andreas 3/4 ciała siedzący z herbem na dole fol. — Bernigeroth sculps a Lipsia (1709)

v. Andrz Chryzostom siedzący cała fig. z 4 wiersz u dołu S. Donnet sculp. Dant.

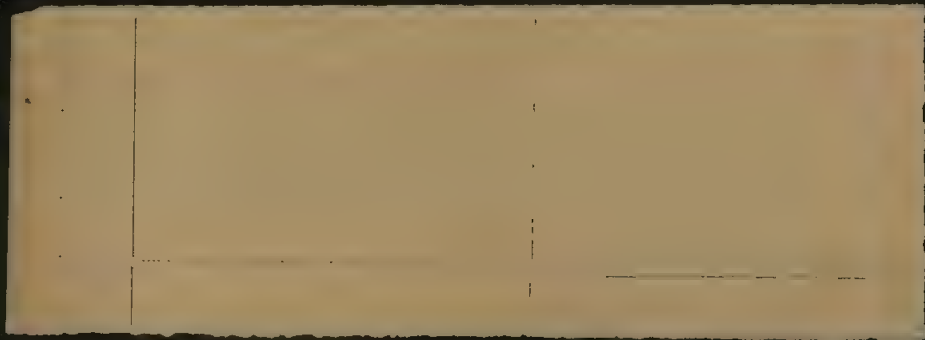
Ludwik Bartłomiej Załuski bisk. płocki pop. owal. z herbem na dole fol. J. F. Mylius fec. Varsavia 1729.

Andrzej Stanisław Załuski biskup Krak. fol. owal. aquatinta z herbem na dole (nowy)

Jozef Andrzej Załuski referendarz kor. 1746 4º owal. z herbem na dole dedicat J. F. Mylius fec. Varsav.

J. Sokolowski fec. Kostiumy z Barbary Radziwiłłowny, Ludgardy (podł. rysunki Ziwerskiego)

Joannes [illegible] 215 [illegible]
Carex [illegible] Franco Forma.
3l [illegible]



Sztychy

Przybylski Leon. 8. pop.
Nakładem J. B. Langego w Gnieźnie

S. Bogumił (leżący na trumnie z wotami 4to
w ramkach. B. Strahowsky sc. Wratislaviae.

Żukowski Edward autor Idei

Joannes Zamoiski de Zamoschie Magnus
Cancellarius Regni Poloniae et
Dux militiae. — Cum Privilegio —
Franco For w zbroi i futrze, trzyma
buławę w czapce z piórem — w górze
herb Jelita — w tyle bitwa.

Zimorowicz — Szymonowicz — Klonowicz — Gawiński —
Naruszewicz — Naruszewski owal.
Ch. Eisen del. de Longueil sculp.

Tadeusz Kościuszko — J. Łęski sc. Varsaviae
1794. 8. ma na szabli: Śmierć lub zwy-
cięztwo

Kościuszko dessiné sous le conseille de M. Zelt-
ner par Antoine Oleszczyński. Paris 1829. 4o

Copernicus Nic. Gest v. Ant. Karcher Manh. 1796.
tensam w Mostowskim oval. 8

Joseph Poniatowski Rosmaessler fecit oval 8 punkt

Żółtro Porzenko oval fol. Leigh fc.

Dunin Martin arcyb. Richter sc. 4°

J. R. Forster grave par de Majr oval. 8°

Andreas Stanisl. Kostka Załuski bischof zu
Krakau fol. pop. J. C. Sysang sc. Lips.

Małachowski Vice Cancellarius Regni Pol. Sysang
sculp. 8°

Wolters Stefan pastor Gdański 1695 And. Stech
pinx P. v. Gunst sculp. fol. pómest

Johannes Hevelius gedanensis T. G. Beck sculp.
4° pop. piękny

Stanislaus Kostka popiers L. A. Novelli inv.
M. Litteri sculp. fol ładny

Joachimus Hoppe Gedanens. proconsul.
C. W. Maier sc. 4° popas

Widoki rzymskie z ruinami Theodorus de
dubrenisski inv. et fecit A. 1698.
Jos. Frid. Leopold exc. A. V. fol.

Kościuszko z pałaszem J. F. Schröter sculp.
Stephanus Czerniecki 8° A. Molaer sc. 4°

Stanislaus Sabinus haeres in Straza Advocatus Vilnensis
(piękna popiers rytowana rylcem w owalu z ozdobami i herbami Gryf i Glaubicz do koła fol.)
Nicolaus Andreae pictor et poeta Flensburgensis Holsatus ad
vivum delineabat et in aere sculpebat.
(Stanisl. Sabinus herbu Glaubicz 1590 ob Monumenta Sarmatar. fol. 162)
Dimitr Iwanowic Wielki Carz Moskiewski (Drzeworyt in fol. po kolana w
zbroi i czapce na dole winieta bitwy text drukow. objaśniający z r. 1605 i
napis: Franciszek Smiadecki malarz krak: do druku podał.

~~Im Herbste dieses Jahres erscheint in Oeldruck:~~
So eben erschien:

Herzog Albrecht von Preussen nimmt das heilige Abendmahl.

(Pendant zur „Königlichen Salbung Friedrich I.")

Dieses zweite Blatt, ebenfalls im Original von L. Rosenfelder gemalt, stellt einen nicht minder wichtigen, wenn auch auf einem anderen Gebiet sich ereignenden Vorgang dar: „Herzog Albrecht von Preussen nimmt das heilige Abendmahl zum ersten Mal nach evangelischem Ritus im Dom zu Königsberg 1525." Mit dieser Thatsache entschied sich, wie bekannt, eine der damaligen Hauptmächte im Norden Deutschlands zu Gunsten der grossen Kirchenreformation. Das Gemälde enthält wiederum eine Reihe bedeutender Persönlichkeiten, worunter mehrere Portraitgestalten, und zeichnet sich durch eine grosse Einfachheit und Würde in der Auffassung des Gegenstandes aus.

Preis 10 Thlr.



Die beiden Blätter Königliche Salbung Friedrich I. und
Herzog Albrecht v. Preussen nimmt das heilige Abendmahl.
zusammen genommen für 20 Thlr.

Berlin, April 1858.

Storch & Kramer.

Druck von Ernst Kühn in Berlin.

des *Thesaurus græcæ linguæ*, des *Du Cange, Glossarium mediæ et infimæ latinitatis*, der *griechischen Classiker mit lateinischer Uebersetzung und Noten*, der *grossen Reisewerke etc.* zu besitzen. Der Preis dieser Werke aber, welcher bedeutend ist, und bisher auf einmal entrichtet werden musste, fiel dem darauf Reflectirenden zu schwer.

Die Verleger haben mir nun für dergleichen grosse und theure Sammlungen solche Zahlungsbedingungen eingeräumt, dass ich Ihnen meinerseits derartige Werke durch Abschlagszahlungen überlassen und mithin einen verlängerten Credit gewähren kann. Diese Vergünstigungen können jedoch nur bei Abnahme von grösseren Sammlungen, *mit einem Male und vollständig bezogen*, stattfinden.

Ihren Aufträgen, welche mit grösster Pünktlichkeit ausgeführt werden sollen, entgegen sehend, zeichne

Hochachtungsvoll und ergebenst

den 185

Mit Gegenwärtigem beehre ich mich Ihnen den Katalog der Verlagshandlung von **FIRMIN DIDOT FRÈRES IN PARIS** zu überreichen.

Das Interesse, mit welchem die meisten Werke dieser Buchhandlung von dem literarisch gebildeten Publikum empfangen werden, lässt mich hoffen, dass Ihnen ein vollständiges Verzeichniss derselben willkommen sein wird. Sie finden darin Bücher aus allen Wissenschaften. Die einfache Durchsicht eines Prospectus, mag er sich auch noch so genau über den Gegenstand ergehen, giebt

dem literarisch gebildeten Publikum empfangen werden, lässt mich hoffen, dass Ihnen ein vollständiges Verzeichniss derselben willkommen sein wird. Sie finden darin Bücher aus allen Wissenschaften. Die einfache Durchsicht eines Prospectus, mag er sich auch noch so genau über den Gegenstand ergehen, giebt nur eine unklare Idee von dem Inhalt und Werthe eines Werkes. Die H. Firmin Didot haben mich daher in den Stand gesetzt, Ihnen diejenigen Werke, zu deren Anschaffung Sie geneigt wären, vor dem Ankauf zur Einsicht vorzulegen. Dieselben müssen jedoch bei event. Rücksendung in sauberem Zustande und nicht aufgeschnitten sein.

Belieben Sie also in Folge dessen den hierbei gefügten Katalog gefälligst zu durchlaufen, eine Auswahl zu treffen und die Bücher zu verlangen.

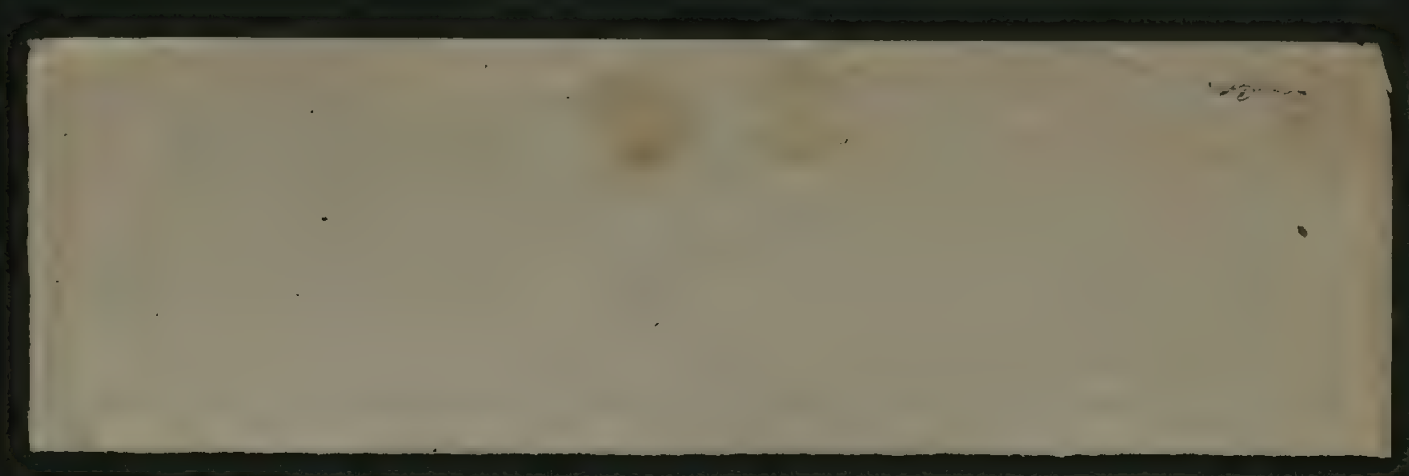
Die gewünschten Werke sollen Ihnen alsdann sogleich oder wenn ich sie nicht auf dem Lager habe, innerhalb vierzehn Tagen übersandt werden.

Es ist mir ferner möglich gemacht, Ihnen die Anschaffung der grossen Sammlungen und theuren **Werke**, welche in diesem **Katalog** aufgeführt sind, zu erleichtern. Oeffentliche und Privat-Bibliotheken wünschen häufig ein Exemplar

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES, FILS ET Cie, RUE JACOB, 56.

X6.   220

Drzewo genealogiczne familii Gorajskich. 4to Carlo Baroni sc. Romae (sztych u Kraszewskiego)



Portrety sztychow Gdańszczan. 46

Bartholdi Caspar pastor 1611+1679. Haublin sc: do Kolan. fol. mate

Bastian Hen. conseiller de la Cour du Roi de Polog. Deisch sc. fol. popiers.

Bentzmann Petrus Consul 1616+1693. Stech pinx. Heckenauer sc. popiers. fol.

Boemeln Gabriel von, praeconsul. Lépicié sc. 1739 po Kolana 3 mark

Buthner Friedr. Prof. mathem. et Rector S. Johan. 1692+1701. Stech pinx. de la Haye sculp. popiers fol.

Calovius Abrah. pastor et profes. Hoickner sc. 1653 popiers fol.

Diesseldorf Joh. Godofr. praeconsul. Bernigeroth sc. po Kolana fol.

Dilger Daniel Doctor et Theol. 1572+1645 J. Wagner pinx. 1648. Falck sculp. popiers fol. 13 mark

Falck Nath. pastor ad aedem Mariae 1660+1693. Heckenauer sc. popiers fol.

Fidalke Johan. pastor ad aed. Bartholomaei 1703 +1763. Bernigeroth sc. popas 8vo

Gnospius Andreas, S. Trinitat. pastor 1630+1702. Böcklin sc. popiers. fol.

Gottwald Johan. Christ. 1670+1713, Göbel sc. popiersi, fol.

Gottwaldt Christoph M. Dr. physic. civit. Gedan. A. Stech pinx. Edelinck sculp. po Kolana fol. 9 marek

Gradius Daniel pastor ad aed. Mariae. popas 8vo
" " " Bernigeroth sc. 1744 po pas. fol.

Kabrun Jakob. 12º

Heysens Abrah. pastor. Munnikhuysen sc. po-
piers fol. 2 Mar
Palm Joh. God. Diaconus ad aed. S. Trinit. 1682 + 1726
Fritsch sc. po kolana 4to
Praetorius Ephraim pastor. popiers. 8o
Rosenberg Consul. Stech pinx. Blooteling sc. popiers
fol. 2 Mark.
Schliefius consul. Houbraken sc. po kolana fol.
Schmieden Jo. Ernst praeconsul. Stech pinx. Gunst
sc popas fol.
Schmiedt Johan. protophysicus (1646 - 1690) Stech
pinx. Hainzelman sc. popiers. fol.
Schrader Daniel consul. Stech pinx. 1694 Ede-
linck sculp. fol. 15 Mark
Schroeder Chr. Gabr. von, praeconsul 1692 + 1762
Houbraken sc. po kolana. fol.
Schütz Const. pastor ad aed. primar. 1646 + 1712
Gunst sc. popas. fol.
Statius Mart. Eccles. Ged. J. B. P. sc. popas.
Unselt Joh. Dan. Eccles. Ged. Weis sc. popas fol.
Uphagen Petr. consul 1704 + 1775 Deisch sc. popas. fol.
Westhof Fabric. consul. Saal sc. po pas fol.

Danziger Ausrufer (1760 - 1789) fol. 40 Kart. Deisch M. sc.
reprodukcya w podobiznach. Gdańsk 1888. fol. 16 Mark 50 ŝ
50 Prospecte von Dantzig. M. Deisch sc. fol. poprzeczn.
Schultz Joh. Carl Danzig und seine Bauwerke in malerischen 40 Mark
Radirungen. Danzig 1846 - 1857. fol. max. (sztuka po 10 mark)
" " Tuti frutti. Original Radirungen. I Folge (1-22) II Fol-
ge (1-14) (Widoki Gdańska) (sztuka po 10 Mark)

Stüven Jacob consul. gedan. (Stueve) nr. 1600 + 3 Mart. 1657.

Bodeck de Nicolaus proconsul gedan. nr. 1611 + 1677. (Bodecker von Bodeck)

Schlieff Daniel consul. gedan. nr. 1598 + 12 Maji 1677. portr. fol. do Kolan J. Saal delin. et sculp.

Bodeck de Valentinus consul gedan. nr. 1617. + 27 August. 1678.

Rosenberg Gualterus consul gedan. nr. 1619 + 10 Maji 1681 portr. fol. oval. Andr. Stech delin. A. Blooteling sculp.

Ehler Carolus consul gedan. nr. 1646 + 13 Junii 1686.

Proite Daniel proconsul gedan. nr. 1628 + 13 Septemb. 1686 portr. fol. oval Andreas Stech pingebat. Elias Hainzelmann sc. Aug. Vind. 1687.

Schmidt Michael consul gedan. nr. 1626 + + 28 August. 1687.

Hevelius Johann consul gedan nr. 1611 d. 28 Janu ur. w Gdańsku z ojca Abrahama Hewelke i matki Korduli Heckerin + 28 Januar. 1687 portr. fol. oval. A. Stech pinxit. Lambertus Visscher sculp. - piękny.

Pahl Nicolaus proconsul gedan. nr. 1632
+5 septemb. 1691.
Peschwitz de Godefridus consul gedan.
nr. 1631 + 10 Octobr. 1696. portr. fol. oval.
Zeemann pinx. Bartsch sc.
Dilger Emanuel consul gedan. nr. 1628
+8 Junii 1697.

Porsch Christ pastor Elbingensis
Böcklin sc. papiers 8°
Krokowius Joh. Friedr. burmistrz w Malborgu (1705 – 1959) Hampe sc. papiers. fol
Weiss Simon praeconsul Thorun nat. 1620
König sc. papier. fol.
" " Romstet sc. papier. fol. mate.

Brykner Daniel reformat pastor prowincyi małopolskiej 1691
: Harasiek Klęczący z księgą 8° Cur francji (z wiersza Beciae) aqua forte.

uczeń akad Krak.

Danziger Bauwerke in Zeichnungen von J. Greth und J. Gottheil, mit erläuterndem Text. Danzigs alterthümliche Gebäude. In artist. und histor. Bedeutung dargestellt von R. Genee. 2e Aufl. Danzig 1864. 4° (z 26 litogr. widok.) 16 mark
Panorama von Danzig vom Hagelsberge gesehen. Gezeichnet v. Strieben, in Stahl gestoch. v. Hurlimann 24½ : 92 cm. 9 mark

224 12.

Joachimus Pastorius ab Hirtenberg proton. Apost. Archipr. Dec. et Official Gedanen. .. histor S.R.M. Poloniae Anno aetatis suae 68.

— J. A. Baener sc.

Symbolum 12º oval.

(przy Florus Polonicus. Gedani et Francofurti typ Sim. Reinigeri 1679. 12º

toż. Anno Aetatis suae 71. —

- N. Lang (sc.) 8º. ow. przy:

Historiae Polonae plenioris Partes duae Dantisci sumpti bus Simon. Beckensteinii 1685.

Massa - Isaac.

Histoire des guerres de la Moscovie (1601—1610).

Bruxelles 1866 8°.

Hist. sols.

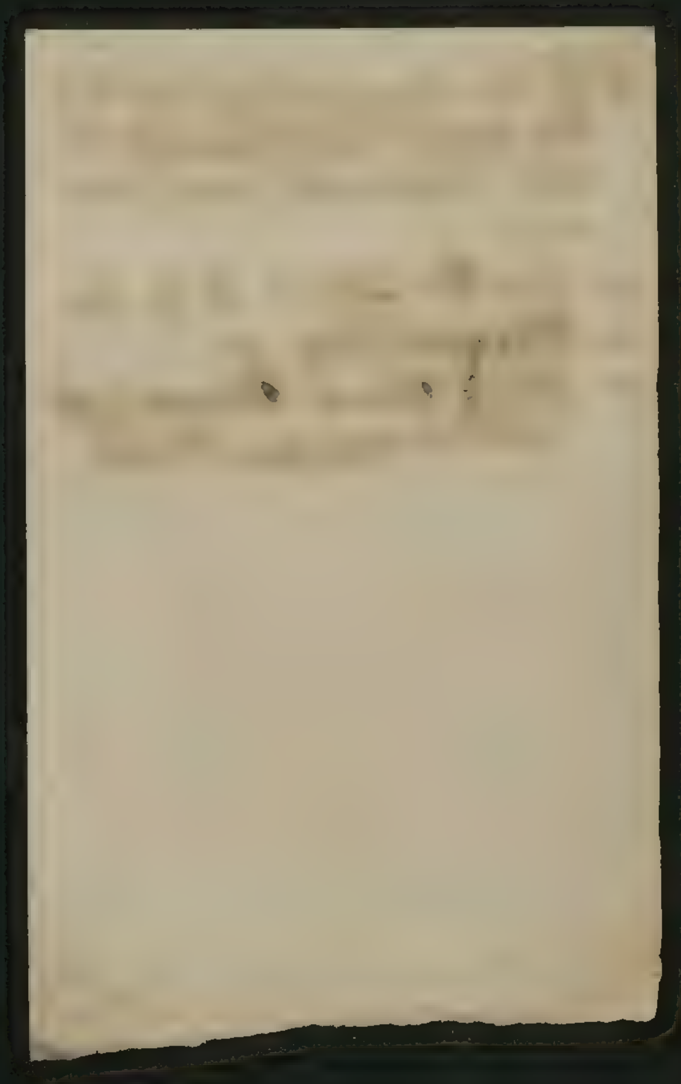
Ar. 310, tome 1.
" 312, " 2.

275 194

S. D. Fr. Raphael Chylinski Ord. Min. Convent. Sacerdos exorcista ex nobili Polono milite Franciscanus +1763. 8vo. (+1741)

— Klauber Cath sc. A. V. 8vo.
— Manffeld Joh. sculp. 8vo
— Secondo Bianchi Romae 1778 z polskim podpisem 12o oval.

Ut a beatificationis et canonisationis Raphaelis Chylinski 1780. Joh. Ognuik



22.6 788

Freder. 4to do pol nata i
lebenzoraw u gorze piękny
Quam armis non est pictura
sed umbra (u wierzu) Freder v. F. S. G.
Adolf Boy delineavit
frac Ollen fecit.

Józef Frank Prof. Medycyny
praktycznej Uniwersytetu wilen.
ur. w Raftatt 23 grudnia
1771. M. Podolinski fecit
Vilnae 1817. 8o. oval

Constantinus Freder Proconsul
Gedanensis
Den Klein delin. H. J. Otto
sculpsit Berlin 1709
fol. do Kolen
...onix 1666. zajęca 1686

117. 147

R. P. Laurentius Ricci Florentinus
Praepositus gen XVIII Soc. Jesu
Thomas S. Volski nobilis Polonus
sistit, dedicat, consecrat. 8o. papier

Vie rcc
[illegible]
[illegible]

No. 8.

Portrait d'un Rabin - Rembrandt. D. p. B.
gr. p. Boutrois
Nr. 323. Tom V.

La présentation au temple - Rembrandt. D. p. B. Gravé par Devilliers l'ainé.
Nr. 325. Tom V.

Une femme a la quelle un médicin tate le pouls - J. Steen D. p. L. - Gr. p. Oortmann.
Nr. 327. Tom V.

Portrait de Rembrandt. - D. Rembrandt. - D. p. L. - Gravé par Oortman.
Nr. 329. Tom V. (2 przykłami)

Spis
Dzieł Książek z Biblioteki c.
~~wypożyczonych~~ za rewersami przez
...onych i dotąd niezwróconych.

(r. 1807)

Portrait de Rembrandt dessiné par Plonski gravé par Boutrois Rembrandt. Nr. 263 Tom IV (w czapce)

Portrait d'homme - D. Teniers dessiné par Plonski gravé par Boutrois Nr. 281. Tom IV. ~.
(w czapie polskiej stary

Une Vieille femme lisant G. Dow Nr. 293. Tom V ~.

Tabagie - A. Ostade. Des. par Plonski - gravé à l'eau forte par Chataigner, terminé par Bovinet.
Nr. 297 Tom V.

Une jeune fille - Fictoor - Dés. p. Pl. gravé par Devilliers l'ainé.
Nr. 305 Tom V.

Portrait de femme - Rembrandt. Des. p. Pl. gravé par Boutrois.
Nr. 311 Tom V.

Le bon Samaritain - Rembrandt. D. p. Pl. gravé par Oortman Nr. 314 T. V.

A

(

a./ (Van-Dyck: Portret Kardynała Gwidona Bentivoglio (w Galeryi Pitti) ⊕ + 1583 przypomina Gembickiego?

Paolo Veronese w/ bogatej Architekturze
Poussin w Widoku bogatym
P. Mignard (~~wychuchane~~ i modne
Le Brun Batalie

fer.

rawe

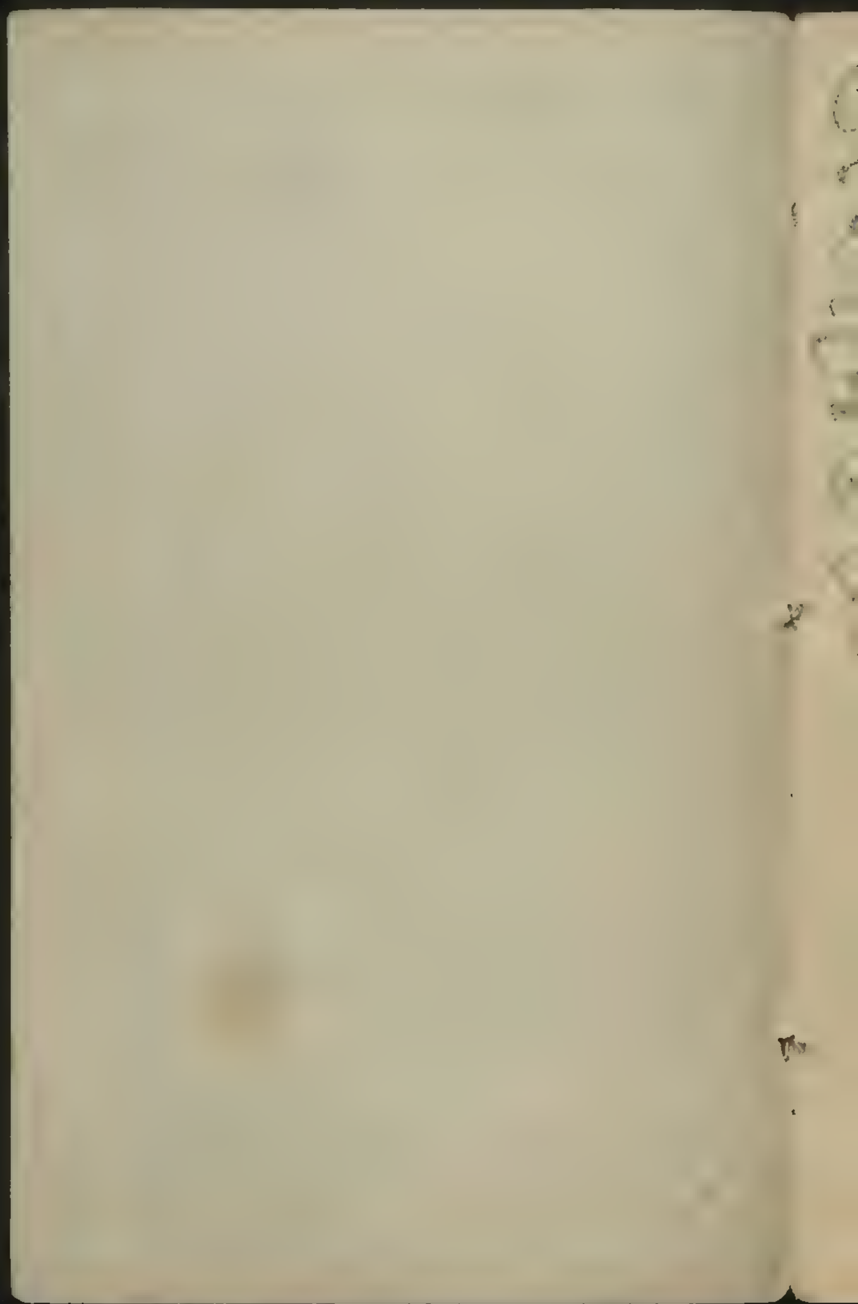
prawe

pas

…. Uniwersytetu Krakowskiego
…- p. Ludwika Zejsznera wypoż…

230 542

[illegible]



Christoph Hert
Zoricaus et Nobil.
Von Nathal 1539
Denatud 1613
G. Reinitzer fec
Unfuld 4o

Illustrissimo Heroi
Joan. Zamoyski
de Zamoscie Regni
Polonici Supremo
Canc.: 8 wierszy tai

Jacobus Lacinus
Romanus 5.~~
~~Nov~~ 1604. fol.
liter. 2 i figur.

Thadée Kościuszko 1794 peint
par Pierre Norblin 1794 imp
lith de V. Janson. Paris. 4o.
(oryginał u syna Martin Norblin w
Paryżu.

Joannes III D.G. Pol rex
J. Peeters ex. Ant. fol. (na
Koniu)

Jean Sobieski de Grand Mare
chal et general des armées
du royaume de Pologne, eslen
roy de Pologne fol. w ramach
6 kątnych z ozdobami M. Loran fecit
a Paris chés Moncornet

Stephanus in Czartza Czarniec.
ki. A Melaer fe. 8o.

Fridericus Augustus Rex Pol.
gravé à Leipsig par M. Berni:
geroth le fils 1734 fol.
(August II w zbroi po kolana
z peruką

S. Stanislaus Kostka audito licen
tiori dicto deliquium patitur
fol max. Jos et Joa. Klauber
Cath Sc. et ex. A. V.

Kosciuszko J. F. Schröter Sculp.
4° punkt.

S. Stanislaus Kostka Jacobus
de Man. 8°

S. Stanislaus Kostka Jo Bett.
Cignaroli inv. et pinx. G. Wagner
incid. Ven^a C. P. E. S. fol. piękny
z dzieciątkiem Jezus

2 n
2
Li
16
R.

Se
Ab
Ko
2 f
Fo

Si
Au
Lo

Ma
Lo
Au
17
pic

2 widoki jeden z ruiną drugi z ptakami fol. Theodorus de Lubieneski inv. et fecit. a. 1698. Jos. Frid. Leopold exc. A.V.

Sereniss.. Sigismundo III.... Abrah. Hogenberg sculp. po kolana w kontuszu z broi z herbem i herbami i P. Jezus na stole z koroną. fol rzylem

---

Sigismund. Augustus... oval Augusti regis Sigismundi ex ora Poloni fol.

---

fol. w ramkach z herbem

Maria Anna August: III regis Polon filia nat 1728 die 29 Aug. nupt Max. Jos. elect. Bav. 1747 + 1797 – Georg Demarée S. E. B pictor primar. pin. Jos. Ant. Zimmermann S. E. et St. Pr. Dav. Chalcogr. sc. mon.

Sigismundus III popiers oval
między słupami ... Dum me bivier
J. L. Gottfr. fol.

Joachimus Hoppe civit. Geda-
nens. praeconsul. W. C. Maier
fe. 4° popiers

Israel Hoppius praeconsul
Elbingensis aet 79. 8°.
na dole herb 3 winne laski na klonph
2 ptaki

S. Stanislaus Kosthka. P. A.
Novelli inv M. Pitterisoul. fol.

Fridericus Christianus Leopoldus
regius Polon. princeps J. C. Haffner
exc. A. V. Zusseht po kolana fol.

Joannes Christophorus Knoeffel
primus architectus Regis Pol. 237
elect. Saxon. . . aere incisus
cura Caroli Henrici a Heine-
ken. van der Schmissen
pinx. Antonius Tischler sculp.
fol. max. a gworogran
popas

Maria Polonia princeps
regina Franciae Anno 1728.
Vanloo pinx L. Cars sculp.
offerebat L. Comas Savary-
Brèves subd. / Paris. Bac. T. /
e regia Societate.
fol. oval. z herbem na dole

Joan Zamoyski 4º oval w kontr.
Eome de Boulonois fecit.

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1411

[illegible]

Zan Tomasz
~~Chodzko~~ Leonard
Zen~~dowicz~~ Jerzy
Sit~~kowski~~
~~Kosfak~~ Rajmund
~~Jerz~~ymowski Paweł
~~Pię~~tkowski Karol
~~Oles~~zczyński Antoni

Stnyzewsr

Iconographia Sanctorum Poloniae.

Annus dierum Sanctorum (Zbiór wizerunków Świętych, rozłożonych na dni Kalendarza. Każdy wizerunek przedstawia scenę z życia Świętego. – Sztychy in 8vo popr. oprawne w tom.) Godefr. Bernh. Göz inv. et del. cum Jos. et Joan. Klauber Cath. sc. Augustae Vindelic. (około 1720) Z polskich są tutaj: 1) S. Casimirus, 4 Martii. Castigo corpus meum.. (S. Kazmierz biczujący się w sali) 2) S. Stanislaus Ep. 7 Maij. Condemnat mortuus .... (przyprowadza Piotrowina przed Bolesława smia: Łego). 3) S. Hedvigis Regina. 17 Octob. Fortitudo et decor.... (Siedzącej na tronie oddaje poseł list) 4) S. Stanislaus S. J. Libera me a persequentibus (Anioł prowadzi S. Stanisława Kostkę w stroju piel: grzymskim).

... Stanisl. de Kostka S. J. –82– Joh. Martin Will excud. Aug. Vind. (rycina in 8vo w ozdobkach rococo – S. Stanisław Kostka klęczący pomiędzy 2 aniołami, z których mu jeden daje Kommunią.)
(podobne obrazki sztychowali: Klauber – Phil. David Danner – J. E. Belling – G. B. Göz – w Augsburgu równocześnie)

S. Hyacinthus Ord. Praedicat (+1257)

W Galeryi Obrazow w Watykanie w Rzymie znajdo: wał się r. 1843 Obraz malowany na drzewie, wysok. 10 stop; szerok. 6 stóp i 4 cale rzymsk. piękny w formie tak: zwanej grado di altare, nabyty do ga[illegible] za Grzegorza XVI; nierównanej delikatności, piękności i uroku, przedstawia: w bogatej kompozycyi jedyn[illegible] cuda S. Jacka (podług treści jak je opisał Seweryn Lubomlczyk w żywocie tego Świętego). Podług zdania pro: fesorów malarstwa, obraz ten malował Benozzo Gozzoli malarz szkoł. florenckiej + w Pisa r. 1478 mając 78 lat uczeń sławnego Giov. Angelico da Fiesole. Inni przypisują malowidło tego obrazu fra Philippo Lippi karmelicie-malarzowi szkoły florenckiej + 1469. Figury osób na tym obrazie są wysokości 6 cali. Po prawej stronie patrząc na obraz jest cud z r. 1331 wskrzeszenie dziecięcia mieszczan Elżbiety i Mikołaja przy grobie Św. Jacka – dalej cudowne ugaszenie domu Stanisława Sowmy na Kleparzu – dalej ku lewej cudowne wskrzeszenie młodej dziewczyn: ki r. 1222 – dalej cudowne uleczenie Barbary Ferrak. – Kar: dynał Massimo będąc Magiordomo Grzegorza XVI kazał ten obraz sztychować w formie wielkości połowy oryginału. (Ob. Galerie des tableaux au Vatican. Rome 1843. 8o str. 81–85 Nr obrazu 35)

(Ryciny) 1) Corneille Galle sculp. d'après Ant. Sallart. fol. (trzyma lilią) 2) Rousselet sculp. d'après Ch. Lebrun. fol. – 3) Sébastien Leclerc invenit, fecit. (Nr 23 son oeuvre) (trzyma monstrancyą i statuę P. Maryi) fol. – 4) Matheus sculpsit. fol. (Klęczący) – 5) Corazzo invenit, Raphael Sadeler fecit. fol. (modlący się przed P. Maryą) – 6) Louis Carrache pinxit (Klęczący przed tablicą którą mu anioł ukazuje, nad głową Świętego, P. Marya z Dzieciątkiem Jezus) fol. – toż samo zmniejszone przez C. Normand: Annales du musée London Tome II, planche 60).

(Ob: Guénebault L. J.: Dictionnaire iconographique des figures, legendes et actes des Saints (publié par l'abbé Migne). Paris 1850 8vo maj. pag. 280 – Bibliogr. 311)

Effigies SSS. Trinitatis Iwanow. 98
Michael Surmacki sc. Kraco. 8o. 249
S. Trojca na dole klęczą osoby

Korona wszystkich świętych Bog w Trojcy jedyny w Kościele Iwanowskim nowo wystawionym na honor Trojcy Przenajświętszej pokazana tudzież innym nabożeństwem ozdobiona 1752. Krakow w druk. Michała Józefa Dyaszewskiego. 8o

Cyprianus Tomaszewicz S.C. (1672)
Kamieniec Podolski
ded. Trzebickiemu bisk. Krak.

[illegible]

Mierosławski Powstanie narodu polskiego 1830–1831

Paryż 1845

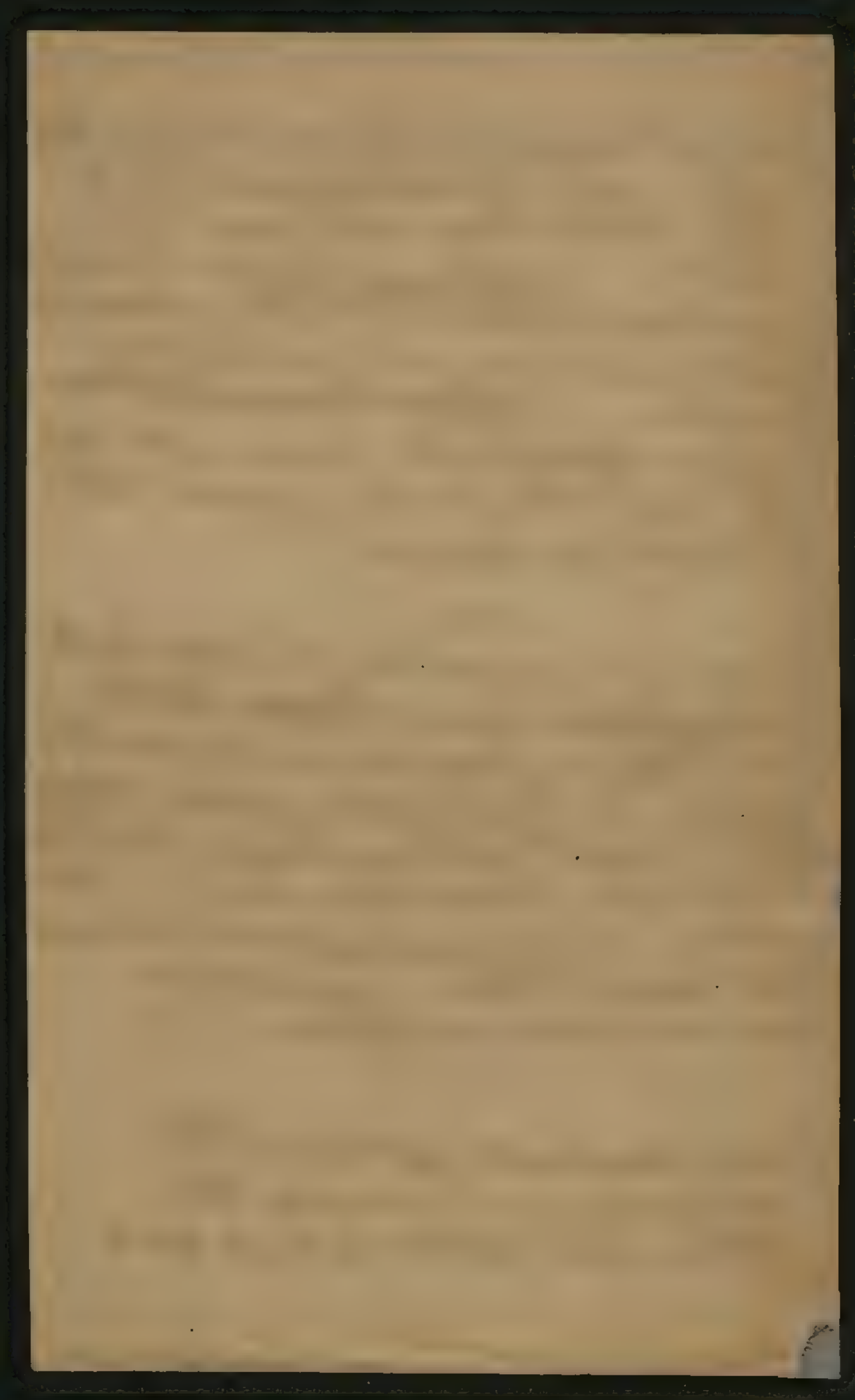
1. 2. 3. 4. 5

24

Exemplar Imaginis B. V. Mariae a S. Luca depictae .... quam Vladislaus Opoliensis Dux a. 1382 ... in Montem Claram Częstochowa dictum transtulit. ... Anno Jubilaei 1600 Romae. – Ded. Sigismundo III Regi Pol. .. Jacobus Laurus Romanus Author R. P. Martinus Baronius Jaroslaviensis Polonus, Sacri Ordinis B. Joannis Dei Lusitani, Congregationis Bonorum Fratrum curantium infirmos edidit. (Rycina in fol. regal. Matka Boska Częstochowska otoczona figurami Świętych Patronów polskich i szwedzkich).

Rycina in fol. w środku Obraz N. P. Maryi Częstochowskiej po bokach wizerunki Patronów Polskich i Zakonu Paulinów, dokoła 42 cudów. Pod wizerunkiem Bogarodzicy widok Klasztoru Częstochowskiego z napisem dokoła: Ecclesia et Monasterium S. Mariae Częstochoviensis. – na dole Historia krótka o obrazie po łacinie i po włosku – ded. Cosmo de Torres S. R. E. Cardinali; Regni Poloniae Protectori ... Jacobus Laurus. Romae, cum Privilegio Summi Pontificis .. (1625)

F. Anton. Nowakowski fecit Ord. S. P. P. E. robił drzeworyty z do Nieszporkowicza Ambr: Odrobiny z stołu Królewskiego. Częstochowa 1720. 4º



251 H.

4 (Wizerunek obrazu cudownego N. P. Maryi Różańcowej w Kościele Dominikanów w Krakowie) fol. sztych I·K·I·FE. AD. 1667. (w środku wizerunek otoczony 14 scenami z życia Chrystusa i Maryi oraz 4 tabliczkami cudów — na odwrocie tytułu broszury: Veritas scientifica a Praeceptore Angelico D. Thoma Aquinate Stylo Rosariano exarata in generali Studio Cracoviensi Conventus S. Trinitatis A. 1681 Cracoviae typis Universitatis fol. Kart 6.
(wydał Dominik Frydrychowic)

Rosarium et officium B. Mariae Virginis aliaeque variae devotiones combinatae in honorem SSmae Trinitatis Augustissimaeque Reginae coelorum cultum. Alexander Tarasewicz sculpsit. fol. piękny sztych S. Kazimierz P. Marya S. Dominik, S. Franciszek. S. Jozaphat S. Hilarius S. Alexander herb Dominika i Krzysztofa Połubińskich synów Alexandra Hilarego marszałka W. X. Lit. ~~Radziwiłłów~~ w środku orzeł mający W w tarczy Ob. Jocher III p. 140 Nr 6992.
69 roku fol. K. 14 i str. 542 są tu ryciny inne Tarasewicza – dzieło zebrał Alexander Hi[lary] Połubiński

---

Dom mądrości siedmią Kolumnami wsparty w Kościele Chrystusowym siedmią Uroczystościami Panny P. Maryi ozdobiony na tej uroczystości Kazaniami ogłoszony przez W. X. Kazimierza Jana Woysznarowicza Cancelesza dioecezyi Wileńskiey Proboszcza Zyzmontowskiego J. K. M. Sekretarza. W Antwerpiy U Marcella Paris Roku 1667 W drukarni – Erasm Quellinus delineavit. Richard Collin sculpsit. – fol. piękny sztych P. Marya nepok. pocz. i sceny z jej życia.

Gospodyni nieba y ziemie Najśw. P. Marya Matka Boża dwudziestą Kazań na hymn Kościelny: O gloriosa Domina po różnych w Krakowie Kościołach od X. Jacka Liberiusza S. T. D. Proboszcza Kościoła Bożego Ciała Canon. reg. na Kazimierzu przy Krakowie sławiona. 4to piękny sztych: Bogarodzica, 2 świętych i herb Nałęcz Joan. Chrys. Prossowski delin. Dan Tscherning sculps.

Gwiazda Morzka Najświętsza Panna Marya Trzydziestą Kazań na hymn Ave maris stella po różnych w Krakowie Kościołach od X. Jacka Liberiusza S. T. D. Proboszcza Kościoła Bożego Ciała Canon. reg. na Kazimierzu przy Krakowie pobożnemu audytorowi zalecona 4to gorszy sztych: Matka Boska i herb Króla Michała.

matka Boska stojąca na księżycu z wężem trzyma w prawej dziecię. J. Labinger sc. Varsaviae.
4to. Sztych w dziele: Kontrowersye polskie albo prawdę otwierające dyssydentom rzeczy z przydatkiem o niewierności i ślepocie żydowskiej. Warszawa 1737. (przez Stanisława Kostkę Wojkowskiego.)
(u Cystersów)

---

reg. Pol. 1696. 88

Castrum doloris Joannis III (Romae. Petrus et Franciscus Bartolus inc. fol. max. sztych

Kissling rzezbiarz uczeń Kanowy 253

P. Maria Częstochowska. B. Caymox exc. 8a.

P. Maria: Consolatrix afflictorum. Samuel Tretter sc. fol. (podług Pietro Perugino Vannucchi + 1524)

Zwiastowanie P. Maryi (podług Tiziano Vecelli da Cadore + 1576) Jacob Caraglio fec. fol. (Bartsch No 3)

Siedzący pustelnik drzeworyt po prawej monogram V H S Bartsch No 11. X. Vol. XII. (Veit Stos?)

S. Familia której anioły koronują w górze napis Ave Maria (podług obrazu Rafaela z r. 1518 w Museum Paryskiem) ma być sztych Caraglio. fol.

S. Familia koło muru starego, mały P. Jezus z S. Janem całują się w kolebce (podług obrazu Rafaela w Museum Parysk.) Jacob. Caraglio fec. fol. (Bartsch No 5)

254

Obraz Cudowny N. P. Mariey Sokalskiey. Od O. S. Innocentyusza XIII Papieża R. P. 1724 ukoronowany (J. Donnet sculp. Dantzig) na małym półarkuszu na dole 4 polskie wiersze z Orłowskiego mocna straż sztychowanie grube dosyć

Rysunek machiny aerostatyczney która 1 Grudnia o 1 godzi po południu z ogrodu Thuileries z P. P. Charles i Robert w górę poszła.

~~5.12~~

Le Turc Genereux Ballet Pantomine executé à Vienne sur le Teatre près de la Cour le 26 Av: vril 1758 Presenté à S. Ecc. Mons. le Comte de Durazzo Conseiller intime actuel de EE: M. M. J. J. et R. R. et Surintendant General des Plaisirs et Spectacles & & & par Ber. Belotti dit Canaletto Peintre de S. M. le Roi de Pol. Elec. de Saxe & & & 1759.

aqua forte in gran fol.

255 ~~18~~

B. Isaias Ordi. Ere. Aug. S. T. D.
Sepultus Crac. in Eccle. S. Cath. V. et M.
mirac. clarus. — Sc. Elev. Crac.

4to Klęczący po bokach 8 małych medalio-
ników z scenami życia (Na odwrocie tytułu:
Cultus duliae B. Isaiae Bonerio
exhibitus per Dedicationem Thesium theolo-
gicarum in Univ. Crac. defendente Josepho
Boguicki sub assistentia M. Stanislai Zatelski
Cracoviae 1769 mense Martio

~~235~~
236

S. Jacek (sztychy)

1) S. Jacek z roztoczonym płaszczem z herbem polskim i emblematycznym otoczeniem: Tob. Schtekel sculpsit fol.
2) S. Jacek stojący z lilią w ołtarzu: u spodu klęczy Jan III z rodziną. fol.
3) B. Bronislava Odrovasia virgo - klęcząca z widokiem klasztoru zwierzynieckiego. fol.
4) B. Ceslaus - stojący fol.
5) Piotr Paweł Odrowąż biskup marochijski sufragan Kujawski. popiers z herbami wśród ozdob. fol. z. ę. z (wątpliwy)
6) Joannes de Iwanowice Pieniążek palatinus siradiensis fol. popiers wśród herbów i emblematów fol. Tob. Stekl fecit.
7) S. Hyacinthus z figurą Matki boskiej i monstrancyą stojący wśród patronów - fol. tytuł: Tob. Stekel fecit Cra.
(w dziele Frydrychowicz Dominicus: S. Hyacinthus Odrovasius humili calamo exaratus. Cracoviae 1687. fol. Nr 1-7.)
a) S. Hyacinthus C. O. Prae. P. R. P. - Micha. Surmacki S. C. G. 4to stojący z monstrancyą i figurą M. Boskiej
b) S. Jacek klęczący przed P. Maryą (4 wieku Tac.) 4to w dziele: Życie S. Wincentego Ferreryusza przez Antonina Teolegosa wydane, przez Kassyana Konieczkiewicza z włoskiego przetłomaczone. Kraków 1750. 4to (z dodaniem

Żywia S. Jacka przez Hyacinta Kleszowskiego str. 1–74 z rycina:

Effigies de alabastro B. V. M. in Ecclesia Praemysl. Or. Praed. miraculis clarissimae a S. Hyacintho Com. Polona allata. 4to

Mich. Surmacki sztychował w Krakowie szereg rycin do Żywia S. Wincentego Ferreriusza w 4to

357 ~~247~~

S. Jacek Wyznawca... ozdobiony wize=
runkiem głównych cudów do Kanonizacji
podanych... Ku czci wiernych w pięćsetną
rocznicę zejścia R. P. 1857 podany. —
Fr. Martinus Ord. Praed. fecit Cracoviae
anno Dni 1679. Ze starego obrazu zdjął
Izydor Jabłoński w Krakowie r. 1857 —
Litografia Czasu w Krakowie. fol. max
U góry środkowego obrazu : S. Hyacinthus
Polonus....

środkowy obraz Klęczący S. Jacek przed Matką
Boską, w ramach 18 scen

P. 44.

B. Joannes Cantius S. T. D. Acad Cr. ....
transumpt ex veteri Autographo depicto
Cracoviae in ecclesia Collegiata S. Annae
.... M. J. R. S. T. P. L. A. uti Doctori
suo cliens F. F. A. 1663. (rycina
in fol. grubo rylcem sztych przedstawiająca
klęczącego Bł. Jana Kantego, przed Ż. Marią z dzieciątkiem Jezus, do koła 15
scen przedstawiających cuda oraz 2 papieży i Zygmunta III w sztychu — w Mrugaczewski Andreas.
Conclusiones ex universa Philosophia speculativa.
Cracoviae 1753. fol. filozof. N° 803 brosz.

B. Joannes Cantius Polonus S. Th. in Universitate Cracoviensi Doctor Presbyter
secularis. Romae A. D. 1681. M. Ang.
Merinari F. (rycina in fol. min. rylcem Bł.
Jan Kanty klęczy przed Bolesnem Ż. Jezusem i Ż. Marią
w: Muszyński Thomas: Conclusiones ex universa philosophia speculativa. Cracoviae 1718 fol.
filoz. 804 brosz.
też sama rycina lecz lepiej sztychowana przez kogoś
innego Romae 1676 in fol. min. w Kognacki
Andr: Nodus Gordius seu Conclusiones. Cracoviae 1681 fol.
filoz. N° 774 brosz.

259

B. Joannes Cantius in Alma Academia Cracoviensi S. Th. Doct. et Prof. Cryjma lichs in fol. Klęczący z złożonemi rękami, w obłokach aniołki i P. Marya z dziecięciem spuszczająca chustkę. w panegir: Tuaker Casimirus: Triquertium philosophicum. Cracoviae 1693. fol.

260 X

S. Catharina Artium liberalium Magistra

Celniejsze rzeźby

Mantegna: Złożenie do Grobu Chrystusa
Marc-Antonio Raimondi: Mord Niewiniątek
Martin Schöngauer: Zaśnięcie P. Maryi
Albert Dürer: Melancholia
Lucas van Leyden: Calvaria
Rembrandt: Chrystus uzdrawiający chorych
Bolswert: Koronowanie cierniem Chrystusa
Pontius: Portret Rubensa
Cornelius Visscher: Portret Gellius de Bouma
Callot: Jarmark w Florencyi
Claude Lorrain: Wschód słońca.

in 2 17 Mietken.

Fal

261 ~~30~~

B. Ladislaus de Gielniów beatif. 1753. w całej figurze w habicie bernardyńskim in fol. max. — L. Smuglewicz del. F. Marstallo sc. direxit Varsoviae.

---

podspodem ramki na Tezy ozdobne: F. Szumowski ejusd. provin. S. Mariae Angelor. Bern. delineavit 1797. — Sebastianus Opacki chalcographus incidit ibid.

W środku herb sztychow. i dedykacyja Tezów drukowanych po bokach Józefowi Wiśniewskie-mu majorowi w. pol. 1827.

Droga Krzyżowa Chrystusa z figurami fol. min sztychow. Teodor S. Poczaioviae.

(Surmacki ?)

Nu — 58.

ad Acta Successionalia

Dni Benedicti Przebinski

S. Liberata aliàs Wilgefortis Virgo et Martyr. d. 20 Julii.

Bolland. Julius Tom V

zwana też Ohnekummer Oncommera, Regenflege, Sainte Livrade, Eutropia, Regenflegis, Digneforitis

grób jéj w Luzytanii Seguntini (Siguenza)

Obraz rycina S. Wilgefortis aliàs Liberata Regis Portugaliæ filia gdy ją chciano wydać za mąż broda jéj urosła. L. B. Bouttats scul. 8o pag. 59

i drugi Diva Wilgefortis (8o zr. 16[illegible] (kopia z Czech) pag. 63 w późniejszym stylu

Dziewica w koronie z brodą (bo prosiła Boga aby jéj broda urosła gdy ją chciano wydać za mąż) przybita na krzyżu; z jednej nogi zrzuciła trzewik klęczącemu grajkowi na skrzypkach

miała to być córka luzytańskiego pogańskiego króla Catellus który gdy ojciec chciał wydać za pogana króla Sycylii; niechciała więziona i przybita na krzyż

aktów o niej historycznych brak.
Legenda o grajku i o trzewiku była w
Lukka we Włoszech o Chrystusie na krzyżu.
Ob: Rocca Angelus: De particula S. Crucis
Romae 1609

263 64

S. Stanisław Kazimierczyk.

1) W górze S. Stanisław Kazim. klęczący przed S. Augustynem, na dole S. Stanisław Kazimierczyk umierający - i widok kościoła Bożego Ciała fol. rylcem; w środku napis: B. Stanislai Casimiritani C. R. L. - Beata Patria - na dole Cehowic sculp.
(na odwrocie tytułu: Goreczyński ~~Mich.~~ Augustinus Michael: Via caelestis philosophi B. Stanislai Casimiritani. Cracoviae 1693.

2) W środku który trzymają aniołki S. Stanisław Kazimierczyk trzymający Krzyż - do półciała: w górze napis: Lux arbori fructus na dole herb Bończa. fol. - rylcem na odwrocie tytułu: Fidecki Anton.: Discipulus Christi Magistri S. Stanislaus Casimiritanus. Cracoviae 1760. fol.

3) S. Stanisław Kazimierczyk w całej figurze klęczący trzyma w jednej ręce serce gorejące w drugiej gałązkę kwiatu. w górze w obłokach aniołki, na dole herb ~~Gozdawa~~ - rylcem fol. - na odwrocie tytułu: Marianus a S. Stanislao ord. discalc. S. Trinit.: Honor cum debito cultu B. Stanislao Casimiriensi exhibitus. Leopoli typ. Confrat. S. Trinit. 1761. fol. K. 12. (na str. 82. wspomina Szczęsnego Boinera)

S. Stanisław – sculp. Sebastian Leclerc (Dzieła jego Nr 211 – Jacobus Laurus inv. (wskrzesający Piotrowina – i sąd) – Callot inv. fecit (Bolesław zabija go przy ołtarzu) (w dziele: Les images de tous les Saints et Saintes de l'année, faites par Jacques Callot. Paris chez Israel Henriet 1636. 4to)

S. Stanisław Kostka. Cav. Maratte inv. Nicolaus Dorigny sculp. (Klęczy przed P. Marią która mu pokazuje dzieciątko Jezus.) – Ger. Séghers inv. Bolswert sculp. (Klęczy przed ołtarzem) – J. And. Wolff inv. Abr. Amling sculps. (wstępuje do zakonu Jezuitów) – Jean Van Mechelen sculp. (Anioł daje mu komunią) – (toż) Isaac Gaspard sculp. sol. – Gasparus Laurus sculp. (z scenami życia)

S. Zoerardus – Martin de Vos pinx. J. Sadeler sculp.

Orbis Augustinianus sive conventuum ordinis Eremitarum Sancti Augustini descriptio cum figuris. Parisiis 1659. 4to

265

S. Jadwiga 1) klęcząca przed krucyfixem – sztych. w. Raderus Sadeler, Math: Bavaria [illegible] pia, sancta. Ingolstadii 1581, 1615, 1624, 1704, No ryciny 55 pag. 146, a w tłomaczeniu niemieck: Heiliges Beyerland. Augsburg. 1718 (podług rysunku Macieja Kager) – 2) rozdająca jałmużnę ubogim (drzeworyt Hansa Burgmaier w: Imagines Sanctorum et Sanctarum ex familia Maximiliani archiducis Austriae 1518-1519. fol. No 52) 3) trzymająca koszyk z kwiatami (sztych. H. Nusser podług rysunku Wilhelma de Schadow. Düsseldorf 1846 Seria V. No 3)

S. Jacek 1) trzymający kwiat: Cornelius Galle sculp. Ant. Sallart inv. 2) podobny fol. Rousselet sculp. Ch. Lebrun inv. 3) trzymający monstrancyją, posąg P. Maryi i rożaniec. Sebastian Leclerc inven. et fecit (w jego dziełach No 23) 4) klęczący: Mathaeus sculps. 5) modlący się przed N. P. Maryą Corazzo inven. Sadeler fec. fol. 6) klęczący; w obłokach P. Marya i aniołek z dewizą. Louis Carrachi pinx. (et sculp.) w jego dziełach (oryginał w muzeum w Londynie.)

S. Stanisław biskup. 1) Sebast. Leclerc sculp. (w jego dziełach No 211) 2) Wskrzeszający Piotrowina (gdzie także cud z rybą) Jacob. Laurus inv. fol. 3) Bolesław zabija św. Stanisława przed ołtarzem: Callot inv. fecit.

S. Stanisław Kostka 1) Klęczący przed B. Maryą która mu ukazuje Chrystusa: Carlo Maratte inv. Nicolas Dorigny sculp. 2) klęczący przed ołtarzem Ger. Seghers [illegible] inv. Bolswert sculp. 3) S. Franciszek Borgiasz przyjmuje S. Stanisława do zakonu. J. And. Wolff inv. Abr. Amling sculp. 4) S. Stanisław przyjmuje Kommunią od Anioła obok S. Agnieszki i S. Barbary: Jean van Mechlen sculp.

5) S. Stanisław Kostka Isaac Gaspard sculp. fol. 6) S. Stanisław Kostka z scenami jego życia po bokach Gaspar. Lauris sculp. fol. 7) trzymający dziecię (figura do pół ciała) fol. max: gesschabt: S. Stanislaus Kostka S. J. Joh. El. Ridinger exc. Aug. Vind. (piękny) 8) Effigies S. Stanislai Kostcae Leopoli in templo PP. S. J. thaumaturgi. 8º min. J. Trockiewicz sculp. Leop. (do pół ciała z złożonemi rękami - w ramkach) - 9) S. Stanislao Kostka - G. Mochetti incise do pół ciała modlący się przed książką (w medalionie) 8º. 10) S. Stanislao Kostka - Minardi inv. e dis. Lod. Ferretti inc. 8º (Klęczący przed stojącą N. Maryą, która mu daje syna) 11) S. Stanislao Kostka: F. Ferrari inv. C. Acquisti inc. (Klęczący na obłoku przed siedzącą N. P. Maryją - u dołu 3 zakonnice.) 8º. 12) S. Stanisław Kostka wśród emblemów - Joann Ulrich Kraus sculpsit Aug. Vind. i 40 kart scen z jego życia 4º (w dziele: Zetel Paul: Philosophia sacra sive vita divi Stanislai Kostka Soc. Jes. Dilingae 1715. 4º)

S. Wojciech 1) męczeństwo: przebija go przewoźnik w: Raabeck Aegid: Calendarium annale Benedictinum. Augustae Vindelicorum 1675. 4º Tomów 4. 2) Stojący trzymając w jednej ręce pastorał, w drugiej wiosło, ofiarę i mieczy, w górze anioł koronuje go, na dole lew trzyma herb Róży. 8º i 33 rycin przedstawiających sceny z jego życia: Car. Screta delineavit. J. Caspa. Dooms sculpsit. 8º (w Boleluczky Math. Bened. Rosa boëmica sive Vita Sancti Woytiechi agnomine Adalberti. Pragae 1668. 8º)

S. Zuirard czyli Świrad. 1) w pustyni siedzący (w Villefore Bourgoin de: Abrégé des Vies des saints Pères des déserts d'Orient et d'Occident. Paris 1707. 12º Tom II pag. 118 Nº 17). - 2) Martin de Vos inv. J. Sadeler sculp. 3) Ant. Tempesta inv. fecit.

(Kuncewicz Josafat) 268 115

B. Martyr Josaphat Archieppus Polocen.
.... crudeliter a Schismaticis caesus
A. 1623. 12 Novembr.

4º do kolan w wieńcu z 2 gałązek

w dziele: Susza Jacobus: Cursus vitae et certamen martyrii B. Josaphat Kuncevicii. Romae 1665. 4º

~~Baron~~ Martinus Jaroslaviensis xiądz z zakonu Bonifratrów wydał:

Icones et miracula Sanctorum Poloniae: autore Martino Baron Polono. Coloniae sumtibus ac formulis Petri Overradii 1605 fol.
rysunki patronów polskich z ważnych postaciach z jeneraniami: dów:

1) S. Adalbertus Archiepiscopus Gnesnensis et Martyr R. Polon. Patronus.
2) SS. Benedictus et Joannes, Mattaeus, Isaac, Christianus Martyres et Barnabas confessor ord. Camaldulensis, natione Poloni. Pet. Overradt exc. (w kołku 12 scen)
3) S. Stanislaus Polonus, episcopus Cracovien. et Martyr.
4) S. Hedwigis regina Poloniae et Silesiae Duc. Monaca Cistercensis. Antonius Tempesta invenit. Peter Overradt excudit. (w kołku 10 scen)
5) S. Florianus ~~[illegible]~~ Martyr, Dux Militiae, Patronus et Protector Regni Poloniae.

6) S. Jacintus Polonus de familia Comitum Odrowąs, S. Dominici Socius et Discipulus et Ordinis Praedicatorum primus in Septentrione fundator.

7) S. Casimirus de regia Jagellonia stirpe, Casimiri Regis filius, Poloniae ac Lithuaniae Princeps et Patronus.

8) Beata Salomea Polona Regina Haliciae, Ordinis S. Francisci, sepulta Cracoviae. – Peter Querradt excudit Coloniae.

9) Beata Kunegundis Regina Poloniae, vidua et virgo Ord. S. Francisci.

10) Beatus Ceslaus Polonus, S. Dominici discipulus, Socius S. Hyacinthi.

11) Beatus Joannes Cantius Polonus S.T.D. in Academia Cracovien. Profess. et lector.

12) Beatus Stanislaus Kostka Polonus, Soc. Jes. – Peter Querradt excudit Coloniae, Martinus Baron Polonus autor.
(w koło 8 scen)

B. Esaias Boner ?

B. Stanislaus Casimiriensis ?

Janocki Nachricht I p. 42 przytacza tylko 11 rycin (z opuszczeniem 2-ej)

Istotne wyobrażenie łaskami i cudami słynącego obrazu N. P. Maryi na Ostrej bramie w Wilnie przy Kościele W. O. Karmelitów bosych. 4to
Balcewicz sculp. Vilnae

S. Jan Nepomucen. 8o. tegoż
Mater pulchrae dilectionis. 8o. Fran. Bal. sc. Vilnae

Nicolaus Czapliński sc. Vilnae 1757. (1711)
1) S. Ignacy Loj. 2) Maria mater gratiae 8o.

Leon Tomaszewicz sculpsit
S. Catharina [illegible] owal. do portretu. 12o.

sculp. Mart. Is. Szymkiewicz. S. Anna. 12o. (liche)

N. Marya Panna Trocka .. Antoni ... sc. Wil. 8o.

Saunders 6 rycin do Tysiąc nocy i jednej 8o.
Saunders wyjechał do Włoch 1824 z kąd 1839 wrócił do Wilna, od 1845 do Odessy + 1845 r. i ślęgnia w Krzemieńcu.

Podoliński Michał uczeń Saundersa, od 1822 prof. rysunku w gimnaz. Wilensk. później w Mińsku gdzie + 1856.

Imago Beatissimae Virginis Mariae Trocis in Litvania miraculis clarissima .... coronata.
fol. max .... sculpsit Wratislaviae 270

Obraz Maryi Łaskawey w Kościele Kanoników zakonnych w Wilnie na przedmieściu Antokolskim ... Fran Pelikan uczeń Akadm. Wileńs. rysował. – X. Kargga grawirował – Józef Lert wybijał w Wilnie R. 1799.
fol ½ z pieną powotrza w Wilnie r. 1710.

Dokładny Wizerunek Obrazu N. P. Maryi Berdyczowskiej

Widok Katedry i Zamku Jagellońskiego w Wilnie. J. Rusten delin. J. Ligber sculp. Vilnae. 12° (Album Wileńskie Nr. 25)

J. Szurowski Zr. Not. Akt
S. familia 4to

B.
Josaphat Martyr Archiepiscopus Polocensis
Christofano Gaspari inv. et pin. L. Campana sculp. Rome sup. per. oval. papier 4°
v ozdobach

2.71 107.

vera effigies B. Joannis de Dukla qui obiit 29 Sept. 1464.
A. H. sculp. 4o (Bilotocka?)

Prawdziwy wizerunek S. Antoniego na gorze Rodecznickiey ziawionego w r. 1667. 4o

Benedictus XIV J. Labinger sculpsit Leopoli (pięknie) 8o.

S. Vincentius M. Patronus Pokutiae J. Filipowicz sc. Leopol: 8o.

Prawdziwy wizerunek Łaskawego obrazu N. P. Maryi w Xrużgan: ku u W OO. Domini w Lubli. IF. s. 8o. (lube)

vera effigies B. V. M. in ecclesia PP. Carmel. discalc. Berdicoviensi. J. Rakowiecki sc. fol. z widokiem klasztoru

P. Maria rozancowa z S. Alexandrem [illegible] i S. Rozą Limańską z dedykacyą Róży Gurowskiey Stolnikowey drohickiey 1742. J. Filipowicz sul Lublini fol.

Ryciny w Muzeum Cerkiewno-archeologicznem przy Kijowskiej duchownej Akademii r. 1880.

Drzeworyt Bogarodzicy, kijowskiego drzeworytownika J. Gerontija 1744 (w dziele: Szestodnew Kijów 1744. 4to)
Blachy: pochodzące z Poczajowa: (zapewne z) Przedstawienie:
~~Portret~~ Bogarodzicy, Józefa 1737 i Piotr apostoł, Jan Damaskin. Dzieje Józefa w Egipcie (1745) Józef Goczemski ryt. 1747–1758.
Obraz Presw. Bohorodycy Poczajewskij. J. sculp. (po r. 1773) Adam Goczemski sculp.
" " " "
S. Jan Chrzciciel. Teodor Strelbicki sculp. 1802.
Obraz² Bohomatery³ Poddubecki Andrej Hołota sc. 1733.
Św. Bazyli wielki 1742 – Bogarodzica Poczajowska i Zimneńs.
Ka, S. Antoni Padewski J. Filipowicz sculp. Leopoli.
Mytar i Farysej 1767 – Obraz Poddubeckij Bogorodycy –
Koronacya Bogarodzicy – Józef Goczemski sculp. S. Mikołaj Poczajski 1763.
S. Jerzy i S. Wincenty Ferreriusz. J. Maciewski sculp. 1763.
Rzesznewskij Obraz Bohomatery – Dwie ryciny Obrazu P. Jezusa ukrzyżowanego we wsi Załodyńcach – Żyd Lejba. Adam Goczemski sculp. (1773–1778) (1798–1802)
Św. Spiridon z cudami – Bogarodzica Teodor Strelbicki sculp. 1778.
Św. Anioł Stróż Teodor Ochrzymowski sculp. 1778.
P. Jezus ukrzyżowany w Milatynie. S. Tekla Rakowiecki sculp. Berdiczoviae.

Odbicia rycin:

Odbicie dużej ryciny którą stolnik Obidowski ofiarował Janowi i Piotrowi Alexiewiczom – rycina z dedykacją Prokopowi Kołaczyńskiemu rektorowi Kijowskiej Kollegii z widokiem tegoż Kollegium i wyobrażeniem owczesnych studentów 1701. Innocenty Szczyrski sculp. oba

Rycina dedykowana Ilarionowi Hrebeckiemu archiman: drugie Kijewo-peczerskiemu 1738 Grigorij Lewicki ryt. w Irkucku.

Portret Króla Władysława IV. Guilelmus Hondius sculp. 1645 (jest blacha w Kijowie)

Wzięcie Azowa i Kizekermena przez Szeremetiewa 1697 z wizerunkami Iwana i Piotra Alekciewiczow 1696 rytował podobno Leonty Tarasiewicz

Widok Poczajewskiego monastera r. 1676. Nicodemus Zubrzycki sculp. Poczajoviae 1704 (jest blacha)

Allegoryczna rycina z wizerunkiem Mazepy 1705. Ilarion Migura sculp. (jest blacha)

Obraz Presw. Bohorodycy Ilinskoj Czernigowskoj 1727 graw. Gawriil m.

Bogarodzica graw. Awerkij Kozaczkowski 1734.

S. Jan Ewangelista graw. Prokop Siemiginowski.

Św. Łukasz ewang. graw. I. Makarij około 1738.

Tezy d. 17 Julia 1739 z portretem M. Rafaela Zaborowskiego i widokiem Kijowskiej Akademii graw. Grigorij Lewicki.

Tezy 1741 dedykowane M. Tymoteuszowi Szczerbackiemu – Johann David Scheuln Beschmann sculp.

S. Mateusz ewang. graw. Trebinski.

Portret cesarzowej Elżbiety Petrowny ryt. 1779 Jakob Konczakowski (do dzieła Biblija. Kijow 1779. fol. i inne ryciny)

Obraz B. Maryi Poczajowskiej Pietro Bombelli sculp. Romae (1773)

Spiewnik Jednoty Czesko-Morawskich Braci druk. w Szamotułach 1561 z 43 drzeworytami (pomiędzy któremi wizerunek Husa)

Antymins Piotra Mohily sztychowany na monogram: Λ.T. (Leonty Tarasiewicz?)

Episkop władymirski Jezekiel Józef Kurcewicz Koriatowicz 1630 tak się podpisywał.

6

275 ~~40~~.

Georg' jerod. Ro. Bo. 1...
drzeworyt: Chrystus na Krzyżu wiszący
4ta i inne w Mozale ruskim.

Leiturgiarion, si jest Służebnik ot
liturgij S. Wasylija Wel. Joanna Złatoust.
i Preżdeswiaszczennych. Tszczaniem
Bratstwa Uspenia Preswiatyja Bohorodyca
wtoroje typom izdade sia w Lwowie
R. ot Rożdestwa Chrystowa 1666.
(na Końcu:)

Napeczatana byst sija bożestwennaja Kniga głagolemaja Służebnik, pry derżawie
Korola J. M. Joanna Kazimira... w boho-
spacajemom gradie Lwowie wtoroje typom
izdade sia w leto ot Sozdania mira 7174.
a ot Rożdestwa Chrystowa 1666, Oktowrija
15 dnia. — na dedykacyj ~~duch~~ owieństwu ruskie-
mu podpisany: N. alejszyj w typografii Symeon
Stawnickij
Kart niel. 4, Kart liczb. od 2–335 i Kart niel. 2.
(oznaczonych liczbami 55. 57.) – druk księgą czarno
i czerwono
w dedykacyj pisze iż to przedruk z Mozału (Słu-
żebnika) poprawionego przez Piotra Mohiłę
i wydanego w Ławrze Pieczarskiej w Kijowie 1639.

F.M. 125 12

Herb Odrowąż w górze S. Jacek sztych rylcem w Krakowie 1671. 4° przy rozprawie: Theoremata ex triplici philosophicae scientiae thesauro depromta. Cracoviae 1671. 4°
(Konkluzye Dominikańskie — rytownik był zakonnikiem Dominikanem)

Solski

Machina motus perpetui artificialis. — P. Stanislaus Solski Societatis Jesu invenit. Anno Salutis 1660 die 22 Octob. Varsaviae Joannes Alexander Gorczyn sculp. 4to
(w broszurce:) Machina motum perpetuum exhibens... Authore P. Stanislao Solski Soc. Jes. Varsaviae A. 1661. Joannes Alexander Gorczyn sculptor et Typo: Varsavi.
Kart 2 (z których jedne stronę stanowi rycina)

277 Zł.

Połubinski Alexander Hilary Marszałek W. X. Lit.

Rożaniec święty

k. 2. str. 1–312 Końca brak.

Ded. Izabelli i Helenie z Lubna Połubińskim córkom zmarłego.

Rosarium et officium B. Mariae V. aliaeque variae devotiones combinatae in honorem SS. Trinitatis (b. m. i r.) fol. arkuszy 7 i str. 742 (1678)

Ded. Dominikowi i Krzysztofowi Połubińskim synom zmarłego marszałka.

Rosarium B. Mariae V. 1678

178 25.

Universa Theologia ad mentem Divi Thomae Doctoris Angelici concinnata Serenissimae Polorum et Poloniarum Neo-Coronatae Reginae in Icone Claromontana celeberrimae V. Deiparae Mariae consecrata et in Rupellano divi Stanislai Musaeo publica disputatione propugnata a. V. P. Matthaeo Ittinger Ord. S. Pauli Professo presbytero sub praesidentia Brunonis Janicki Prioris Cracov. S. Stanislai in Rupella A.D. 1718 d. 6 m. Maji. 4to K. 4.

Ded. Mariae

na odwrocie sztych in 4o obrazek P. Maryi Często-chowskiej unoszą 2 aniołki w ramach pod tem widok klasztoru a na spodzie S. Jan Chrzciel i S. Paweł pustelnik — grouby sztych.

Missionis Celebris Cracoviae Metropolis Regni Poloniae tempore Magni Jubilaei A. D. 1751 per Sex Menses id est a Die 7 Martii, ad Diem 5 Septembris in Loco Lazaret dicto post Portam Novam sito per Patres Congregationis Missionis in Summo Con: cursu Populi peractae accurata Delineatio in fol. sztych wyobraża scenę Kazania w laza: recie podczas missyi – z widokiem architek: tonicznym Lazaretu

323 89

Herr

Národní knihtiskárna: I. L. Kober v Praze. — Nákladem vlastním.

280 ~~49~~.

(Czochański Kamień f. 1741) phf.

Frontispicium ecclesiae Teofilo=polienois in Uolhynia Patrum Trinitariorum fundationis celsissi=mae principissae Theophilae de Sieniawijs Jabłonowska Uexil=lifera Regni. —

Fran. Placidi Lieutenent Ingenier et Architect de S.M. le Roy de Po=logne delineavit

Magdalena siedząca – Rysował Jan Głowacki uczeń 3letni Akademii dnia 30. marca 1825 w Krakowie.

$2\frac{2}{3}\ 2$

81

[illegible] i 1865

[illegible]	22	140
[illegible]	3	140
[illegible]	25.	
[illegible]	2	
[illegible]	42	
[illegible]	4.	

Życie ludzkie gra · z nagrobkiem. Jerzego Henryka Butzau + 3 listop 1771. Berlin Simon Schropp et Comp. exc.

~~7~~
287

Ryciny:

1) Polonia Seraphica observans iuxta domicilia propria et alienae Iurisdictionis geographice delineata a quodam Fratre Min. Ref. Tyrolensi, aere incisa opera et sumptibus Tob. Conradi Lotter Chalc. et Geogr. Augustae Vindel. in fol. mappa ta ciekawa darowałem Gwalb. Pawlikowskiemu, są na tej mapie: Calculus domiciliorum et personarum, provinciarum, regionum polonicarum an. 1753 conflatus. — Origo Ordinis in his regionibus et Moscovia. — Martyres Ordinis Seraphici in Polonicis regionibus — Monitum ad lectorem de ratione operis.

2) Zdjęcie z Krzyża P. Jezusa obraz malowany przez Daniela da Volterra a sztychowany na miedzi przez Francesco Frangeur dedykowany Królowej polskiej Maryi Kazimirze.

1823 wyszło we Lwowie: Katafalk x. Adama Czartorys:
kiego w pojezuickim kościele rysował Rawski na kamieniu
potem bitwę pod Wiedniem. oraz Widoki Galicyi przez
Antoniego Lange 1) Widok miasta Lwowa 2) Cetnerówki
3) Pohulanki i 4) Skwarzawy nowej 5) Olesko 6) Milatyn 7) Rud:
niki Sełaye, Bitka, Podhorce, Olesniany, Winniki, Czorsztyn, Łackie, nowo
ruski, Skole, Zenorgia podsko.
[illegible]
W Warszawie w kościele u Bazylianów są 3 obrazy Szmugle-
wicza r. 1783 malowane: 1) Uspenie N. Maryi otoczonej apos-
tołami 2) S. Bazyli w archikatedrze carogrodzkiej 3)
S. Onufry w pustyni.

R. 1824 wyszły we Lwowie: 1) Wizerunek Michała Lewickiego
metropolity malował Kraft rysował na kamieniu młody
artysta Godlewski 2) widok rynku w Krakowie zdjęty i
rysowany przez Bszora.

W Kościele Franciszkanów w Warszawie Przemienienie pańskie
(Kopija z Rafaela) p. Pleszczyńskiego.

W okolicy Leoniowoli r. 1824 znaleziono starożytny posąg Kazi:
mierza wielkiego był w domie Towarz. Przyjac. nauk w Warszawie

Szpilowski budowniczy r. 1824 zrobił plan do kościoła ewange:
lickiego w mieście Dąbie

Teologiczno symboliczny obraz: Verbum Caro factum est. fol ryt. J. Nagel sculp. Vilnae przy panegiryku: Alexandra Czerznickiego: Porta seu asylum nostrum est B. V. Maria. Vilnae 1670 fol. mierne 283

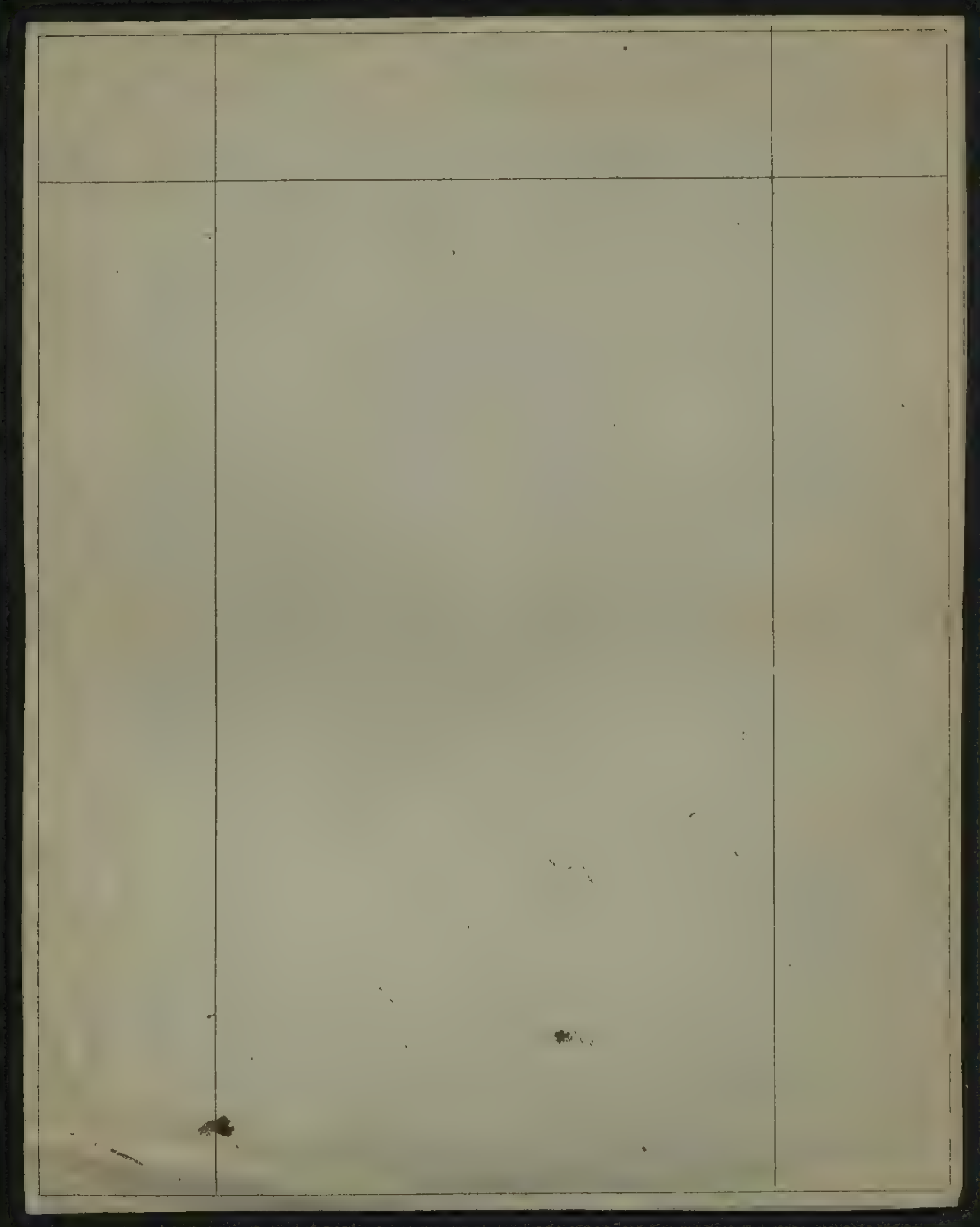
Drzewo z herbami symbolami S. Jan Kanty 4°. mej ryt: Johan Leman fecit: (Barwinkiewicz sefan. Pacis oliva D. Joannes Cantius. Posnaniae 1685 fol)

Brama z herbem Dziatyńskich: Henricus Czech sculpsit: fol. ryt prosto Łukaszkiewic Math. Mich: Arcus virtutis D. Esaias Boner. Cracovia 1725 fol.

Brama z herbem Rawicz: Henrich Czech scu. Cracoviae (fol. liche) (sculp. fac) Smotrzy-kowski: Cynosura Divinior D. Catharina Virgo. Cracovia 1725 fol.

Neuman sc. (aqua forte liche herby in 4°; Tonus Caelestis Angelorum Symphonia D. Thomas Aquinas per. Ant. Nic. Krzanowski decantatus. Posnania 1727. fol. (herb Rozrazewskich) i w dziele. Jos. Ant. Declos: Ara Amoris divinis D. Thomas Aquinas. Posnania 1728. (herb Jelita. Zeckrzewskich) fo.

Wizerunek Obrazu cudownego. N. P. Maryey Rożańca S. w kościele Łuckim Dominikańskim (mierne w guście bizant 8. mej) sculpsit Leopoli C. And. Hedblowicz (Kownackiego Ignackiego: Sparta Polska P. N. Marya w cudownym obrazie w Kościele Łuckim. W Zamościu 1703. — Venerabilis Servus Dei Frater Carolus Franco Olycensis Ord. Praed. filius Conven. Luceor: Pietate in Deum Crucifixum, et in Virginem Ssam. Assumptam exi-mius Cultor Mortuus in opinione sanctitatis 1622 In vigilia S. Joannis Baptistae C. A. Hedblowic sculpsit Leopol. 4° str 257.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] July [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

July [illegible] 18[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] cum [illegible]

[illegible]

[illegible] 19 Sept 18[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

700

[illegible]
[illegible] Dom[illegible]
9. 5. 1718

Con[illegible] theolog[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Domini [illegible]
[illegible]
[illegible] Joannes [illegible]

[illegible]
[illegible] 17[illegible]
[illegible]
[illegible]
Fran[illegible]
[illegible]

Rylec jaśnieje w Falku, Loggane, Oleszczyńskim; igiełka w Chodo:wieckim, Płońskim, i Ludarskim, igiełka z aquatintą w Norblinie, Sposób kropkowany w Johnie, igiełka i rylec w Dubienieckim.

2) Sztuka chociaż się w Polsce nigdy nie mogła doczekać świetnych czasów mniej gościła na ziemi naszej. Upośledzenie sztuki w Polsce nie pochodziło z obojętności na utwory tejże, bo te mimo tylu burz i grabieży znajdują się po świątyniach w kraju, w starych zamkach i po nowych mieszkaniach, obcy artyści znajdo:wali u nas uczciwe przyjęcie, obcy artyści byli częstokroć do nas wielkim kosztem sprowadzani i podejmowani. Nie był brak smaku bo między zabytkami sztuki zwłaszcza z czasów kwitnącego stanu kraju nie zbywa na takich które wytrzymują sąd biegłego znawcy. Nie można też ~~zaprzeczyć~~ [zarzucać] narodowi naszemu brak zdolności i usposobienia bo się i między znakomitszemi artystami znajdzie nie jedno polskie imię. Przyczyną więc zahamowania sztuk pięknych u nas były długie i ciężkie burze wśród szczęku broni niemal przez trzy wieki który wytrącał z ręki dłuto i pędzel, a nawet najodleglejszy zakątek wysta:wiony był na łupy i grabieże. Zbierano i u nas ryciny p. Kiliński widział wolu:min który w XVII wieku jakiś proboszcz w Kazimierzu posiadał i w którym były piękne drzeworyty Alberta Durera, Aldegrevera, Kranacha i sztychy Jakoba Caraglio, Marka Antoniusza Rajmondi, Eneasza Vico.

Celniejsze utwory sztuki w Polsce: W katedrze krakowskiej nagrobki Władysława Jagiełły i Kazimierza Jagiellończyka oraz ołtarz w k. P. Maryi w Krakowie dłuta Wita Stosa należą do najdoskonalszych rzeźb gustu gotyckiego - Kaplica Zygmuntowska z nagrobkami jest jednym z najwspanialszych pomników z epoki odrodzenia się smaku - Bronzowe nagrobki Bonarów i ogromne balustrady w kościele P. Maryi są arcydziełami sztuki odlewania z kruszcu. - Katedry w Krakowie, Gnieźnie, Poz:naniu, Płocku, Lwowie, Przemyślu, Wilnie, Wrocławiu pełne wspaniałych rzeźb nieraz i w mniejszych miejscach ciekawe podobne pomniki — Nagrobki Ostrogskich i Tarnowskich w Tarnowie niemają sobie równych co do ogromu i wspaniałości — w kościele rzeszowskim u Bernardynów pięknych 8 posągów z białego marmuru mężów z familii Ligęzów i ogromna płaskorzeźba: Złożenie Chrystusa z Krzyża pewnie dzieło jednego z celniejszych uczniów Michała Anioła — Fasada kaplicy zamkowej w Brzeżanach z ciosu uderza czystością i dobrym smakiem, a grobowce marmurowe

Sieniawskich tamże nie są dziełem pospolitej ręki – Groby Żołkiewskich w Żołkwi, Mieleckich w Mielcu, Stadnickich w Żmigrodzie, Kamienieckich w Krośnie, Czarnkowskich w Czarnkowie i tyle innych mogą zając znawcę – Grobowiec Krzysztofa Szydłowieckiego w Opatowie lany z Bronzu jest szacownym pomnikiem sztuki – U Bernardynów w Leżajsku znajduje się Carraci Oryginał: S. Franciszek który srebrnej tylko sukience pokrywającej go winien dotąd że został w miejscu – W Wiśniczu w Kościele [illegible] Karmelitów bosych fundacyi Stanisł. Lubomirskiego znajdował się obraz o którego przedmiocie i mistrzu trudno się na miejscu dowiedzieć ale pewno że obraz ten przeniesiono do Wiednia dla ogromu jego na plecach rozstawionych chłopków, każe wnosić o jego wartości. – Znana jest podróż do Paryża obrazu Palmy młodego znajdującego się w Warszawie u S. Jana w wielkim ołtarzu – Janowi Liwarskiemu udało się znaleść w okolicy Lublina w wiejskim kościółku obraz będący dziełem jednego z pierwszych mistrzów starej szkoły niemieckiej.

Hondyusz, <u>Tröszhel</u>, <u>Baan</u> pozostawiali liczne ślady swego pędzla i rylca w Polsce.

W zamku w Podhorcach są obrazy Snyersa, Wouwermansa, Corneliusza Begi i znaczne nadpsuty doża wenecki który ma być dziełem Tiziana. Zmarły Dzierzkowski miał w swym zbiorze obrazów parę Rubensa, Wandyka portret jeden. Harrasa: S. Franciszek po kolana, Canalettego, Dietrici wszystkie w kraju uzbierane. – Sławne były galerye Mięczyńskich, Dąbskich, Mniszków w Dukli; Tyszkiewiczowej w Zatorze – w Krasiczynie – w Wiśniczkach

Wacław Rzewuski z wielkim kosztem za granicą zbierał obrazy.

Olesz[c]zyński w niektórych portretach i obrazach historycznych pozwolił sobie samowolności i uchybień historycznych.

Hrab. Mniszech w Wiśniowcu ma do 1300 portretów olejnych polskich zebranych w Litwie, na Wołyniu i Podolu – w Łańcucie

w Przeworsku w Galicyi u X. Henryka Lubomirskiego są obrazy sławnych mistrzów Palmy, Spagnoletta, Wandyka, Rubensa, Theburga, Ostadego, Poussina, Claudyusza Lorrena, Wouwermana, Józefa Werneta, Le Grossa, portret Mikołaja Kopernika przez współczesnego biegłego mistrza włoskiego zrobiony (który był litografowany w Wiedniu) mały portret Zygmunta III, Zygmunt III spoczywający po śmierci w apparacie królewskim na katafalku; Zbiór oryginalnych rysunków najsławniejszych artystów dawnych i później[szych] między temi rysunki Alberta Dürera, Zbiór rycin polskich choć szczupły ale dobrany.

Ob: Kilka słów o ważniejszych Zbiorach przedmiotu sztuki w Polsce a mianowicie o zbiorach rycin. p. K[ilińskiego] w piśmie Orędownik naukowy 1840 Nr 12 i 13. r. 1841. Nr 1 i 2.

do kilka tysięcy sztuk najwięcej portretów polskich. Powstał ten zbiór najprzód z ku: pionego od Kwiatkowskiego zbioru portretów polskich i innych dokupień w Paryżu i Drezniе. 11) Zbiór Friedleina Księgarza Krakowskiego do kilka tysięcy przedmio: tów narodowych. Jest tam najkompletniejszy zbiór z czasów Saskich między rysun: kami nabytemi po śmierci Sontaga malarza długi czas w Krakowie żyjącego jest wiele nieogłoszonych widoków i monumentów polskich 12) Zbiór Franciszka Gąsiorowskiego ma wiele obrazów świętych w Polsce czczonych oraz inne widoki, portrety. Między strojami jest 8 sztuk strojów wojennych polskich z XVII wieku nadzwyczaj rzadkich 13) Zbiór Teofila Żebrawskiego inżyniera rządowego w Krakowie do 3000 rycin polskich i map wiele oraz biblioteka ksiąg nauk przyrodzonych i matematycznych 14) Zbiór Aleksandra Fu: sieckiego księgarza w Krakowie do 5000 rycin i rysunków polskich 15) Zbiór przy bibliotece Konstantego Świdzińskiego: Oosztawny oreł Tretera z medalionami królów polskich na skrzydłach i piersiach tutaj tylko wi: dzieć się daje.

Jan III lubił nadzwyczaj budownictwo piękne pałace w Willanowie bu: dowy w Żółkwi, Jaworowie pod jego wzrostu okiem trzymał na dworze swym architektów włoskich n.p. Augustyna Locci, używając do budowy więźniów tureckich.

Rossi Laurentio malarz nadworny Augusta III rodem z Wenecji i brat jego Bonaventura Rossi

4. Resztę galeryi obrazów po Stanisławie Auguście
sprzedano r. 1821. ~~548~~ 237

Galeria obrazów w Wołodarce na Ukrainie ~~guber. podol.~~ (Dziedz: Leop. Abramowicza) Rzeźby: La Pietà (Kleczka Bartoliniego z Florencji) kopie Apolina Belwederskiego i Wenery Medycejskiej (p. Lizaniego co robił nagrobek Wąsowiczowej w Krakowie) Chłopczyk bawiący się z pieskiem i Amorek (p. Zampeloni z Florencji)

Obrazy: Madona z dzieciątkiem (Cezaragia) Madona także (Guido Reni) Magdalena (Guido Guacciani) Ukoronowanie Chrystusa (Schut) Dwa krajobrazy (Van Bloemeny) Gobelin duży: Męczeństwo S. Szczepana (nabyty w Krakowie)

nowe obrazy Suchodolskiego, Simmlera, Hadziewicza Pillatego, Gersona, Zametta; Brodowskiego

Starożytności greckie, rzymskie, Ukraińskie.

Plany mappy. widoki 494

Wielki plan od Pieczysk i na Olesku według pomiarów i rysunku Zleitnera 1636.

Plan Klasztoru na Czerny

Plan kopalni w Wieliczce Germana

Mappa błot Zipskich

Mappa Ukrainy wielka i mała Beauplana.

Zbiory rycin Wład. Martynowski

Emeryka hr. Czapskiego w Stańkowie

Wład. Czartoryski w Krakowie

Włodzim. Czetwertyńskiego w Milanowie

Józefa Friedleina w Krakowie

Natalii z Bispingów hr. Kickiej w Warszawie

hr. Branickiego w Suchy

Daniela Lessera w Warszawie

Tad. Michałowskiego w Krakowie

Gwalb. Pawlikowskiego we Lwowie

Zakł. Ossolińskich

Bibl. Uniw. w Krakowie

Zbiór w Gdańsku "
" w Poznaniu (Raczyńskich)
Bolesława hr. Hercyńskiego w Zahincach.
Kazimierza Wodzińskiego w Warszawie
Jerzego Zembeka w Zawiszie.

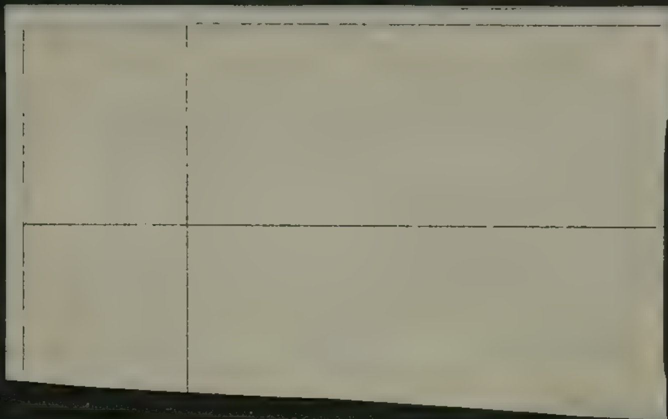
Sacra Eremus Carmelitarum discalc. in Regno
Poloniae extructa ab ill. Agnete Comitissa
de Tenczyn Firlejowa palatina Cracov.
in solo Comitatus Tenczinian.
ded. Lucae Opalinski, curfato rabchow.
Joan. Christoforum. Prochowski
delin.

Portret Króla Władysława IV.
Guilelmus Hondius sculp. 1640.
Blacha w Kijowie przy Akademii cerkiewnej

1322
100
200
111
1633

230 ~~207~~

Szczorsie na Litwie JW. Kanclerz Chreptowicz zało-
żył jedną bibliotekę galeryję obrazów gdzie między
innemi było 1) P. Jezus w ręku świat trzymającej
oryginał ~~[illegible]~~ Guido Reni nabyty od Króla Stani-
sława Augusta 2) Krajowid p. Rembranta. 3)
S. Jan Kanty robi cud naprawiając garnek dziewczy-
ny z śmietaną rozbity w Krakowie Oryginał Cze-
chowicza.



Obrazy zbioru Xsięcia Konstantego Czartoryskiego w Międzyrzeczu Podlaskim

3 Krole (Tiziana) – Corka Faraona znajduje dziecię Mojżesza (Tassi nauczyciel Claude Lorrainego) – Jezioro z trzodą, pasterzami i kąpiącemi się (~~Bo~~ Claude Lorraine) – Grobarze przychodzą z marami po ciało malarza Sodorna (przez Granet) – Heloiza płacząca nad grobem Abelarda (p. Granet) – Pani de la Valière wstępująca do klasztoru (Granet) – Rzez niemowląt (z szkoły Rafaela) – Kobieta młoda z mężczyzną w gotowalni (p. Slingland szkoły flamandzkiej rzadki) – Okolica Holenderska (Claude Lorraine a stafaże Jan Miel) – Dzika okolica (Ewerdinga szk. flam.) – Rozbicie okrętu (Verneta) – Bitwa (Bourguignon) – Dwa krajobrazy ~~B~~ (Franciszka Milet) – Dwa widoki (przez Gwaspra) – Duży obraz matka Chrystusa mająca dziecię (Leonardo da Vinci) – S. familia (mikołaj Labbate) – Matka boska z Jezusem i S. Janem (Piotr Perugino) – Trzech Królowie (bogata kompozycia szkoły Rafaela) – Skic (zarys) Wniebowzięcia Maryi P. (Paulo Veronese) – Wniebowzięcie P. Maryi (Ludwik Carrache) – madona z dzieckiem uśpionem (Sassoferato) – madona na drzewie i dnie złotem (Łukasz z Leiden) – madona dwoje dzieci bawią się barankiem, a S. Józef pasie ~~la~~ la Vierge au lapin (Tinti ze szkoły Corregia) – S. Familia (Tintoretto ojsta: czyli Bassano) – S. Familia (Mignard) – S. Familia z S. Józefem podającym jabłko (nieznanego malarza w stylu Korregia) – Głowa Chrystusa w cierniowej koronie (Guido Reni wzięta z wielkiego obrazu) – Ecce homo, głowa (Morales) – materdolorosa (Carlo Dolce którego Ecce homo jest w kaplicy szkolnej w Klewaniu) – Zwiastowanie (Verrochio) – S. familia z duchem S. w górze (Carlo Dolce) – P. Maryja z Chrystusem S. Franciszkiem i S. Agnieszka (przez Giovan. Bellini założyciela szkoły weneckiej) – madona z dziecięciem w ogrodzie różanym: la Vier

ge a la treille, Rafaela z galeryi ministra Colonna) — Gracze w karty (Ostade.) — Kobieta płócze warzywa (Van Stawern) — Przekupka warzyw (Gabryela Medza) — Krajobraz bydło przez wodę idące do gaju (Claude-Lorraine sztychowany ten obraz był) — Krajobraz z źrodłę (Kwyp) — Krajobraz z wodospadem (Carl du Jardin holender.) — Targ bydła (Van Velden) — Zamek wiejski (Ostade) — Pałac wiejski (Van der Heiden a sztafaże przez Van Velden) — Dziewczyna z dzbankiem stłuczonym (Greuze) — Amorek z motylem (Landi żyjący malarz w Rzymie) — Wenera śpiąca z amorkami i Adonisem (Albano) — Matka z dwojgiem dzieci (Pietro Cosmo) — Filozof uczony w pokoju zapala lulkę (Gerard Dow) — Portret Joanny Królowej neapolitańskiej (Innocentio da Imola) — Dziecie leżące na trupiej głowie (Dominikina) — Portret Hugo Grotius (Van der Hoelft) — Portret Tomasz Morus (Holbein) — Portret żony Gerarda Dow (Gerard Dow) — Portret Ariosta (w stylu Tycyana) — Znaczny zbiór miniatur poprzesz sławnych ludzi najwięcej Francuzów — mozaik, ars — Bronze starożytne: Apis Pantera, Herkules dwa razy

inne Galeryje sławne są w Puławach, Nieborowie, w Zamojskich i Łańcucie, Przeworsku i t. d.

Pamiętnik Warszawski Umiejętności czystych i stosowanych Warszawa w druk. Gałęzowskiego 1829. 8o. Tom III.ci

st 232 — 244.

rzuty szczególy tyczące się języka i literatury sławiańskiej. przez Kucharskiego (w Sławianach w Saxonii T. III. st. 121 — 139.

w Tomie II jest o Bojnie Chińczyku z Remusata Melange I.

128 292 477

Galeria obrazów w Romanowie hr. Ilińskiego (na Wołyniu – skupywane w Francyi po wczasie Rewolucyi:) miesci: (Portret xcia Oranii) Van Dyck: Rubens (Rycerz) David (Orfeusz) Poussin (wielkie krajobrazy) Vernet (duże widoki morskie) Salvator Rosa (bitwy rzymskie) Mich. Ang. Buonarotti, Jac. Jordaens, Leonard da Vinci, Jonuh (2 głowy starców) Luk. Giordano (Chrystus z Samarytanka) Bassano (Trzej Królowie) Schidone (Charitas Romana) Tycyan (Trzy części świata) Wouwermans (Bitwy) Lesueur (S. Bruno) Rubens (Rzymianka w Kąpieli) Paris Bordone (S. Familia) Corregio (S. Familia) Tintoretto (Wyjście z Krzyża) Mignard (N. P. Maria z Chrystusem i S. Janem Chrzcicielem) Paweł Veronese, Gaspar Netscher, Canaletti, Rembrandt i oba Caracci, Adam Van Oort, Domenichino, Ribera, Spagnoletto, Berghem, Schiavone, Teniers, Paul Potter, Rubens (Chrystus w purpurę przywdziany) C. Van Delft (narodzenie P. Jezusa) Eustach Lesueur (Nimfa na byku) Smuglewicz (Roboam powracający) Battoni (portret Ludwika XVI) Rubens (portret Henryka) Rembrand, Karol Lebrun, Teniers, Van Dyck, Van der Welde

Są tu oraz starożytności, rzeźby, rzeźby, biblioteka (porcellany piękne i portrety familijne malowane przez Grassego, Lampiego, Litschmana, Tonci i Brandmüllera.

(Opis tej galeryi w pałacu Romanowskim przez ~~Tomasz~~ Tadeusz Steckiego w Gazecie Warszaw. 1857 Nr. 128. 130.

464

Galeria obrazów w Romanowie u hr. Józefa Aug. Ilińskiego
liczyła 295 obrazów włoskiej i flamandskiej szkoły, między
tymi: portret Księcia Oranii, p. Van-Dyk, (natur. wielk.); portret
Piusa VI pap. p. Battoni; rycerz (natur. wielk.) p. Rubens;
Orfeusz p. David; wielkie widoki morskie p. Vernet; wielki
krajobraz p. Poussina; bitwa rzymska p. Salvator Rosa
Samarytanka p. Luc. Giordano; Trzej królowie p. Bassano
; Charitas romana p. Schidone; trzy części świata p. Tycyana;
bitwa p. Vouwermans; S. Bruno p. Lesueur obrazy p.
Dominichino, Ribeira, Spagnoletto, Berghem, Schiavone,
Rembrandt, Teniers, Paweł Potter.

293

294 ~~719~~

Obrazy godne i rzeczy ciekawe są w zbiorach w Wilnie u jenerała Kossakowskiego, u Radzcy Stanu Rudominy u b. Marszałka Zaleńskiego, u b. Marszałka Czesława Moniuszki u P. Konstantego Nowowiejskiego i.t.d. powtórnie u hr. Tyzenhauza w Postawach, u hr. Güntera w Dubrowlanach

295

Zbiór Kraszewskiego . . I Rysunki . 1008
II Sztychy . . . 5865
III Dzieła . . 204

7077

Pawlikowskiego . . . 30,000
Czartoryskiego (razem z Ad. Lichow-
skim złączony . . . 20,000 przeszło
JW. Skimborowicza . . . 17000
hr. Potockiego w Willanowie
hr. Uruski
ordynat Krasinski (z Swidzerskim
A. Grabowski
N. Kicka jeneralowa
Gorski
Edw hr. Rastawiecki
Wlad. Bartynowski
Friedlein
Radziwiłłów w Nieborowie
Justyan Karnicki
Wernerowie

ter subscribirt bei der Buchhandlung von

~~496~~

Wiadomość o Galeryi obrazów hrabiego Mniszcha w Wiszniowcu (na Wołyniu) Wizerunki:	rozrywki: rozszczania nauk: Lozet Nowy T. II r. 1836 Wilno	
str 151-159		

~~1) Król Stanisław August siedzący w szlafroku naszale leży korona i po...~~
~~nieistni Klepsydra Smutek i zadumanie maluje się na twarzy monarchy. Obraz jeden z lepszych~~
~~Bacciarellego robot. dług I. 2½ szer T. 2.~~
~~2) Xiążę Michał Poniatowski prymas figura długa pędzla Bacciarellego dług 4½ łok szer 3 T.~~
3) Xiądz Franciszek Poniatowski pastellami przez Marteau wyborny i doskonały.
4) Michał Mniszech marszałek W. Kor. p. Lampiego wielkiego malarza portretów obraz delikatny pędzel w nim niezrównanie miękki.
~~5) Urszula z Zamojskich Mniszchowa marszałkowa W. Kor. Bacciarellego dług Łok 4½~~
~~szer I 2½~~
6) Olindi Sofronija przez Luca Jordano wys: T: 2½ szer T. 2.
8) Jozef i Putyfara Wanderwerffa szer. T. 3/4 dług. T. ½
10) Trzej Królowie przez Paola Veronese sz 1½ dług 1 T. i 11) Wesele w Kanie Galilejskiej z tegoż autora (~~[illegible]~~ Kopija przez Tokarskiego) tejże wielkości.
12) Dwa widoki p. Vatteau wielkości arkusza
13) Hiszpan w pięknym świetle i 14) Pasterka oba Norblena wielkości ćwiartki papieru
14) Dwa Widoki p. Du Vivier dł. T 2 szer. T. 3.
15) Widok wyobrażający wschód słońca p. Fidanza szer T. 1½
16) Koncert u Sułtana p. Van-Loo sz. 1½ T. dług 1 Łok.
17) Staruszek p. Rembranta wielk. arkuszowej.
18) Dwa Obrazy Kwiatów p Van-Huysum
19) Uczniowie z Emaus p. Dietrycha dł. 1 Łok.
20) Widok p. Vouvermansa 22) Bachantka p. Greuze
Krolowa Bona przez Holbeyna wielk. 1/4 łokcia
23) Zofija Mniszchówna marszałkówna W. Kor. p. Angelikę Kauffmann
24) ~~Sześć Widoków~~ ~~Wenecy obydwoch~~ Kanalettych każden szer 1½ T. dług 1 Łok
27) Trzy głowy p. Botari. ~~[illegible]~~ wielk 3/4 ark. 28) Henryk VIII Król Angiel p. Holbeyna
29) August III i Krolowa Jozefa Oba obrazy p. Botari każden wielk ½ ark.
30) Xiężna Jabłonowska Kasztelanowa Krak. p. Grassy dług 1½ Łok szer. 1 Łok.
33) Anna z X. Wiszniowieckich Ogińska wojew. trocka p. Largilléera.

37) S. Elzbieta po Greuze — Wniebowzięcie Maryi P. p. Albano
~~38) Stanisław August w stroju koronacyjnym p. Bacciarelli~~ dług T 3½ szer. 2½ T.
39) Dwa portrety Anglik i Angielka p. Leslie.
40) Dwa Widoki p. Kazanowa szer T. 1½ dług T. 1.
41) Narodzenie Chrystusa Pana p. Romanelli 42) Bogowie w Olimpie szkic Piotra z Kortony
43) Konstancyja z Xiążąt Czartoryskich Poniatowska kasztelanowa krak p. Larguillera
wielk. arkusza 44) Xiążę d'Orleans portret p. Rigaud
45) Xże Józef Lubomirski marszałek W. kor. portret bez autora
46) Judyta p. Holbeyna ~~47) Mniszech marszałek W. Kor. p. Bacciarellego dług ¾ T. szer ½ T~~
~~małej postaci 48) Mniszchowa marszałkowa W. Kor. w całej postaci szkic p. Bacciarellego~~
~~dł. T ¾ szer T ½~~ 49) Król Michał portret w guście Rembrandta — Trzy Gracye p Palma
~~50) Jan Mniszech, podkomorzy w. litewski portret p. Bacciarellego~~ 52) Xiążę Kazimierz
Poniatowski podkomorzy koronny p. Pesne 53) Anna z Cetnerów Xżna Sanguszkowa
marszałkowa w. lit a później Xiężna Lotaryngska p. pania Lebrun 54) Holenderka p.
Vandika (cudne) 58) Józef Mniszech kasztel. krak portret p Largillera 61) Elzbieta
z Mniszchów Xżna Radziwiłłowa p. Laurent 62) Paulina Xiężna Jabłonowska p.
Laurent 63) Stanisław August w młodym wieku p. Rosalba Carriera 64) Batalia
na śniegu p. Julio Romano na blasze 65) Scena z Eneidy Wirgiliusza p. Tokarskiego dług 1½
Tok. szer. 2½ łok. 66) Pelagia z Potockich Mniszchowa portret p. Marteau 67)
Maryanna z Ossolińskich Mniszchowa portret p. Marteau 69) Widoków Warszawy
120 na papierze przez Fogla

Godne zbiory malowideł na Wołyniu i Polesiu a) w Romanowie u Senatora
Ilińskiego 2) w Horochowie u Senatora [illegible] Tarnowskiego gdzie się znajduje
Pesleusz Xanowy Galeryja ta pomnożona znacznie zbiorem ś. p. Hieronima Strojnows-
kiego bisk. wileńsk. c) w Rafałowce u Olizarów d) w Horodcu u Urbanowskiego
e) w Rachmach u Starzyńskiego. i. t. d.

Galeryja hrab. Józefa Ossolińskiego z w Warszawie miała 438 obra:
zów: Celniejsze Jordansa: Błogosławieństwo Jakuba dane synom
Rafaela: Święta familija i szkic z obrazu Przemienienie
pańskie – Sasso Ferrato: Głowa filozofa – Teniers: Targowisko –
Botta Jan: Okolica – Caravaggio Czterech ewangielistów. –
Trevisani: Samarytanin – Guercino: S. Petronella – Rembrandt
Trzygłowy Herod, – Titian: Cudzołożnica – Murillo:
Dwóch gamoniów – Coreggio: N. Panna – Czechowicz: 2 obrazy
Kopecki portret w guście Rembrandta – Locatelli:
okolica – Vernet: Burza morska – Mengs: Portret.
Vernet: marynarz – Guercino: S. Franciszek – Zuchari: S. familija Obrazy
Albana, Dantego, netschera.
Landini r. 1821 wykuł 4 lwy z białego kamienia, stoją
przed pałacem xięcia namiestnika w Warszawie.

~~R. 1823 wyszły litografije w Warszawie. Portret Koper:~~
~~nika przez Letronne~~ – Katafalk x. Ad. Czartoryskiego
p. prof. Vogla ~~Kopernik ten litografowany z portretu~~
~~malowanego z natury przez M. Bacciarelli? r. 1512.~~

Galleryja hrab. Ossolińskiego w Warszawie miała:
Tempesta: Burza – Pinaker: Widok wiejski – Van Balen
Arka noego – Florys: Pożar Troi

Zbiór Piekarskiego Witolda. 148.

64. Z Szymanowskich Lenartowiczowa
lit. Dzwonk. ...

82. Zofia Oleśnicka.
83 Franciszka Krasińska
85 Elżb. Drużbacka lit
86 " " w Cynkograf.
102 Paulina Krakow lit. Dzwonkowski
114 Kurpińska Zofia
119 Józefa Dąbkiewicz aktorka
120 Eugenia Koss tancerka.
176 Maria Leszczyńska
177 Honorata z Wiśniowskich Zapowa (lit. Dzwonk.)
178. J. Śmigielska.
180 Dętyna
181 Maria z Mickiewiczów Gorecka
183 Helena Mickiewicz
184. M. Ilnicka
185. Celina Mickiewicz
186. A. z Ch. Borkowska
187. Seweryna Pruszak
194. Elżbieta Jaraczewska.
... Kiwerińska. fotogr.

II

249 Bronisława Dołujanowska.

253 Spasowicz fotogr.

287 Borkowska

293 Deotyma

299. 300 Modrzejewska.

398 Klementyna z Tańskich Hofmanowa drewor.

421 Gertruda z Komorowskich Potocka drewor.

1374 431 Marya z Leszczyńskich Królowa franc. litograf. drewor.

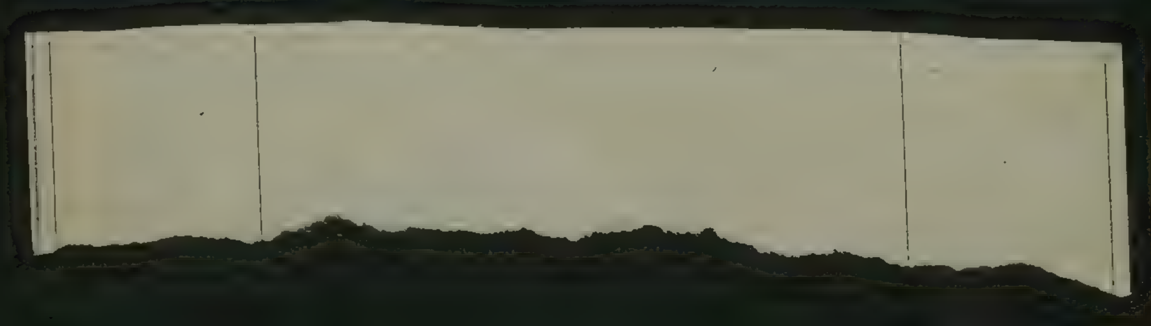
1435. Xiężna Łowicka - Grudnielski r. fot. lit Schafrer

239

Hrabia Ignacy Potocki miał sławny zbiór rycin, potem Król Stanisław August samych portretów był zbiór

~~644~~

Michał Sołtyk dziekan Krakowski referendarz W. Koronny testamentem swoym r. 1815 odkazał do akademii Krakowskiej wszystkie swe obrazy i do 11000 rycin sztuk wartujące do 40000 czerw. złł. Uniwersytetowi Krakowskiemu pod imie: niem musaeum Solticovianum.



w Horochowie Jenat Tarnowski piękne rzeźby obrazy ~~01~~

Bandkie tyft druk w krak : w Polsce } O Sztychacach,
Lelewel

Korrespondent, Gazeta.

3-0-2 ~~304~~.

Tomasz Zieliński naczelnik powiatu w Kielcach posiada galeryją obrazów do 500 sztuk między temi oryginały Emmelinga, Dürera, Tyciana, Leonarda da Vinci, Velasquesa 2 obrazy Salwatora Rosa, kilka Rembrandtów jeden z nich staruszka białego pędzla - Portrety jak najlepsze Królów polskich od Zygmunta I. portret Władysława IV przez Van-Dyka, obrazy 43 malarzy polskich od Lexickiego aż do naszych czasów Czechowicza kilka obrazów a między temi S. Tadeusz naturalnej postaci. Portret Zygmunta Augusta podług medalionu przez Franciszka Kostrzewskiego ucznia szkoły warszawskiej. - Przytem zbiór autografów.



Gabinet obrazów w Zwańkowcach pod Berdyczowem pana
Marcellego Żurakowskiego:

~~[illegible]~~ Szkoła florencka: Madona z dzieciątkiem (Jaku-
ba Carucci czyli Pontormo + 1558) Portret kobiety nieznanej Franciszka Furini
ur. 1600 + 1649) – Szkoła sieneńska: Św. Rodzina (Dominika Becca-
fumi czyli Mecherino di Sienna + 1684) – Szkoła neapolitańska:
Żebrak proszący jałmużny (przez Józefa Riberę czyli Lo Spagno-
letto + 1656) – Szkoła wenecka: S. Sebastian przed Matką Boską (p. Pal-
ma Vecchio Jacobo + 1588) Portret (p. Giorgio Barbarelli Giorgio-
ne + 1511) Portret (p. Jacobo Robusti il Tintoretto + 1594) Anioł
zwiastuje pasterzom narodzenie Chrystusa (Jakuba da ~~[illegible]~~ Ponte il
Bassano + 1592) amor ~~[illegible]~~ w objęciu Wenery (p. Pawła Cagliari il
Veronese + 1558) – Szkoły modeńskiej: Madona z dzieciątkiem
(p. Lelio Orsi di Novellara + 1587) – Szkoły ferarskiej: Dziecko
stojące (studium p. Piotra Bonacorski Perino del Vaga + 1547) – Szkoły
genueńskiej: Narodzenie Chrystusa (p. Horacego del Ferrari + 1657)
Trzech starców badających nad dzieckiem (p. Bernardo Strozzi il
Capuccino + 1644) Panna Marya uczy Chrystusa i S. Jana czytać (tegoż)
– Szkoły bonońskiej: Portret kobiety z rodziny Herkolani (p. Domi-
nika Zampieri czyli Domenichino + 1641) Głowa S. Jana Chrzciciela na
ręku oparta (p. Jana Franc. Barbieri czyli Guercino da Cento + 1666)
P. Maria bolesna (p. Jana Lanfranco + 1647) Taniec Kupidynów
(p. Franciszka Albani + 1660) – Szkoły flamandzkiej: Portret własny
(p. Albert Cuyp +1664) Portret starca (p. Van Dyk + 1641) Starzec siedzący i
patrzący na 2 dzieci jadących na kijach (p. Adriana Van Ostade + 1685).
~~tegoż~~ Kobieta przędząca na kołowrotku i inne osoby (tegoż) Szyn-
kownia (p. Cornel Bega + 1664) Stara kobieta jedząca (przez Gerarda
Dow + 1681) Muzyk grający na basetli (p. Franc. Mieris + 1681) – Szkoły
niemieckiej: Portret mężczyzny (p. Wilh. Ernst Dietrich + 1774) Portret Sta-
ruszki (p. Mettenleider) Dominikan medytujący (p. Augustin Bayer - nowy)
Szkoły francuskiej: Głowa warjatki (p. Jean Bapt. Greuze + 1805) Scena

nocna na łódce w nocy pod ruinami (p. Horace Vernet) Wnobranie włoskie, kareta zatrzymana przez zbójców, Zbójcy dzielący się łupem, Mameluk konno, Czerkies konno (s Suchodolskiego) Wnętrze Kościoła S. Krzyża w Warszawie (p. Zaleskiego) Widok nadbrzeża S. Łucyi w neapolit. (p. Jakuba Giganta) Widok odnogi salernitańskiej (p. Karola Carelli 1840) Wezuwiusz (tegoż) oraz inne obrazy, sztychy, litografie, marmury, mozaiki, starożytności rzymskie.

Galeria obrazów w Łosiawach (hrab. Tyzenhauza) przeszło 60 obrazów są tu: Chrystus dźwigający krzyż (Leonardo da Vinci) Chrystus złożony w grobie (Anton. Correggio) Jakub opłakujący Józefa (Domenichino) Judyta (Andrea del Sarto) Choroba Króla Antiocha (Paulo Veronese) wstrzemięźliwość Scypiona (Paulo Veronese) Chrystus w ogrojcu (Carlo Maratti) Ucieczka do Egiptu (Garoffalo) Portret mężczyzny (Tintoretto) S. Jan na puszczy (Tiepolo) Portret Czechowicza (Szymon Czechowicz) Narodzenie Chrystusa (Bramer) Kobiety w kąpieli (Polenburg) Sceny z raju dwie (Breughel) Staruszka z papugą (Franc. Mieris) Samarytanka u studni (Polenburg) Zwierzyna szparagi i raki (Vennia) Spiżarnia (Sneyels) Madona (Simon Vouet) Portret księżniczki de Blois (Piotr Mignard) Ruiny (Cyprien Robert) Dwie batalie, i Konie (Bourguignon) Portret Wiktoryi Potockiej (Gerard) Adam i Ewa (Albrecht Dürer) Kobieta z małpą, Chłopiec z kotem (Denner) Drewo nad wodą (Ruisdael) Bingen nad Renem (Jakub Greffier) Dwa widoki (Lucas van Leyden) Dwa pejzaże (Robert) 3 widoki włoskie (Oriente) i wiele innych obrazów, szkice, rysunki, sztychy

Ważniejsze zbiory w Horochowie (Leseusz Kenowy) Wiśniowiec (hr. Mniszcha) Horodziec (Urbanowskiego) Tulczyn i Sitkowce (Potockich) Czarny Ostrów, Bierzeńkowicze na Białej Rusi i Szczorsie (hr. Chreptowicza) Dobrowlany (hr. Günthera)

Źródła do historyj malarstwa w Polsce: Żywoty pojedynczych malarzy, wiadomości o obrazach, listy, słowniki, opisy galeryj, zbiorów, pisemka przygodowe, mowy i.t.p.

Każden naród albo najczęściej ma [illegible] własne [illegible] zastosowane do potrzeb i klimatu kraju. Gotowie [illegible] nie [illegible] która [illegible] państwem i rzymskim [illegible] nając sekte aryjską [illegible] rozwinęło jeszcze [illegible] u nich sztuki. Sztuki u Rzymian i Greków kwitły bo je [illegible] wspierali

---

Galeryja obrazów Marcellego Żurakowskiego w Iwni i Kowrach pod Berdyczowem w 2 pokojach umieszczone oraz teki bogate w sztychy i litografije, mozaiki, marmurowe i spiżowe zabytki rzymskie. Obrazy są następujące: a) szkoły florenckiej: Jakóba Carucci zwanego Pontormo (+1558): Madona z dzieciątkiem Jezus i Janem ~~portret~~ Włoszki (szkoły florenckiej) [gotycznej jednej niż [illegible]] 1 arszyn dług. i 3 ćwierć[illegible] szerok) Franciszka Furini (+1649) — b) szkoły sieneńskiej: Dominika Beccafumi zwanego Mecherino di Sienna (ur. 1549) Święta rodzina. c) szkoły neapolitańskiej: Józefa Ribera zwanego Spagnoletto (+1656): Żebrak (8½ wierszków dług. 7 szerok.) d) szkoły weneckiej: Jakóba Palma Vecchio (+1588) cudny obraz. S. Sebestyjan opowiadający swe męczeństwo najśw. Pannie. — Pana Muziani (żyjący we Włoszech) Kopia z Tyziana Vecellio: La bella Tiziana z galeryi Sciarra Colonna w Rzymie: Kobieta ze szkoły Giorgio Barbarelli zwanego Giorgione (+1511): Jacopo Robusti Tintoretto (+1594) tych mistrzów [illegible] uczniów dwa portrety — Jakóba de Ponte zwanego Bassano (+1592) pasterze (dług 2 arszyny szer. [illegible] 1 arszyn i 2 ćwierszków e) szkoły weroneńskiej: Pawła Cagliari zwanego Veronese (+1558) Miłość w objęciach Wenery (Baccio d'amore) f) szkoły modeńskiej Lelio Orsi zwanego Novellara (+1587) mały obrazek: Madona z dzieciątkiem Jezus na kolanach g) szkoły ~~[illegible]~~ genueńskiej: Piotra Bonaccorsi zwany Perino del Vaga (+1547) Dzieci zabawą zajęte i wzór Dziecka — Horacego dei Ferrari (+165?) Narodzenie Pana Jezusa i Bernarda Strozzi zwanym Capuccino (+1644) Trzech starców siedzących nad zwojem koło stołu i szkic jego obrazu Najświętsza Panna uczy czytać Pana Jezusa i Św. Jana. h) szkoły bonońskiej: Kilka obrazów: Dominika Zampieri zwanego Domenichino (+1641) portret Kobiety z szlachetnej famili Bolońskiej [illegible] ([illegible] jego obraz: Komunia S. Hieronima jest u Przezdzieckich w Czarnym Ostrowie kopia tego obrazu jest w Watykanie). Jana Franciszka Barbieri zwanego Guercino di Cento (+166?) Głowa Św. Jana Chrzciciela na ręku oparta — Jana Lanfranc (+1647) Matka bolesna — Franciszka Albani (+1660) Tanice Kupidunów — (całej [illegible] szkoły jest 19 obrazów) szkoły flamandzkiej: Alberta Cuyp (+1664) portret jego samego, za który Żurowskiemu wielki xiążę dawał 12000 franków. Van Dyka (+1641) portret oryg. — szkoły Van Dyka ~~[illegible]~~ stołu starca — Adryana Van Ostade (+1685) Starzec siedzący z dzbankiem patrzy na dzieci jadących na kijach i drugi obraz jego: Kobieta przędzie na kołowrotku — Kornila Bega (+1664) Szynkownia — Gerard Dow Stara kobieta siedzi przy stole z łyżką w ustach — Franciszka Mieris (+1681) Młody

człowiek grający na basetli — T. Etrecke. Starzec i staruszka rachują pieniądze
niewiadomego pędzla: Żyjak siedzący na ławce ze szklanką piwa w ręku.
– Chłopiec gra na skrzypcach w synkowni – Kapucyni idący przed ołtarzem
w katakumbie.
Szkoły niemieckiej: Wilhelma Ernst Dietrich (+1774) portret mężczyzny
~~...~~ Metzenleidera: Portret starej kobiety w rodzaju Dennera — Augus-
tyna Bayera Dominikan w jaskini
Szkoły francuskiej: Jana Chrzciciela Greuze (+ 1805) Głowa waryjatki —
Horacego Verneta scena nocna na łodce wśród rzeki pod basztami —
Suchodolskiego: Winobranie włoskie — Kareta zatrzymana przez zbójców
— Zbójcy dzielący się łupami (wszystkie 3 malowane w Rzymie); oraz dwa
pomniejsze jego: Mameluk i Czerkies na koniu — oraz jego Trzy ſaltarki
Zaleskiego który w malowaniu wewnętrznej budowy Kościołów celuje:
Wnętrze Kościoła S. Krzyża w Warszawie.
Prócz tego z pejzażów: Widok nadbrzeża S. Łucji w Neapolu Jakuba Gigante.
Widok miasta Cava i odnogi salernitańskiej Karola Carelli (z r. 1840)
tegoż Wezuwiusz o wschodzie — Widok Castellamare z portu przez
La Barbera — Grotta niebieska w Caprei i Kapucyni w Amalfi przez
Franciszka Catela. z dawniejszych: Krowy na trawie, szkoły Alberta Cuyp
Ruiny nadrzeczne we mgle i Kaskada nad rzeką z zamkiem na drugiej stronie
przez Tidanza. Dwa Krajobrazy Ruisdala – widok Kanału wśród
miasta przez Baude – Baudouina

Atheneum Tom piąty 1841
str 241— 255.

~~512~~.
305

Celniejsze dzieła sztuk pięknych są w Polsce: Perseusz dłuta Kanowy w Horochowie, galerya p. Urbanowskiego w Horodzcu, i hrab. Mniszcha w Wiśniowcu na Wołyniu, Komunija S. Hieronima w Czarnym Ostrowie; obrazy galeryi hrabiów Potockich w Tulczynie i Sitkowcach, pp. Starzyńskich na Podolu, galerya Iwańkowiecka p. Żurowskiego na Ukrainie: obrazy zebrane przez hrabiów Chreptowiczów w Bierzeńkowiczach (na Białej Rusi): w Szczorsach galerya hrab. Adama Günthera w Dobrowlanach guberni wileńskiej posiada: wiele szkiców oryginalnych Smuglewicza, Orłowskiego, Norblena, Rustema: Pamela obrazy olejne Smuglewicza, Czechowicza oraz 5 obrazków owalnych: sceny z oswobodzenia Wiednia przez Sobieskiego i marsz Landszturmu niemieckiego, obraz opatrzony pieczęcią Sobieskich i numerem galeryi ich Jaworowskiej – oraz Przechód Faraona przez morze Czerwone p. Lebruna – Narodzenie Adonisa p. Albano.

Galerya hrab. Konstantego Tyzenhauza w miasteczku Postawy w powiecie dziśnieńskim guberni mińskiej posiada oryginalne szkice Czechowicza, Orłowskiego, Norblena, Leprince i t. obrazy: I. Szkoły włoskiej 1) Jezus w koronie cierniowej dźwiga krzyż Leonardo da Vinci 20 cali wys. 16½ szer. 2) Ciało Jezusa złożone w grobie Antoniego Correggio 19 cal. wys. 22 szer. 3) Jakub płaczący nad suknią Józefa Dominika Zampieri Domenichino 2 stop. 20 cal szer. 2 st. ½ wysok. 4) Judyta Andrzeja del Sarto 2 st. w. 1 st. ¼ sz. 5) Choroba Antyjocha Pawła Veronese 1 st. 5 c. szer. 12½ c. wys. 6) Wstrzemięźliwość Scypiona Pawła Veronese 1 st. 5 c. szer. 12½ c. w. 7) Pan Jezus w Ogrojcu Karola Maratti 1 st. sz. 16 c. wys. 8) Ucieczka do Egiptu Garoffola 1 st. sz. 19 c. w. 9) Portret mężczyzny Tintoretto 10) S. Jan na puszczy Tiepola 11) portret Czechowicza przez niego II) Szkoły holenderskiej 12) Zdjęcie z Krzyża szkic oryginalny Rubensa 19 c. w. 14 c. sz. 13) Narodzenie P. Jezusa p. Brammera 14) Kobiety w kąpieli p. Pollenburga 15 i 16) Sceny z raju Sammet-Breughela 17) głowa mężczyzny szkoły Rembrandta 18) Maskarada wenecka: Piotra Breughela 19) Pochód wojska któregoś Breughela 20) Staruszka z papugą Franciszka Mieris 21) Staruszka Kornil Bega 22) Canary tańka u studni Polenburga 23) Zwierzyna, szparagi i raki Vennixa 24) Spiżarnia Sneyelsa III) Szkoła francuska 25) Madona Szymona Vouet 2 st. wys. 1 st. i ¼ sz. 26) portret księżniczki de Blois Piotra Mignard 2 st. w. 1 st. 8 c. sz. 27) Rozwaliny Roberta 28 i 29) Dwie bitwy Bourguignona 30) Konia tegoż. 31) Portret Wiktoryi Potockiej w 14 roku życia p. Gerarda IV) Szkoła niemiecka: 32) Adam i Ewa w raju Albrechta Durera 33 i 34) Dwie sceny z męki pańskiej Ditrichsa 35) Kobieta z matką Dennera 36) Chłopiec z kołem tegoż 37 i 38) Serenada i widok miejski niewiadomego czeskiego malarza. V) Pejzaże: 39) Drzewo nad wodą Ruisdala 40) Krowy z paszy wracają Whismana de Malines 41) Widok zamku Bingen nad Renem Jakuba Greffier 42) Pejzaż holenderski Van Goyena 43 i 44) Dwa pejzaże Lukasza z Lejdy 45 i 46) Dwa pejzaże [illegible] Cezarego z figurami Berghema 47 i 48) Dwa pejzaże Roberta 49) Pejzaż Bruhandela figury Michela 50, 51 i 52) Widoki włoskie przez Oriente 53 i 54) Pejzaże architektoniczne Woitscha

prócz tego są także szkice: (N. Panna z dzieciątkiem Jezusem) i modlącym się do nich ś. Franciszkiem Guercina; zawieszenie Edypa w dzieciństwie Lesueura; bitwa Casanowy, pejzaże Van Goyena, Franciszka Boucher, widok Wenecji Bibjeny, morderstwo Brammera
prócz tego pejzaże, owoce, kwiaty, malowania na czarnym marmurze i alabastrze, pełne teki sztychów i litografii

306 ~~749~~

Tomaszowi Twardochlebowiczowi doktorowi nadwor. arcyb. gnieznień. skradziono d. 18 Marca 1799 obrazów kosztownych 18; najlepsze były: Lot Rubensa (na drze wie), Biesiady bogów przez Golcyusza (dwa), Krajowidok bydło z pasterzem Berghensa. (Ob: Gazeta korresp. warsz. 1799 No 33)

Vezus malarz paryski bawi 1801 w Warszawie, miniatur cysta robił portrety w sposobie camée.

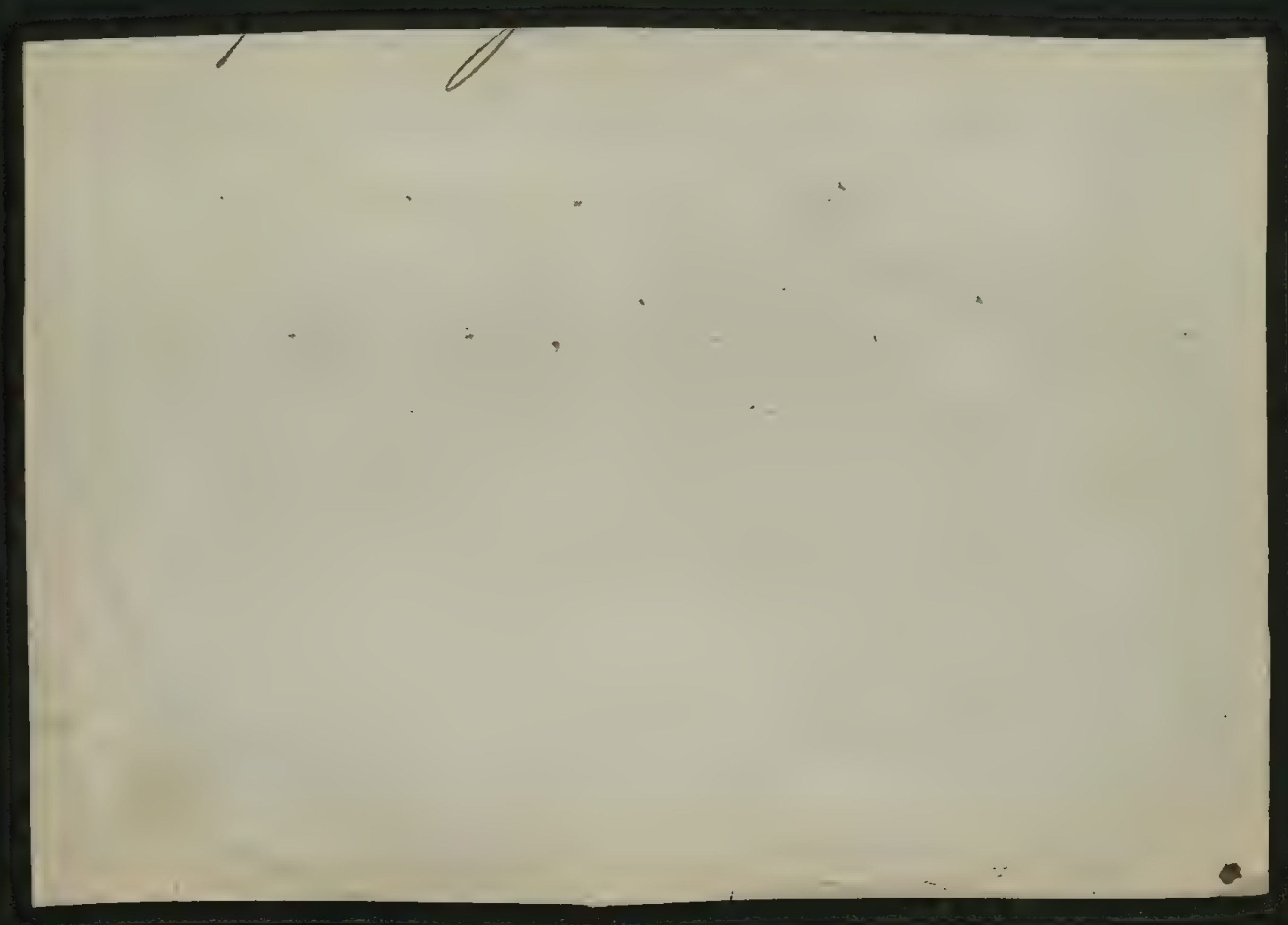
Ogiński Michał hetman. w. kor. + 1800 zostawił galerią (obrazów i posągów sławnych) marmurowych które sprzedano 1801 w Warszawie przez licytacyja.

307 ~~458.~~

Mappy w Polsce.

Michał z Miechowa doktor medycyny 1525 r. zapisał dla akademii krakowskiej „Coſmographiam parvam in tela pictam novam et aliam Coſmographiam etiam in Pergameno pictam pro tota Europa cum gradibuſ coeli ſecundum longitudinem et latitudinem; item et tertiam Coſmographiam navigationiſ de Portugalia in Indiam in magna cute pergameni etc.

Muczkowſki Mieſzkania p. 149.

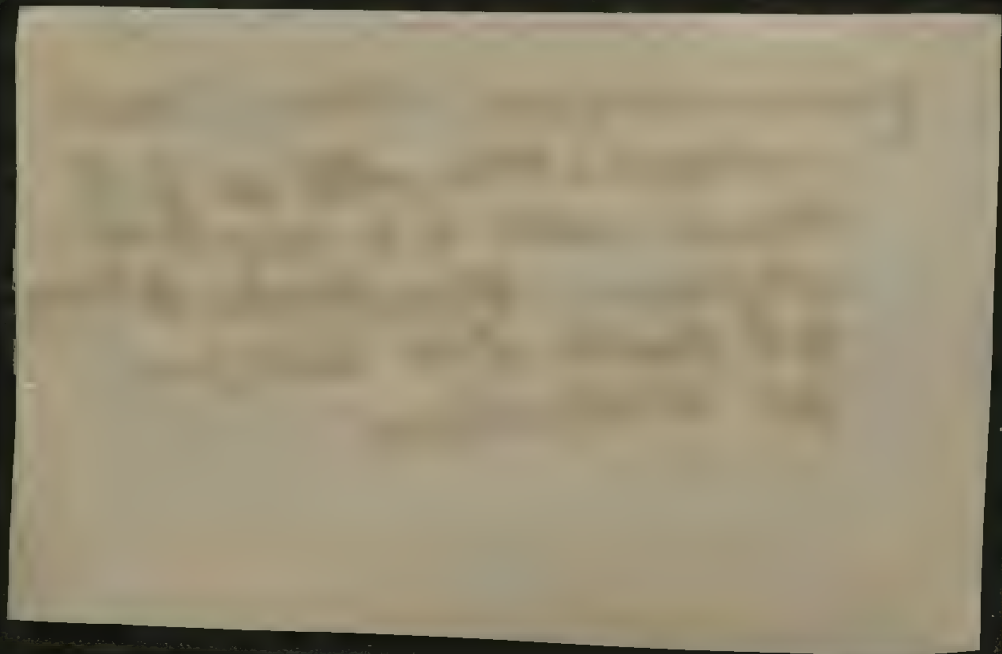


W Wilnie z litograf Oziębłowskiego i Klukowskiego 308

Sławny obraz bitwy pod Waterloo pędzla Steubena kupiła w Berlinie hrabina Łętocka w Berlinie 26 Czerwca 1841 za 800 luidorów — przeznaczyła ona ten obraz do muzeum sztuk pięknych które się ma w Poznaniu założyć. —

Gabinet rycin w Uniw. Warszawsk. r. 1822 obejmował 76585 sztuk.

Muzeum archeologiczne w Wilnie — Musée archeologique a Vilno, publiée par J. K. Wilczynski membre de la Commission archeologique de Vilna, Chevalier de l'ordre de St. Stanislas et C° Paris (s. a) fol. 35 tablic litograf.



47 E

Zbiory obrazów w Polsce: Petersburg (Eremitaż) Oružejna palata (Moskwa) Łazienki (Warszawa) Berlin (Atanaz. Raczyńskiego) Podhorce (Rzewuskich) Wilanów (Aug. Potockiego) Postawy (hr. Tyzenhauza) Nieborów (x. Radziwiłłów) Dołhobyczów (bar. Rasta:wieckiego) Królikarnia (Ksaw. Pusłowskiego) Werki Radziwiłłowska z Nieświeża) Kielce ~~[illegible]~~ Tom. Zielińskiego) Rusaków (R. Morzyckiego)

Zbiory rycin: Medyka (Pawlikowskiego) Paryż (Adolf. Cichowskiego) Żytomierz (Kraszewskiego) Warsza:wa (Kimbarowicza) Lwów (Batowskiego) Drezno (Wodzyńskiego) Dołhobyczów (Rastawieckiego) Mogi:lany (Konopków) Warszawa (J. Uruskiego, Tymot. Lipińskiego, Just. Karnickiego)

311

Mappa drogi żelaznej warszawsko-wiedeńskiej wydana przez W. Kolberga. Warszawa (Arnold) 1856 (na pas 8-9 mil po obu brzegach.)

Ort :

Name :

23.

Kollekcija chraniaszczych sia w Imperatorskoj Akademii Chudożestw grawjur na miedi izdat Kn. D. Prozorowskij. St. Peterburg 1882. 451 tablic.

Zbior rycin na miedzi zachowanych w cesar. Akademii Sztuk pięknych wydał K. D. Prozorowski. tablic 451.

(ze Śpiewów Niemcewicza)

Gabinet znacznego ~~[illegible]~~ Gerarda Reynst senatora i ławnika amsterdamskiego

1. Chrystus z Kupcem Bassano
Jan Chrzciciel - Bloemart
Cyklopy - Mich. Angelo
Ukrzyżowanie - Vandyk
Semiramis - Guercino
Ester i Mardocheus Guercino
Koncert - Giorgione
Satyr. - Jordaens
Bordel - Jan Lys
Śpiewacy - Jan Lis
Zalotnica stara - Jan Lis
Narodzenie Chrystusa Jan Lis
Trzech Króli - Palma
Malarstwo Guido Reni
S. Familia - del Sarto
Chrystus niosący krzyż - Schiavone
Dziecię Jezus w Świątyni - Schiavone
Ezau - Tintoretto
Strzelec - Tintoreto
Nawiedzenie Elżbiety - Tycjan

Narodzenie Chrystusa Veronese
America - Berghem
Upadek Chrystusa Veronese
Zalotnica stara - Jordaens
Wizyta S. Piotra - Jan de Lys
— S. Pawła — [illegible]
Minerwa - Quellinus
S. Jan i barańek - Bergamo
Chrzest Chrystusa - Tycjan

Cratz
Müller
Woldenberg
Spigel
Herzogin von Nasau
Tristan
Wolich

---

cztery Częsci świata – Beglem
12 Miesięcy podł Sandrarta
Dni podł Sandrarta
Czterech ewangelistow
Florum icones

Stanisław I (Leszczyns

Frydeck. brandebur.
Wład. IV.
J. J.
Carolus
Łrytecki
Opaliński
Lubomirski
Bog. Radziwił
Gembicki
Kazanowski
And. Leszczyński
Bogus. Leszczyński
Wacł. Leszczyński
Lubieński
Ossoliński
Ostrokoński
Tyszkiewicz
D Agerus
Kopernik
Twenhusen
Radziejowski
Jan. Radziwił
Jan Kazim.
Schuman.
Schmieden
Ferber
Mochinger
Stuvius

N. 9. [illegible]

Jan Kazimierz Król polski potwie[...]
ku przy Krakowie pozwolenie [...]
Wisłą co roku 8 dziesiątków dr[...]
(tratef).

Cracoviae, d. 17 Februarii 16[...]

(Pergamin. – z podpisem Kr[...]
puszce blaszanej.)

otwierdza Konwentowi Karmelitów na Pias=
lenie sprowadzania bez opłaty dziesięcinnej
ków drzew i 6 pojęcia taflowego z oktałem

(Łacin.)

rii 1649.

m Król. – z pieczęcią Koron: wisząca w

Carol Gustaw.
Cristina
Geer
Gabriel la Garde
Torstenson
Boot
J.
Oxenstern
Duglas
Hamerstein
J. Corn
Konigsmark
Lill
Wittenberg
J.
Jacob La Garde
axel Oxenstiern
Chrstine
J.
Carol Gustaw
Pontus La Garde
Fridericus Dane res
Frideric haeres dowes
Schack
Wallich
Adolf Jan
J. J.
Arnsburg
Brahe
Tiho Brahe
Wrangel
Mechelburg
Karol XI Swed molier

1. Cztery państwa Assyr. - Med. Roman.
2. Parys i 3 boginie: Venus - Pallas Juno
3. Cztery wiatry (Krole)
4. Cztery żywioły (Kobiety)
5. Cztery wieki (niewiasty)
6. Cztery pory roku: Cueilles - Malgre
7 " " " Je me vante - Je purge
~~8 Dwanaście miesięcy~~
9. Cztery pory ~~roku~~ dnia (Boginie)
10 " " " " z podpis angiel

Św. Genowefa
S. Nicolas
Narodzenie
2 Karykatury
Ludwik XIII konno
Anna Maria
Ludwik XIII.
Anna Franciae
Ludwig 14
Richelieu
Matka Boska 45
S. Piotr i Paweł
Matka Boska 48
Livre te portraiture szkoła rysunków
Blaeu

Il gran Mogor.

~~Dzieci~~ z Barankiem

Pięć Zmysłów

Złożenie Chrystusa do Grobu

~~P. Maria~~ (aus Poissons) 81

Charles Lorraine

Wystawa sztuk pięknych i płodów krajowych w W. Krakowie 1839.

Rogowski Michał Kopije olejne portretów
Eliasz Wojciech N. Panna olejno kopia
Płonczyński Alexander: Widoki Morskiego oka
Tyrchowski Władysław Kopie
Polzer Julian Kopie
Stoltzman portret staruszka oryginał
Wroński Piotr Belizaryusz rysunek.

3-U 473

Wystawa sztuk pięknych w Warszawie 1819:

Śmierć Priama p. Alex. Kokular – Gniew Saula i portrety p. Anton. Brodowskiego (medal złoty) – Ecce homo, zowisz p. Villaniego – Pierwszy żeglarz p. Dauvigny – Widok grotty p. Grossa – Widoki z Putaw, Warszawy, Willanowa przez Franc. Bruder (sepie) – Magdalena (kopia z obrazu Wojniakowskiego) rysunek p. Filipa Romanowskiego – Bukiet guaszem p. Anny hr. Dzieduszycka – Bukiet guaszem p. Fanny hrab. Branicka – Miłość i płochość (rysunek) p. Piotra Le-Brun – Wieczerza pańska (rysunek) przez panne Karoline Bleizewska – Ptaszek i widoki olejno przez hr. Fryderyka Skarbka – Aniołek (kopia z Rafaela) pastellami przez Pelagia baronowne Soldenhoff – Bukiet haftowany przez Księżne Zajączek – miniatury historyczne przez Stanisł. Marszatkiewicza – Stawa Kopernika (olejno) przez Greybera – Powrót Sylena z Uczty przez Piotra Ayres (medal złoty) – Kwiaty haftowane przez Alexandrowa hr. Potocka – Sztychy p. Wilhelma Krüger ucznia uniwersyt. warsz. – Widoki wodnemi kolorami przez Stanisława Kuszyńskiego – Widoki olejne przez Ludwika Courtin malarza teatru warszaw. – Sztychy Józefa hr. T Sierakowskiego – Rysunki p. Molinari ucznia uniwers. warsz. – Kwiaty modelowane z wosku przez Jak. Fryd. Hofmann – Płaskorzeźby portretów w alabastrze przez Beat. Bodenmüllera ze Szwajcaryi – Medal przez Berendta medaliera mennicy warsz – Kopie przez Franciszka Pfanhauser – Rysunki przez hrabiankę Grudzińską Antonine.

Na wystawie sztuk pięknych (nadobnych) w Warszawie 1819 były obrazy olejne oryginalne: Aleksandra Kokulara: Śmierć Pryjama – ~~Antoni Brodowski: Gniew Saula na Dawida~~ – ~~Antoni Blank: Rozmowa Katona o nieśmiertelności duszy przed zgonem~~ – Lizander: Portret Werowskiego w roli Cyda w wielkości naturalnej – Henryk Hrabia Łabiełło: Biwak żołnierzy polskich w kurytarzach klasztoru – Villani: Chrystus przed sądem Kajfasza i Ecce homo (2 obr) – Ludwik Courtin malarz teatru narodowego: Widok Pałacu Łazienek pod Warszawą – Zieliński referendarz stanu: Dwa widoki sztokholmu z natury. Rysunki: Piotr Le Brun uczeń uniwersytetu warszawskiego w wydziale prawa: miłość wiedziona od płochości (Kopija ze sztychu) – Filip Ro:manowski: Narodzenie Wenery (Kopija ze sztychu) – Zygmunt Vogel: Widok kościoła Dominikanów Obserwantów w Warszawie r. 1818 z natury – ~~Karolina [illegible]: [illegible] (Kopija ze sztychu)~~ = Z natury quaszem malowidła Anna hrabianka Dzieduszycka: bukiet – ~~Fanny hrabianka Bnińska: bukiet~~ = Malowidła pastellami panna Pelagija Soldenhoff Aniołek (Kopija z Rafaela) Rzeźby: Paweł Maliński: Płaskorzeźba z mar:muru kararyjskiego: Kupido ciągniony na wozku przez dwa łabędzie oraz popiersie robione z natury w gipsie polerowane – prócz tego uczeń Uniwersytetu Czeczkowski dał obraz swój olejny starca (Kopia z Nogarego) i rysunek Mag:daleny (Kopija z Batoniego)

Na wystawie 800 sztuk pięknych w Warszawie 1819 były obrazy: Alexandra Kokular: Śmierć Priama, Antoniego Brodowskiego (ucznia p. Girodet.) Gniew Saula; Villani (uczeń Bałoniego) 3 obrazy. Bruder: ogród w Łazienkach (sepia) - Justyn Lizander: Portret Werowskiego, Antoni Blanka: Dysputa Katona, Vogel Zygmunt: rysunki z kościoła dominik: w Warszawie, i widok Warszawy (kolorami) Zielińskiego referendarza stanu: Widoki.

(Ob: Tygodnik Warszawa, 819. Tom IV. str 56-61. nr 42)

Olszewski Teodor malarz Krakowianin uczeń Brodowicza w Krakowie 1820.

Józef Sonntag malarz sprowadzony z Drezdna przez Artura Potockiego do Krakowa + 24 lutego 1834.

Pfeifer malarz i profesor rysunków w Warszawie 1812.

Obrazy z historyi polskiej podług rysunków Fr. Smuglewicza. Wilno 1820 (Izydor Weiss) 2a edycia 9 sztuk 90 złp.

W. Śliwnicki wydawał 1820-1821: Portrety wsławionych Polaków w oddziałach Cena pren. 300 złp. w Warszawie.

Leonard Schmidter uczeń budownictwa z Monachium wydał litograf: Zbiór celniejszych gmachów miasta Warszawy. Warszawa 1823. Zeszyt I (24 rycin litogr) Zeszyt II (30 rycin litogr.)

Karta okolic Wilna wyszła 1823. w Wilnie

Fr. de Lampi malarz 1845 opuścił Warszawę

R. 1823 przybyli do Warszawy z Rzymu malarze: Mikołaj Angeli i Batyſta Karreti i sztukator Karol Aureli

Stanisław Poniatowski Xiążę chciał 1823 założyć w Florencyi galeryję obrazów oraz instytut malarstwa i rzezbiarstwa pod imieniem szkoły Polskiej

Na wystawie obrazów w Warszawie 1823 były Grupa Laoo=Koona rysowane z Antyku przez A. Mierosz[e]wskiego Blanka portret Abrahama Szterna (celujący) Kokulara portrety mają wiele łagodności i deli Katności – Chór Ka=pucynów w Rzymie (kopia z Kampanellego) p. hrab. Hen=ryka Zabiełłę olejno – Pejsaże i kwiaty celniejsze były: Franciszka Brudera, Rychtera i pani Bejer oraz malowidła i rysunki dam: panna Elzbieta Satacka, Maryjan=na Wyżewska, Teressa Zbijewska, Emilija Markendorf, Emilija Kobylańska, Izo Kalska i pani Herman – Minia=tury najlepsze Marszałkiewicza: Rzezby oryginalne: Pawła Malińskiego profesora rzezby, Tatarkiewicza, Czerwińskiego Norblena i Ludwika Warowicza.

Wystawa Sztuk pięknych w Warszawie 1825 474
Celniejsze obrazy

January Suchodolski (dostał medal złoty) za obrazy
Śmierć Króla Władysława pod Warną i Wzięcie chorągwi
Machometa pod Wiedniem
Józef Łukasiewicz: Rewia pod Powązkami
Pfanhauzer pensyonarz rządowy w Rzymie: portrety
Rzy Podbielski portrety, Moliński, Antoni Ziemięcki
Józef Rychter (medal srebrny) Widok zdjęty w lesie
Marcin Zalewski: Widok Smętarza S. Barbary w Krakow
Henryka Bajer (medal złoty) Kwiaty —
Panie Kiel widok z tarasu zamku warszawskiego
Jan Piwarski Widok biblioteki warszawskiej
Michał Deangelis Instalacya Kardynała Wolsey
Ignacy Tyliński (Kopia) Andromeda
Antoni Oleszczyński (medal srebrny) sztych: Portret P. Kakorynow
Dietrich (medal srebrn.) Chor Kapucynow (Kopia z Kamperellego)
Molinari Ślub Jadwigi z Jagiełłem (szkica)
Antoni Miroszewski uczeń uniwersytetu (medal srebrny): Studyum
akademickie figura olejno
Felix Pęczarski głuchoniemy Uczeń Studium akademiczne
Jan Sikorski S. Jan na Puszczy, Karol Liszewski studium
Rafał Hadziewicz studium: Gruppe Laokoona robili
K. Mijakowski, Lud. Horwart, Teodor Kozakow, Fran.
Szek Sobiepan, Jan Szwedkowski, Emilia Kobylańska
[illegible] Dyogenesa.

Na wystawie warszawskiej z r. 1838 sztuk pięknych były obrazy
Januarego Suchodolskiego (który się kształcił we Włoszech): „Wzięcie [Zdobycie] Przejście
Achulty (medal złoty) przez Rossyan (oryg.) [bojowe] góry Taganrog — (Góry
S. Gotharda (oryg.) — włoskie obrazy tegoż pędzla 1) powrót z wino-
brania 2) napad bandytów 3) wieśniacy z pustyni 4) rybacy przy
świetle księżyca (oryg.) 5) widok Sorrentu z natury — Profesora Alexandra
Kokulara był oryginalny obraz: Wzięcie do niewoli Hassy-Baszy (portret) — Marcina Zaleskiego widoki
1) Plac zygmuntowski i wielki teatr 2) amfiteatr w Łazien-
kach 3) góry olkuszowskie i t. d. — Franciszka Pazkowskiego
2 obrazy glnre: „ptaszące dziewczę" i „panna młoda która sobie (medal złoty)
warkocz plecie" pełne życia i prawdy — Alexandra Lessera (med. srebr.)
bawiącego w Monachium: (studium z natury) Niemiecki fechtmistrz z XVI wieku —
Wincentego Kasprzyckiego: Widok polskich graczów i cmentarz
powązkowski — Kasper Rahn widoki szwajcarskie i polskie
podług natury — Bonawentury Dąbrowskiego (medal złoty) piękne 1) mło-
życa siedzący koło ognia i grzejący coś w garczku 2) Scena
z prowincyjalnej karczmy (portret) — Oryginały i Kopie: Piotra Leoruna (portret)
Jan Sikorski (portrety i kopie), A. Płaszkowski, Leonard Kopie, K. Mack (kopie i kopie), A. Wysocki (kopie ...), Jan
Klement (portrety i kopie) Minasowicz i t. d. Kobiety zaś następujące miały malo-
wania: [illegible], [illegible], Aug. Glinka (rysunek, kopia), Alb. Gładysz (oryginał, kopie)
(Kopie) Angela i Krystyna Lessel (kopie) z Hauków Pani Lawłowska (wzorów)
Amelia Pfanhauser (kopie) Czecka z Szeptycka i J. Żarnowska
Z rzeźb były Psyche z marmuru białego dłuta J. Tatar-
kiewicza i rzeźba Konst. Hegla w ogóle
podług drukowanego Katalogu było na tej wystawie przeszło
200 obrazów i 10 rzeźb od 50 artystów.

Wystawa r. 1838.

Franciszka Pfanhauser: Portret Cesarza Mikołaja w całej figurze i portrety.

January Suchodolski: 1) Wieśniacy w polu, oddający pokłon pustelnikowi (oryg.) 2) Grek (oryg.) 3) Turek (oryg.) 4) Napad rozbójników w Kalabryi (oryg.) – 5) Powrót z winobrania (oryg.)

~~18~~ 475.
326

Wystawa Warszawska 1838.

Antoni <u>Ziemięcki</u> 1) Pejzaż (orygin) 2) Epizod z wojen Krzyżack. (oryg) 3) Portrety z natury 4) Bydło (oryg) 5) Jan III po bitwie pod Wiedniem (oryg) 6) Albanka (oryg)

Kasper <u>Rahn</u> widoki Szwajcarskie i polskie 1) widok Łazienek w Warsz. 2) Część ogrodu Belwederskiego

Krystyna <u>Lessel</u> kopie krajowidoków z Kartela, Ditricha (Vander Neer (medal srebr)

Wincenty <u>Kasprzycki</u> 1) Widok pomnika i mostu w Natolinie 2) Widok Banku polsk. Oraz rysunki a) Wnętrze biblioteki w Wilanowie b) b) Widok pomnika z częścią Kościoła w Wilanowie c) Wnętrze jednego z dolnych pokoi w Wilanowie d) Widok holenderni w Natolinie e) Widok mostu i pomnik w Natolinie f) Letniego mieszkania w Morysinie widok g) Widok na Morysin h) Pałacyk w Natolinie i) Pałac Wilanowski od strony gotyck. k) Część cmentarza w Łowiczku.

~~[illegible]~~ Ludwika <u>Minter</u> Kwiaty (z natury) kilka razy Franciszek <u>Pfanhauser</u> portrety (dostał medal srebrny)

Ignacy <u>Gepner</u> portrety, Piotr <u>Le Brun</u> portrety

<u>Zalewski</u> Marcin: Widok miasta Tyflis 2) Kościoł Kamedułów na Bielanach 3) Obrzęd Jordanu w Warszawie 4) ~~Wnętrze~~ Dwa razy (medal złoty) Katedry w Warsz. 5) Widok placu Zygmuntowskiego w Warszawie 6) Plac przed teatrem wielkim w Warszawie 7) Dwa widoki Arkadyi 8) Wnętrze Katedry w Medyolanie 9) Widok Kaukazu 10) Góry Dienasoskie pod Warsz. 11) Amfiteatr w Łazienkach 12) Katedra grecko-ross. w Warszawie 12) Widok zamku od Wisły w Warszawie 13) Wnętrze po: Kojn 14) Droga do Willi Albani pod Rzymem 15) Portrety 16) Kopie

<u>Lampi</u> Franciszek portrety,

<u>Lessel</u> Stanisław portrety kredą rysowane

Schertle Walenty portrety litograf.
Brodowski Tadeusz: Kurd w biegu na Koniu
Jan Kussmhali owoce gwaszem
Michał Żypaczkowski Kopie, Ignacy Stawnicki Kopie
Wibel Edward litografie
Dylewski Jan: naśladowanie szyby szlugowej, Józef Czajkowski Kopie
Werner Józef (Kopie)
Liszewski Jan: Dziewczynka siedząca w Ogrodzie
Chojnacki Romuald Chłopiec sprzedający piasek oryg
Beyer Henryeta: Kwiaty
Albina Gładysz bukiet, Konstancya z Czackich Szeptycka
portrety, (Lipiński Florian Portret, Romanowski Felix
Kopie, Marszałkiewicz Stanisław (medal złoty) miniatury z natury
Felkner Paweł: Kopie w rysunku. Franciszek Patochke
miniatury z natury, Adolf Rocholewski Kopie pejzażu
Laura Brzezińska bukiet (Kopia) (medal złoty)
Rzeźby Konstanty Hegel: 1) Albanka Kopia z Torwaldsena
popiersie w marmurze białym) 2) Popiersie z natury z marmuru
biał 3) Popiersie z marmuru biał. Tatarkiewicz Jakób
1) Statua Psychy (znana) 2) Miłość macierzyńska (znana) 3)
Miłość (Caritas) (znana) płaskorzeźby 2 i 3) 4) Chrystus uzdra:
wiający ślepych płaskorzeźba) 5) Oddalenie się Agary na
rzeźbę model gipsowy 6) Dwa modele popiersi gipsowych.
z natury.

Salon obrazów 1841 na wystawie warszawskiej miał 135 obrazów a między temi 3 dzieła
fryzeskie wypracowanych przez 46 artystów. Portretów była trzecia część. Między obraza-
mi religijnemi celowały: S. Emilia klęcząca przy ołtarzu oryg. p. Kolberga przeznaczon.
do ozdobienia jednej z kaplic w okolicach Warszawy. — Ecce homo orygin. Woje. Stattle-
ra profess. malarstwa w uniwersyt Krak. — Dwie Magdaleny pokutujące kopije z Pomp.
tegoż artysty S. Wojciech
Battoni i Coreggia przez młodego artystę Tomasza Mejbaum. — S. Łukasz p. Alex.
Kamińskiego — Madona z dzieciątkiem kopija z Leszli przez amator Kołasińskiego — S. Marek oryg. p.
Meczs Łaszkiewicza — Matka Boska oryg. w guście Dolci p. Felixa Pęczarskie-
go — Portrety z natury: nadesłali Chojnacki Rom. Brodowski And. Dąbrowski
Bonaw. Głowacki J. N. prof. uniw. Krak. Gumiński Pol. Kasprzycki Winc. Kokn-
lar Alex. Kolberg Ant. ~~Lampi Fr.~~ Mejbaum T. Minasowicz Klemens, Murzynowski
Ant. Paszkowski Fr. Romanowski Filip, Sikorski Jan Stankiewicz Alex. i [illegible]
Ziemięcki Ant. najstaranniejsza była głowa mężczyzny przez Fr. Paszkowskiego
— Lesser Alexander artysta [illegible] warszawski bawiący w Mnichowie przysłał obraz
historyczny oryginalny obronę Trębowli przez Chrzanowską ładne — Marcina
Zaleskiego wnętrze kościołów S. Krzyża i archikatedry warsz. Zakrystyj XX. Do-
minikanów w Krakowie oraz refektarza Cystersów były najsławniejszemi pracami całej
wystawy — Uzyskały poklask dwa wnętrza pokojów salonu i gabinetu przez Winc. Kas-
przyckiego podobnego rodzaju prace były Dąbrowskiego And. Mielnickiego Alex i Murzy-
nowskiego [illegible] Ant. — Piękne widoki okolic Krakowa Wianowice z pod Alwerni z Tyńca
Cmentarz w okolicy Wiliburga
p. Litowiczeckiego
Krakowskiego i niektórych miejsc w Tatrach — Piękne były obrazy Lampiego Czesław i Kryst.
wschód słońca kopia z Fidanza
Zaleskiego Alex. i amatorki P. Anny Hryniewicz. Z dam przysłała ~~Henryka Beyer~~
kopia z Verneta
~~Kilka malowideł kwiatów pięknych~~ Julia Richter bukiet kwiatów i koszyk z owo-
cami i kwiatami, P. Jabłecka owoce olejno — Januarij Suchodolski dwa ory-
ginalne obrazy: Spalenie okrętu tureckiego przez Greków i walkę Kirgiza z Ka-
zakami i Greków z Turkami. — ~~[illegible]~~ Ziemięckiego A. Ustęp z wojny
tureckiej, stojka Kozaków i attak jazdy w wojnie 1812 r. Chwalono obraz oryginalny
Le Bruna: Sprzedaż niewolnic w Turcyi. Piękne były (obrazy rodzajowe genre): Szulery Felix Pęczarskiego
[illegible] Kowalskiego Tytusa; prace
Głowackiego Ant. Kolberga (muzyk strojący basetlę) Gumińskiego Pol., Gepnera Ign. i Marszałkiewicza Alex. miniatury. — Ze sztychów na stan
celowały obrazy Baumana Kra. obraz (Jul. kopia z Dy... która leżała) Dembowskiego (z Morawskiego Konst., obraz olejny na skle
Zabłockiego W. i litografie Hirschla Hen.

Z rzezby chwalono popiersie Ign. Potockiego z marmuru Karraryj=kiego przez akad. Kaufmana, popiersie dziecięcia przez Ig. Vincenti i gruppe z gipsu Jana III podług znanej statui na moście w Łazien=kach przez W. Martini. —

Trzy skrzynce Kanigowskiego stroiny z fabryki muzyczny Fiorentiniego (w Wilnie) Karty do grania nieustępujące francuzkim z fabryki F. A. Baumanna
Lindner frycerz w Warszawie 1841 Norblin bronzownik
Ramy misterne z drzewa orzechowego z herbem Lilewa dyły Jana Trojanowskiego młodego rzezbiarza

Obrazy na wyst. Warszawskiej. 1841. wnętrze kościoła Wizytek w Warszawie p. Zalewskiego Marcina — S. Cecylia orygin. Andrzeja Dąbrowskiego — ~~Laura Brzezińska bukiet kwiatów wodnemi farbami~~ — Chojnackiego szkic do obrazu oryginalnego: zesłanie Ducha św. — portret xcia namiestnika prof. Kokulara, portret Hr. P ps. Dąbrowskiego, portret. Kazm. Wojcickiego ps. Sikorskiego, śliczna głowa Greczynki ps. Głowackiego Kopia obrazu Verneta: Zdobycie okopów w gorach ~~przez~~ pod Somo Sierra ps. Felixa [illegible] Romanowskiego — Kopia obrazu orygin. prof. Blanka: Edyp w Kolonie, przez Felixa Bąkiewicza.
— Klem. Minasowicza z wnętrza kościołów rzymskich

Wystawa obrazów w Warszawie 1845

Było (według katalogu drukowanego) sztuk 71 – Z tych snycerskich 3, litograficznych 5, malarskich reszta. Dam które wystawiły swe płody było 6.

Obrazy religijne: a) oryginalne Jana Kaniewskiego (malarza z Petersburga) Spotkanie Leona I papieża z Attylą Królem Hunów (kopia z fresków Rafaela darowana przez Ministra Oświecenia Uwarowa Szkole Sztuk pięknych w Warszawie) – Rafała Hadziewicza (profesora Szkoły Sztuk pięknych w Warszawie) Familia Święta (oryginał) – Romuald Chojnacki N. Panna Klęcząca (oryginał) – Alexander Lesser: [illegible] (bawiący w Mnichowie) Błog. Wincenty Kadłubek (oryg. zamówiony do Kaplicy w Kaliskiem) – Antoni Murzynowski: S. Magdalena siedząca (oryg.) Te były najcelniejsze mniejszej wartości: Wilhelm Kühne Chrystus wskrzeszający córkę Jairusa setnika (oryg) – Andrz. Dąbrowski S. Elżbieta królowa modląca się (oryg) – Antoni Kolasiński: S. Stanisław Kostka przyjmujący w słabości cudownym sposobem Komunię (gruppa z 4 figur w zmniejszonym formacie, oryg.) – Alex. Zieliński Męczeństwo S. Wawrzyńca (oryg.) – Fr. Mielnicki N. Panna karmiąca (w połowie figury naturalnej wielk. oryg.) – Tegoż: S. Anna ucząca czytać (oryg.) – Fr. Paszkowski: S. Marcin na koniu dzielący się płaszczem z ubogim (oryg)

b) Kopije: Wilh. Kühne: Herodyada z głową S. Jana (z Guido Reni) – Tegoż: Chrystus w cierniowej koronie (z Guerzina) – Pani Nina Chryniewicz Amatorka: N. Panna z dzieciątkiem Jezus (z Morozze) – [illegible] Tejże: S. Magdalena pokutująca w całej figurze (podług Guido Reni) – Wojc. Ważniewski: S. Magdalena myjąca nogi Chrystusowi (z Tiepola) – J. K. Minasowicz S. Franciszek pokutujący w naturalnej wielk. – P. Róża Parczewska Amatorka: Uwolnienie z więzów S. Piotra (z Pompeo Battoni) – Tejże Chrystus z Apostołami po Zmartwychwstaniu (kopia z czarnego sztychu Rembrandta) – Karol Kretschmar 2 obrazy Madonna della Sedia i S. Cecylia (w

małym formacie) – Karol Jagielski: Chrystus niosący krzyż (z Rafaela) – Jankowski z Petersburga: S. Piotr – P. Winiewicz Amatorka 2 obrazy: Chrystus i Madona (Kopije z Carlo Dolce)

Obrazy historyczne: a) Oryginalne: Ant. Murzynowski: Pogorzelcy (oryg. z kilkunastu figur złożony) – Winc. Smokowski: Zamojski w domu Kochanowskich bawiący się z małą Urszulką (oryg. ceny 2000 złp.) i tegoż: Władysław Jagiełło i Jadwiga przedstawiająca krzywdy Litwinów (oryg. ceny 1000 złp.) – Felix Pęczarski: Chrzest króla Indyjskiego (oryg. ceny 6000 złp.) – Alfred Schuppe: Wypłata Kontrybucyi wojennej Rossyjanom przez Persów. – Fr. de Lampi: Wenus leżąca z Amorkiem; – Józef Simler: Józef i Putyfara – Alex. Lesser rysunek przedstawiający córki Lota. – January Suchodolski (Członek Akademii sztuk pięknych w Petersburgu) Walka Amazonki z Partem – Antoni Ziemięcki: Jan Sobieski w bitwie pod Chocimem (w tym obrazie Jan III, margrabia d'Arquin, hetman Jabłonowski są portrety autentyczne) – Tegoż (Ziemięcki prócz tych obrazów dał 8 portretów na wystawę) Jan Zamojski biorący w niewolę pod Byczyną Arcyxięcia Maxymiliana. (W tym obrazie: Zamojski, Żółkiewski, Arcyxiąże Maxymilian, Lichtenstein i Zebrzydowski są portrety autentyczne) – Tad. Brodowski: Czerkas unoszący swojego wodza – Felix Pęczarski 6 obrazów pięknych: Kolumb na okręcie w czasie spisku, Kolumb stawiający jajko, Szulery przy świecy, Amatorowie herbaty i Kurjera Warszawskiego, Lichwiarz przyglądający się złotu i Spekulanci. – Ant. Kolasiński: Scena przy szklance piwa. – Jan Nep. Głowacki (professor malarstwa uniwersytetu jagiellońskiego) Głowa starca. – Wilh. Kühne: Żebrak rzymski i Sprzedaż niewolnicy. – Fr. Żeleński: Starzec z założonemi rękami – Emiljan Lenk: Żebrak warszawski – Ant. Kolberg: Druciarz – Józef Polkowski: Wesele żydowskie, Chłop drzymiący, Baba z obwarzankami, Scena ubogiej familii – Alexander Schramm: Scena na wsi i Scena na Starem mieście w Warszawie – Fr. de Lampi (który 1845 Warszawę opuścił) Przeprawa na statkach.

Portrety a) najlepsze: Fr. Żeleńskiego, K. J. Kaniewskiego, Jana Sikorskiego, Panny Elżbiety Barsmann (prześliczne), Rafała Hadziewicza

Portrety mniejszej wartości: Winc. Smokowskiego, Ant. Kolasińskiego, Józ. Polkowskiego, J. N. Głowackiego, Ant. Kolberga, Ant. Ziemięckiego, Ant. Mieroszewskiego, Klemensa Iwaśkiewicza, Fr. de Lampi, Fr. Mielnickiego, P. Simmler, Ant. Murzynowskiego, Klem. Minasowicza, Pani Zielińskiej, W. Kühne, Bonaw. Dąbrowskiego. 324

Kopije olejne: Wilh. Kühne z Roberta, z Szefera Ary z Sigalona; Ant. Kolberg z Tycjana; Jana Klem: Minasowicza; Maurina; Wł. Gumińskiego z Pinakera; Siennickiego; Kisielnickiego; Róży Parczewskiej; Karola Kretschmara; Xawerego Jana Kaniewskiego; Anto. Źródłowskiego; Karola Jagielskiego z Suchodolskiego; Jankowskiego i Stanisława Hampel obraz Wieśniaczki z Grassego Brunon Pusch (bawiący w Berlinie) nadesłał obraz Pasterza włoskiego w naturalnej wielkości.

Wnętrze, Krajobrazy, widoki perspektywiczne: Marcin Zaleski (znany od lat kilkunastu najcelniejszy tego rodzaju malarz). Wnętrze kościoła XX. Bernardynów Warszawskich, widok kościoła archikatedralnego Ś. Jana w Warszawie w czasie restauracji i ruiny oficyn zamkowych przy budowaniu domu nowego, Widok Ostrej bramy i świętego Obrazu nad nią w Wilnie; Części wewnątrz kościoła katedral. w Krakowie a mianowicie z widokiem na kaplicę zygmuntowską, na kaplicę Sołtyka, i wnętrze kaplicy S. Stanisława; Widok dziedzińca Akademii Krakowskiej. Widok nowego miasta w Warszawie w czasie procesyi; Wnętrze korytarzy Klasztoru Dominikanów w Krakowie — Wincenty Kasprzycki: bardzo piękny widok zimowy Krakowskiego przedmieścia i nowo budującej się drogi między wieżą dawnego Klasztoru Bernardynek a Zamkiem, Widoki zewnętrzny i wewnętrzny cerkwi w Woli — Andrz. Dąbrowski wnętrze pracowni krawieckiej — Fr. Ruskiewicz 3 krajobrazy własnego pomysłu — Ant. Kolasiński: Zwaliska zamku Smoleńskiego pod Pilicą, — Alfred Schuppe 3 widoki z natury przedstawiające: Ruiny w Teormino w Sycylii, Wodociąg w okolicach Rzymu i ruiny w Sycylii — Krystian Breslauer Krajobrazy okolic Menoberg w Salcburgu, okolic Ramsau w Bawaryi, Widok zachodu słońca i Krajobraz własnego pomysłu. — J. N. Głowacki: Widok skały Echo w Ojcowie, Widok doliny Ojcowa na skałę Zamczysko, Widok Amfiteatru skał walących się w Ojcowie, Widok dolin Promnika, Jeziora Zielonego w Karpatach, Widok bramy skalnej naprzeciw groty Królewskiej w Ojcowie, Krajobraz okolic Styryi — Al. Płonczyński (uczeń Głowackiego) widok drogi do Kościelisk w Tatrach — Winc. Smokowski: Zabawa wieśniaków Krakowskich, Pośpiech na szabas, Hucuły i Opryszki w Karpatach, Cyganie z niedźwiedziem we wsi — Fr. de Lampi oryginalne: Rycerze przy ogniu; Burza w guście Werneta; Widok na morze z bydłem; Bydło pędzone; Widok skały z światłem ognia przy księżycu; Kobiety kąpiące się w okolicy skalistej; Widok w kształcie bramy z osobami na koniach; Wschód słońca z bydłem; Widok burzy morskiej z modlącą się osobą; Widok jeźdźca pojącego konie; Widok jeźdźca upadającego z koniem; Kilka obrazów morskich —

Jan Piwarski: Wnętrze lasu; Alex. Nikitin Krajobrazy góry Mont blanc w Szwajcaryi; Wład. Gumiński 3 Krajobrazy; Alex. Majerski: Widok części Bielan pod Warszawą; Fr. Koronka: Widok lasu.

Aquarelle: Adolf Piwarski 4 portrety wodnemi farbami – Stan. Marszałkiewicz (pierwszy miniaturzysta warszawski) 8 miniatur – Róża Parczewska (amatorka w gubernii wileńskiej) 5 portretów i familia św. z Rafaela (miniaturowo) Taż amatorka wykonała 2 wielkie obrazy olejne własnego pomysłu: Zmartwychwstanie pańskie w katedrze wileńskiej i Rozmowa św. Nikodema z Chrystusem dla niedawno zgorzałego kościoła w Niemenczynie

Kwiaty malowane: Pani Henryka Bayer 3 bukiety z kwiatów w wazonach malowane z natury – P. Zielińska amatorka w Warszawie: dwa bukiety różne owoce, zwierzyna i ptastwo nieżywe z natury malowane – A. Kolasiński dwa bukiety.

Rzeźby: Lud. Kaufmann: Popiersie cesarza Mikołaja z marmuru, statua Filipa Gomes Xcia francuskiego wiel. kości naturalnej, z kamienia ciosowego, Cherubin i Popiersie z gipsu do wyrobienia z marmuru – Jak. Tatarkiewicz Model do posągu kanonika Kluka naturalisty w Ciechanowcu, popiersie cesarza Napoleona; Chrystus w koronie cierniowej; N. Maryja bolesna; Portret Kanowy w medalionie; Portret Torwaldsena w płaskorzeźbie; płaskorzeźba z 8 aniołkami i portretem przeznaczona na pomnik (z marmuru)

Snycerskie roboty: Konstanty Zakubowski snycerz: Dwie piękne statuy rycerzy z drzewa – Józef Hoerkner popiersie wypukło rznięte na stali (stępel główny do medalu)

Michał Kamieński adjunkt rady budowniczej: Wypracowanie projektu: „Kościół w stylu tawińskim obszerny i ocieplony.

Litografie: Fr. Schuster, Paweł Krefs, Henr. Hirschel (pracy litografii złożył umbrelkę z figurkami na szkle sposobem litograficznym wykonanemi); Aloizy Misierowicz kilka portretów litografowanych nieznajomego: Walka Teutonów pod Kwidzynem (litografia z oryginału P. Lesser)

Józef Paschalski: krajobraz nożykiem wyrznięty z czarnego papieru; Józef Czechowicz ~~[illegible]~~ (Urzę. Nowoge. Kom. Komisyi) Portret Odaliski tuszem wodnym na szkle niematowym sposobem przez siebie wynalezionym wykonany.

Kuryjer Warsz. 1845 Nr. 191, 192, 193.

Nr 2035/1. (Nr Wyst 2401) 330

Widok ~~łosi~~ górzysty z drzewami, wodospadem na czele z podróżnych rytów.
U dołu podpis: Theodor/ de Lubienski inv. et fecit — J. F. Leopold exc. ryt.
1/2 fol. Wysok 21 C.
Szerok 30.

1/ Scena z Maryi Malczewskiego. Wacław żegna Marię i miecznika i Ojca. Miecznik dobry Maria w XVII w. Wacław w zbroi XV w. aqua tinta a la sepia rytow 4 damy z pajów jeden z herbem Litwa. Copy od Tyszkiewicza kompozycji.
U dołu: Rysunki centowy Hrabiny Krasińskiey.
Fr. Thormeyer. W górze: Stong 14
1/2 fol. Wysok 21. Cent. Nr
Szerok 31

3/ Lekki Kawalerzysta na Koniu w czapce z piórem z krzyżem z nakanem w ręku w tyle kilku jezdców. Nr Wyst 2401
Stephan Della Bella fecit 11 rycin jest 9 Karta
1/4 Wysok 18 Szerok 18. aqua forte

4/ Entrata in Roma dell' eccel^mo Ambasciatore di Pollonia l'anno 1633.
Al Ser^mo principe D. Lorenzo de Medici...
~~obl~~ oblig^mo servo Stefano della Bella D. D.
6 fol. objaśnienia Wysok 16.
a - ss Szerok 44. a
Augustinus Parisimis et Jo Bapta Negro Pontes Form. Bononie.

Ausserdem erhalten sämmtliche Mitglieder, welche vom ersten Bilde an unserem Verein angehören, beim zehnten einen in der Grösse „das letzte Kleinod“ ausgeführten Kupferstich als Prämie gratis.

Es erscheinen jährlich zwei Bilder für den Beitrag von $2^1/_3$ Thlr., Abdrücke vor der Schrift 4 Thlr., zahlbar bei Empfangnahme eines jeden Vereinsbildes mit $1^1/_6$ Thlr. resp. 2 Thlr., und für das zehnte Vereinsblatt den doppelten Preis mit $2^1/_3$ Thlr.

Es steht nun den neu hinzutretenden Mitgliedern frei, die schon früher erschienenen Bilder mit einem Male zu beziehen, oder nach ihrem Belieben an den in unten stehendem Subscriptionsschein zu verzeichnenden Terminen; so dass, da alle halbe Jahr ein Vereinsblatt erscheint, das zehnte Blatt aber im Herbst 1860 vollendet ist, dasselbe mit dem Prämienbilde in Empfang genommen werden kann.

Oben genannte Bilder werden auch einzeln zum Ladenpreise von:

für **1, 3, 5 und 7** .... à $2^1/_2$ Thlr.
„ **2 und 6** .... à $3^1/_2$ „
„ **4, 8 und 9** .... à 4 „
„ **10** .... à 8 „
„ das Prämienblatt .... à 5 „

in allen soliden Kunst- und Buchhandlungen verkäuflich sein.

Wir sind überzeugt, durch obiges Abonnement, welches in Summa 12 Thlr. 25 Sgr. beträgt, allen Liebhabern dieser so hübschen Kupferstich-Manier eine Gelegenheit geboten zu haben, sich entweder die Zimmer mit den besten Erzeugnissen der Kunst schmücken oder eine Sammlung in der Mappe anlegen zu können, deren Ladenpreis 42 Thlr. beträgt Nachdem sich nun die ersten zehn Bilder in den Händen unserer geehrten Abonnenten befinden, werden wir die Art und Weise, in welcher dann die Fortsetzung erscheint, bekannt machen und bitten alle Kunstfreunde, recht bald unserem Verein beitreten zu wollen.

Berlin, im September 1858.

Das Deutsche Kunst-Institut von Emil Pfeiffer & Comp.

Karls-Strasse No. 36.

Unterzeichneter erklärt hierdurch seinen Beitritt als Mitglied zu

Deutschlands Kunstverein

für den Stich in Schwarz-Kunst-Manier

und wünscht die Vereinsblätter unter den im obigen Prospect angegebenen Bedingungen durch die Löbl. Kunsthandlung von

in zu erhalten.

№ **1 u. 2** im
„ **3 u. 4** im
„ **5 u. 6** im
„ **7 u. 8** im
„ **9 u. 10** im Herbst 1860.

Stand und Name:

Wohnort und Datum:

Sosnowski malarz umarł w emigracyi

Na wystawie r. 1842 w Lwowie były też:

Romana Postępskiego: Ostatnie chwile Szymona Konarskiego w więzieniu (olejn)

Teofila Kwiatkowskiego: Kobieta turecka z dzieckiem, - Portret pastelami P. dol...., Portret dziecka

Karol Hoffman krajowidoki wodnofarbne: Widoki zamku w Rambouillet, katedry w Dol (w Bretanii), około la Bouille przy Rouen, w okolicy Rennes, okolicy Lauzanny w Szwajcaryi, bramy Wilhelma w Chartres. (akwarel)

Władysława Oleszczyńskiego duże popiersie Niemcewicza (rzeźba)

332 ~~50~~

Na wystawie sztuk pięknych w Paryżu 1842 (prace Polaków:

Romana Postępskiego: Chwile przeiggonowe. Szymona Konarskiego

Teofila Kwiatkowskiego portrety olejne i pastellami

Karola Hofmana krajowidoki (akwarelle)

Władysł. Oleszczyńskiego Popiers Jul. Niemcewicza biust z bronzu.

na wystawie petersburskiej 1855 E. Czerniawska: Głowa św. Barbary kopia z Rafaela — Jumiewicz: Portret cara Piotra Wielkiego rzeźba mozaikowa — Flawicki: Józef braciom sprzedany olejny — Stanyński budowniczy: Plan koszar pułku ~~gw~~ jazdy gwardyi Gruzinski: Portret Wielkiej księżny Aleksandry Józefowny (medalion z wosku) Dyliżans pocztowy — Strafuński: Wallenstein obraz olejny (najcelniejszy) i Rossianie w r. 1812. Przeclaw-ski: portret Ignacego Hołowinskiego metropolity. Krasowski.

333

Euer Wohlgeboren!

Der ergebenst Unterzeichnete erlaubt
hre an, bei mir erscheinende

Oesterre

Zeitschrift für pra

herausgeg

Doctoren-Collegium der

nd unterbreitet Ihnen hierüber einen au

iese von dem wissenschaftlichen Centr
bestehenden Corporation ausgehende Z
en Gerichts- und Gesundheitspflege umfa
n Journals vollkommen entsprechen.
eachtung und Anerkennung des medi
ter und Redaction bestreben sich, de
hren, sondern auch ihn zu erhöhen.
is die Anschaffung leicht ermöglicht

H S popiersie Zygmunta I i Zygmunta Aug przy wydaniu Kromera Basileae (Oporinus) 1558.